الجمعة
٦ شعبان ١٤٠٥
٢٦ ابريل - نيسان ١٩٨٥
١٨ برمودة ١٧٠١
26 APR 1985
Al-Ahram

اسس الاهرام في ٥ اغسطس سنة ١٨٧٦ سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

الأهرام

القاهرة : شارع الجلاء
ت ٧٥٥٥٠٠ - ٧٤٥٦٦٦ - ٧٥٨٣٣٣
العنوان التلغرافي : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ - ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبدالناصر ت ٨٠٥٠٠٠

٢٤ صفحة
٥٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
عشرون جنيها مصريا للسنة
عشرة جنيهات لستة شهور
خمسة جنيهات لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

العدد ٣٥٩٢٩

طبعة اولى

قمة ثلاثية بين مبارك وحسين وقابوس فى العقبة

الزعماء الثلاثة يبحثون تطورات الموقف العربى و آفاق التعاون بين بلادهم

مبارك : القمة ليست محورا ضد أحد وانما لقاء أشقاء فوق ارض عربية



الزعماء الثلاثة مبارك وحسين وقابوس ولحظة لقاء تاريخية ، فى بداية الاحتفال بافتتاح ميناء نويبع البحرى والخط الملاحى نويبع العقبة . [تصوير : فاروق ابراهيم]

إطلاق اسم قابوس على ميناء نويبع واسم الحسين على العبارة طابا

مبارك وحسين وقابوس يشهدون الاحتفالات بافتتاح الخط الملاحى بين نويبع والعقبة

ملك الاردن وسلطان عمان يشيدان بالعلاقات التاريخية القوية مع مصر

نويبع والعقبة - من أفكار الخرادلى :

عقد الرئيس حسنى مبارك والملك حسين عاهل الاردن والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان لقاء قمة ثلاثية امس ناقش خلالها الزعماء الثلاثة تطورات الموقف العربى و آفاق التعاون بين مصر والاردن وعمان .

وقد عقد الزعماء الثلاثة اجتماعهم على ظهر اليخت السلطانى « آل سعيد » خلال توجهه من ميناء نويبع الى ميناء العقبة الاردنى ضمن الاحتفالات بافتتاح الخط الملاحى

وصرح الرئيس مبارك بأن هذا اللقاء ليس محورا ضد احد لاننا ضد سياسة المحاور وان الاجتماع هو لقاء اخوة عرب يلتقون على ارض عربية وان وجود الملك حسين والسلطان قابوس على ارض سيناء فى هذه المناسبة التاريخية هو فى حد ذاته حدث له رموزه ودلالته التى لا تغيب عن وجدان الشعب المصرى .

وعن القضايا التى تناولتها محادثات الزعماء الثلاثة قال الرئيس مبارك : عندما التقى وجلالة الملك حسين والسلطان قابوس فان المناقشة تكون مفتوحة فلسنا فى حاجة الى اعداد مسبق لما نناقشه وقد ناقشنا عددا من القضايا العربية وقضايا المنطقة .

وقال جلالة الملك حسين ان القمة كانت « لقاء الاشقاء فى الوطن العربى الكبير » واضاف ان مثل هذه اللقاءات تستهدف فى المقام الاول الوصول الى تعاون عربى شامل وسوف نبذل جهدنا لتحقيق هذا الغرض .

وقال جلالة السلطان قابوس ان هذا اللقاء تجسيد لقوة العلاقات بين مصر والاردن وعمان . وردا عن سؤال حول ابعاد هذا اللقاء على المستوى الخليجى اكد ان التعاون فى الخليج تعاون عربى نعمل جميعا من اجل تحسينه وتدعيمه .

وصرح ناطق باسم الديوان الملكى الاردنى بانه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا الملحة على الساحة العربية والدولية . والعلاقات الاخوية بين مصر والاردن وسلطنة عمان وكيفية العمل لخدمة القضايا العربية المشتركة .

وقد تخلل الاجتماع غداء عمل . اقامه السلطان قابوس .

افتتاح ميناء « قابوس » الجديد

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى ميناء نويبع ظهر امس ثم وصل جلالة الملك حسين وجلالة السلطان قابوس ووقف الرئيس مبارك بينهما ممسكا بايديهما لتحية العاملين فى الميناء الذين علت هتافاتهم بحياة الزعماء الثلاثة .

وازاح الزعماء الثلاثة الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح الميناء الجديد ثم توجهوا الى صالة الوصول حيث اقيم احتفال كبير بهذه المناسبة شهدته الوفود المرافقة للزعماء وابناء مدينة نويبع والمسئولون فيها .

والقى الرئيس مبارك كلمة بهذه المناسبة استهلها بقوله : بمناسبة افتتاح هذا الخط فليسمح لى جلالة السلطان ان يطلق اسم « قابوس » على الميناء الجديد الذى نفتتحه الآن وليسمح لى جلالة الملك حسين باطلاق اسم « الحسين » على العبارة طابا وهى اول عبارة تعمل على الخط بين مصر والاردن .

ثم رحب الرئيس بالزعيمين العربيين على ارض مصر الطيبة ارض كل عربى وكل مدافع عن الحرية .. وقال : « مرحبا بكم فى هذا اليوم السعيد الذى تتوحد فيه الارادة العربية امام عمل ايجابى يوثق الروابط ويدعم المشاعر الاصيلة ويقرب المسافات بين ابناء الامة العربية » « خير امة اخرجت للناس » .

وقال الرئيس : مرحبا بكم بكل مشاعر التقدير والاعزاز على ارض سيناء الخالدة موطن الوادى المقدس طوى التى خصها الله بالذكر فى كتابه الحكيم ، والتى اختلطت رمالها الطاهرة بدماء شهدائنا الابرار ، والتى تختلط اليوم بعرق الكادحين من ابناء مصر عمالا وفلاحين ورعاة وكان الاشجار الباسقة فى ربوع سيناء ، ترتوى بالدماء والعرق وليس اشرف من هذا كفاحا .. وليس احب إلى الله من امة هذا شأنها وتلك مسيرتها .

[نص خطاب الرئيس صفحة ٣]

الزعماء الثلاثة يفتتحون « قرية الصيادين »

وبعد ذلك ركب الزعماء الثلاثة سيارة واحدة قام الرئيس مبارك بقيادتها متوجهين الى قرية الصيادين حيث قاموا بقص الشريط ايذانا بافتتاح القرية وقد حرص الرئيس على ان يقوم الزعماء الثلاثة بقص الشريط معا فى لحظة واحدة .

ثم عاد الزعماء الى ميناء قابوس ووقفوا امام العبارة « الحسين » التى خرج ركابها لتحيتهم هاتفين بحياتهم وبالتضامن العربى .. وامام القادة الثلاثة تحركت العبارة فى اول رحلة لها بين مصر والاردن .. بين ميناء قابوس المصرى . وميناء العقبة الاردنى وقدم اللواء مجدى سليمان محافظ جنوب سيناء الى الزعماء الثلاثة مفتاح مدينة « نويبع » تذكارا لهذه المناسبة التاريخية .

وبعد ذلك استقل الزعماء فى تمام الساعة الثالثة ظهرا طائرة عمودية هبطت بهم على سطح يخت السلطان قابوس فى رحلة بحرية الى ميناء العقبة الاردنى .

مبارك يفتتح مشروعات جديدة

وكان الرئيس حسنى مبارك قد افتتح عددا من المشروعات السياحية والزراعية بمحافظة سيناء الجنوبية والتى تأتى فى اطار الاحتفالات بالذكرى الثالثة لتحرير سيناء ووصل الرئيس فى الساعة التاسعة صباحا الى مطار سانت كاترين وتوجه فور وصوله الى وادى الراحة لافتتاح قرية سانت كاترين السياحية التى تضم مائة شاليه ، وتستوعب ٣٠٠ نزيل . وتكلف بناء المرحلة الاولى منها نحو ٤ ملايين جنيه .

وبعد ذلك توجه الرئيس مبارك الى منطقة « نويبع » حيث افتتح محطة تحلية المياه بالمنطقة وازاح الستار ايذانا بافتتاحها ثم انتقل الرئيس مبارك الى قرية نويبع السياحية وقام بجولة فيها وهى تضم ٤٠ شاليها كمرحلة اولى بالاضافة الى الشاليهات القديمة التى كانت موجودة .

[تفاصيل الافتتاحات ص ٧]

□ مبارك فى حديث لصحيفة عمان :

أصررت على مشاركة المنظمة فى الحوار مع واشنطون

طالب الرئيس حسنى مبارك العرب - والفلسطينيين على وجه الخصوص - بضرورة التحرك قبل فوات الأوان من اجل حل القضية الفلسطينية واستعادة الحقوق العربية وطالب الرئيس الفلسطينيين بانجاز اتفاقهم مع الاردن قائلا :

إن اى تلكؤ فى تنفيذ الاتفاق سيعود بالضرر على القضية العربية وعلى الفلسطينيين وان العالم لن يحترمنا ولن يصدقنا مادمنا سننقض اليوم ما اتفقنا عليه بالامس وسوف يتهمنا باننا لانعرف ما نريد .

وقال الرئيس مبارك فى حديث الى صحيفة عمان - التى تصدر فى العاصمة العمانية مسقط - ان منظمة التحرير الفلسطينية لا زالت هى الممثل الشرعى والوحيد للشعب الفلسطينى. وهذا امر لايمكن تجاهله .

وقال الرئيس مبارك : انتى طالبت الولايات المتحدة - خلال زيارتى الاخيرة لواشنطن - بان يكون الوفد الفلسطينى الذى يجرى حوار مع واشنطن مكونا من اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية وأصررت على هذا وسمع اصرارى العالم اجمع وفى كافة الاجتماعات سواء فى مجلس الصحافة القومى او فى الكونجرس .

اعادة منح البنوك المصرية تراخيص بفتح فروع جديدة لها

وافق الدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصادى على توصية اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى ، الخاصة باعادة النظر فى منح البنوك التجارية المصرية « ذات رأس المال المصرى ١٠٠ ٪ » تراخيص بفتح فروع جديدة لها ، والبنوك المشتركة « بشرط ان يكون رأس المال المصرى فيها لايقل عن ٥١ ٪ » وقيام البنك المركزى بوضع سياسة ثابتة لاعطاء تلك التراخيص بالتدريج بعد ان توقف منحها خلال السنوات الثلاث الماضية .

واكد الوزير - فى اجتماع اللجنة الاقتصادية بالحزب برئاسة الدكتور على لطفى رئيس اللجنة امس دعم الدور الرائد للبنك المركزى فى الاشراف والسيطرة على النشاط المصرفى ، وضمان استقلاليته .

مليار دولار من برنامج المساعدات الأمريكية لمصر هذا العام

وضعت مصر فى خطتها خلال هذا العام ، صرف مليار دولار امريكى من برنامج المساعدات الامريكية ، بعد ان تحسنت نسبة استخدام المعونات الامريكية ، مما يؤكد الثقة فى الاقتصاد المصرى وكفاءته ، صرح بذلك السيد حسين رفعت مدير التعاون الاقتصادى الدولى أمام لجنة الصناعة بمجلس الشعب برئاسة الدكتور فؤاد جرانة

ضبط سيارة الجناة فى حادث الجار الله

الكويت - من مراسل الاهرام - اكد الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتية امس ان اجهزة الامن الكويتية وضعت ايديها على خيوط مهمة ستقود الى معرفة الجناة فى حادث المحاولة الفاشلة لاغتيال احمد الجار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية ليلة الثلاثاء الماضى .

وقد عثرت اجهزة الامن على السيارة التى استخدمت فى المحاولة . وتبين ان صاحبها اردنى الجنسية وان الجناة كانوا قد سرقوها وتركوها بعد فرارهم من مكان الحادث واستقلوا سيارة اخرى وقد رفعت بصماتهم من على السيارة التى استعملوها وارسلت الى المعمل الجنائى للتعرف على اصحابها .

وذكرت مصادر مطلعة ان تحقيقا سريا يجرى حاليا باشراف وزير الداخلية الكويتى حول الحادث . واضافت تلك المصادر انه تم اعتقال عدد من الافراد عقب الحادث يجرى استجوابهم . ومازالت الرقابة مشددة على حدود الكويت تحسبا لهروب الجناة .

وكان الجار الله قد اصيب بـ ٦ رصاصات اثناء خروجه من مقر صحيفته فى الكويت ونقل الى المستشفى

حادث تصادم لفرقة الشرقية للفنون الشعبية يمنع مشاركتها فى احتفالات سيناء

لقى سائق فرقة الشرقية للفنون الشعبية مصرعه واصيب مدير الفرقة و ١٠ من اعضائها بينهم ٣ فتيات بكسور وذلك فى حادث تصادم وقع لسيارتهم وهم فى الطريق للمشاركة فى احتفالات سيناء

□ كلمة للأهرام

معان تجسدت فى احتفالات سيناء !

احتفلت مصر امس بالذكرى الثالثة لتحرير سيناء باسلوب جديد يجسد عديدا من المعانى والدروس والعبر . وفى مقدمة هذه المعانى ابراز القيمة العظمى لارادة البناء والتعمير عند شعب مصر الذى استطاع ان يثبت جدارته واحترام العالم له فى معركة التحرير ثم يجدد بعد ذلك قدرته فى معركة البناء فوق نفس الارض - ارض سيناء - بافتتاح ١٥٠ مشروعا جديدا تمت اقامتها بالفعل ووضع حجر الاساس لـ ٥٥ مشروعا اخرى فى شتى المجالات الاستثمارية والزراعية والاسكانية والتعليمية والاعلامية .

ثم جاءت مشاركة كل من الملك حسين عاهل الاردن والسلطان قابوس سلطان عمان مع الرئيس مبارك فى هذه الاحتفالات وافتتاح الخط الملاحى الجديد بين ميناء العقبة الاردنى وميناء نويبع فى سيناء الجنوبية كدليل على ان تحرير سيناء كان اضافة ودعما للعمل العربى من اجل مصلحة الشعب العربى . وذلك من خلال خطوات واجراءات عملية كتلك التى يشهدها التعاون المصرى الاردنى وليس مجرد شعارات وبيانات كتلك التى يرددها البعض فى الهواء عبر الميكروفونات للاستهلاك المحلى والهاء الشعوب .

بل ان ما تحقق من خلال الخط الملاحى الجديد بين نويبع والعقبة يتعدى حدود تسهيل الملاحة بين بلدين عربيين شقيقين ، إلى تحقيق أمنية غالية من الامانى العربية القومية ، هى ربط المشرق العربى بالمغرب العربى بطريق برى فى معظمه ما عدا ممرا ملاحيا ضيقا تقطعه العبارات فى ١٥٠ دقيقة .

ومن المؤكد ان مصر بشعبها المعطاء سوف تواصل عاما بعد عام خطوات البناء والتشييد فوق ارض سيناء لا لكى تثبت فقط انها دولة سلام تبنى وتعمر ولكن لان ذلك اختيار ليس سواه اختيار من اجل مستقبل افضل فوق خريطة جديدة لمصر تضم مجتمعات زراعية وصناعية جديدة لكسر حاجز الاختناق والتكدس حول الوادى الضيق فى دلتا النيل .

ان هذه الخطوة الهامة سوف يسجلها التاريخ العربى لمصر والأردن . وهى خطوة ينبغى ان يكون لها ما بعدها من خطوات وانجازات .

لقد تعلمنا « درس سيناء » التى تركناها لسنوات طويلة شبه خالية فكانت معبرا خاليا للقوات الغازية على مر السنين . وعلينا ان نواصل جهودنا لتعمير سيناء وزرع البشر والمدن فيها لتمتص قدرا هائلا من كثافة الوادى الضيق ولتكون سدا منيعا يحمى حدود مصر الشرقية ، فعبرة التاريخ تقول لنا ان الصحراء الجرداء الخالية هى اسهل المعابر الى قلب البلاد . وان المدن والبشر هم اكبر العوائق فى طريق اية حملات خارجية غازية .

ومن حسن الحظ ان كل الدراسات العلمية والميدانية اكدت بما لايدع مجالا للشك ان شبه جزيرة سيناء تضم ثروات لا حدود لها ولا تحتاج الا لجهد العارقين من اجل استثمارها فهناك الوديان القابلة للزراعة وهناك الثروات المعدنية والبترولية وفضلا عن ذلك فان سيناء تضم كنوزا سياحية على شواطئها وفوق جبالها كما تضم اثارا ومعابد يمكن ان تجذب ملايين السياح اليها كل عام .

ان ما تحقق على مدى السنوات الثلاث الماضية فوق ارض سيناء هو انجاز بشرى وانسانى عظيم ولكن الانجاز الاعظم هو ان تستمر قوة الدفع وان تتزايد حتى نصبح يوما فى القريب العاجل فنجد سيناء وقد اكتست وديانها بالخضرة وامتلأت مدنها بمداخن المصانع واخترقت جبالها طرق عبدة واصبحت بالفعل ارض الفيروز !

□ الرئيس فى عيد سيناء :

التاريخ يسجل لشعب مصر نضاله فى سبيل الحرية

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان التاريخ سوف يسجل لشعب مصر نضاله وتضحياته فى سبيل الحرية والاستقلال ، وطالب بأن نتحرر من كل العقبات التى تعترض طريقنا نحو اعادة بناء مصر ، وتوفير مطالب كل اسرة

وقال الرئيس فى كلمته التى اذاعها بمناسبة الاحتفال بالعيد الثالث لسيناء ، ان كل مصنع يقام هو علم جديد على ارضنا ، وكل تدعيم لقواتنا المسلحة هو قلعة جديدة لكل ما تحقق من بناء

(كلمة الرئيس ص ٣)

□ المسئولون الامريكيون :

حشود عراقية وايرانية تنذر بمعركة كبيرة

واشنطن - وكالات الانباء - صرح المسئولون الامريكيون بأن الحدود العراقية الايرانية - تشهد حاليا حشودا ضخمة تنذر بنشوب حركة كبيرة بين الجانبين . واشار هؤلاء المسئولون فى تصريحات نقلتها صحيفة « لوس انجيلوس تايمز » الامريكية الى ان التعزيزات العسكرية للجانبين تجرى على قدم وساق منذ عدة اسابيع

وتوقع المسئولون الامريكيون ان يحاول الايرانيون شن هجوم على مدينة البصرة العراقية واعلن العراق ان طائراته الحربية قصفت امس سفينتين كبيرتين قرب جزيرة خرج

(التفاصيل ص ٤)

نظام جديد للحج السريع

تم وضع نظام جديد للحج السريع بالطائرات وبأسعار خاصة تعادل اسعار الدرجة الاولى . وتنظم شركة مصر للطيران رحلات لنحو ١٥ الف حاج خلال الايام الثلاثة الاخيرة من موسم سفر الحجاج . مع العودة بعد ثلاثة ايام من اداء فريضة الحج

(تفاصيل اخرى ص ٨)

كرامى يسحب استقالة حكومته

بيروت - دمشق - وكالات الانباء - عاد رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى الى بيروت امس بعد يومين من المباحثات المطولة فى دمشق اشترك فيها ١٣ من زعماء الطوائف الاسلامية فى محاولة لوضع حد للقتال الطائفى فى لبنان . وقد اعلن عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى فى ختام هذه الاجتماعات ان رشيد كرامى وافق على سحب استقالة حكومته .

وذكر خدام ان رؤساء الطوائف الاسلامية اقروا خطة امنية شاملة لبيروت الغربية



هكذا من الاجمل

حوار مع : سفير سلطنة عمان

□ تقدم إذاعة البرنامج العام حوارا مع سفير سلطنة عمان بالقاهرة عبدالله على النجار وذلك فى حلقة برنامج (حوار مع مسئول) عقب نشرة الإخبار الحادية عشرة مساء الحوار اجراه : عماد عبدالتواب

نجوم الطرب

□ تقدم ثريا عبدالمجيد حلقة من برنامجها (نجوم الطرب) ١٠ مساء اليوم من البرنامج العام متضمنة اغنيات (سيناء) لصالح عبدالحى و (على كوبرى قصر النيل) لرجاء عبده.. و (العرقسوس) لاحمد شريف و (فى عينيه فرحة) عصمت عبدالعليم و (ياجمال الدنيا) لمحمد صادق.

الميكرفون مع

□ برنامج الميكرفون مع تقدمه هدى العجيمى فى منتصف الليل من البرنامج العام وتستضيف فيه المهندس ابراهيم كامل رئيس هيئة التعدين والحراريات الذى يتحدث عن الثروات المعدنية والتعدين فى سيناء

من البرنامج الموسيقى

□ بين مايقدمه البرنامج الموسيقى اليوم : ٩,٣٠ صباحا : تسجيلات لفرقة الموسيقى العربية بقيادة المرحوم عبدالحليم نويرة بينها : دور (عاهدت قلبى) لحن داود حسنى وموشح (قم بنايانور العين) لحن كامل الخلعى وقصيدة (أمانا ايها القمر المطل) لحن ابو العلا محمد ثم موشح حبى مليك الملاح) لحن كامل الخلعى.

١٠ صباحا : (كونشرتو للكمان والاوركسترا) لجان سيبليوس و (سيمفونية على الكوميديا الالهية لدانتى) للموسيقار ليست.

القناة الأولى

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة « يوسف تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى.
- ١٠,١٠ برنامج « سينما الاطفال » تقديم عفاف الهلاوى.. واخراج كمال مختار
- ١٠,٥٥ « نشرة الاطفال » تحرير : محمد الحسينى.. واخراج : سعاد عبدالحى
- ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة
- ١٢,٣٥ برنامج « مجلة المرأة »
- ١,٤٥ برنامج « سهرات الاسبوع » تقديم سلمى الشماع.. واخراج وفيق حبيب.
- ٢,٠٠ برنامج « لقاء الاسبوع » لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى
- ٢,٥٥ مباراة كرة القدم المسجلة بين ايطاليا والبرازيل فى كاس العالم باسبانيا.
- ٥,٠٠ برنامج مع الشباب
- ٥,٣٠ برنامج « حياتى » تقديم فايزة واصف.
- ٦,٠٠ الاخبار
- ٦,٢٠ برنامج « ندوة للراى » تقديم حلمى البلك واخراج مهدى القماطى
- ٧,١٥ فيلم تسجيلى عن « سيناء والبيئة ».. واغانى من عمان
- ٨,١٥ برنامج « نهاية الاسبوع »
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح »
- ٩,٠٠ الاخبار
- ٩,٤٥ الفليم العربى « رجل فقد عقله »
- ١٢,٣٠ ختام.. والقران الكريم

القناة الثانية

- ١,٠٠ فى نور القران الكريم موضوعه « نعم الله » تفسير د. الحسينى هاشم
- ١,١٥ مايطلبه الاطفال
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٣٠ تليسينما يقدم يوسف شريف رزق الله عرضا لاهم الافلام الاجنبية خلال الاسبوع.
- ٣,٠٠ فيلم « فالس الامبراطور »
- ٤,٣٠ من وحى الاسم
- ٤,٤٥ زهور والوان تقديم كاميليا العربى
- ٥,١٥ الاخبار بالفرنسية
- ٥,٣٠ المجلة العلمية
- ٦,١٥ اناشيد لها تاريخ اخراج يوسف حجى
- ٦,٤٥ اضواء
- ٧,١٥ فن الباليه
- ٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
- ٨,٣٠ مسلسل « جوهرة فى التاج
- ٩,١٥ فيلم « الساحرة »
- ١١,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١١,٢٥ القران الكريم وختام ماتيسر من سورة « الغاشية » تلاوة الشيخ عبدالحميد الباسوسى

و : للمستمع رأى

□ □ ارجو ان يستمع السيد صفوت الشريف وزير الاعلام الى اذاعة البرنامج الموسيقى فى اى وقت من الثالثة مساء وحتى الثانية صباحا وذلك ليتعرف بنفسه على الجهد الخارق والمبذول لتحويلها الى اذاعة للوش والصفير بدلا من اذاعة ارقى الفنون وارفعها.

د/احمد نور الدين
مصر الجديدة ـ القاهرة

بعد الظهر فيلم : فالس الامبراطور

□ تعرض القناة الثانية ٣,٠٠ بعد الظهر الفيلم الأمريكى (فالس الامبراطور) بطولة بنج كروسبى وجوان فونتين واخرجه بيلى وايلدر منذ ٣٧ عاما وتدور أحداثه فى مدينة « فيينا » حول تاجر أمريكى يدعى « سمث » يحضر الى القصر لبيع جهاز فوتوغراف للامبراطور ويعتقد حراس القصر ان هذا التاجر قادم لتفجير قنبلة داخل القصر.

الليلة تسهر مع :

فيلم « رجل فقد عقله » ق ١

□ تعرض القناة الأولى فى سهرتها الليلة فيلم « رجل فقد عقله » بطولة عادل امام وسهير رمزى وفريد شوقى إخراج محمد عبدالعزيز وتدور احداثه حول رجل الأعمال الثرى « احمد سعد » الذى يبدد ثروته على علاقاته العاطفية

فيلم الساحر ق ٢

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة الفيلم الامريكى « الساحر » بطولة ديانا روس وتيدروس والمغنى الامريكى « مايكل جاكسون » واخراج سيدنى لوميت.. الفيلم غنائى استعراضى.. تدور احداثه.. فى اجواء خيالية مثيرة.

فهمى عمر : يدعو اسرة | رصاصة فى القلب | لفنجان شاى احتفاء بالانتهاء من تسجيله قبل رمضان



□ نيللى فى استوديو الاذاعة بين خالد الامير الذى وقف يساعدها على حفظ احد الحانه.. والمخرج يوسف حجازى يتابعهما « تصوير : على سراج الدين »

□ يدعو فهمى عمر رئيس الاذاعة الى حفل شاى اسرة مسلسل (رصاصة فى القلب) ٧ مساء غد فى مبنى الاذاعة والتليفزيون وذلك بمناسبة الانتهاء من تسجيل المسلسل الذى سيذاع من البرنامج العام خلال رمضان وهو اول مسلسل اذاعى يتم تسجيله لرمضان قبل حوالى شهر من بدء الصوم فكثيرا ماكان مسلسل البرنامج العام يتم تسجيل حلقته يوم اذاعتها فى رمضان.

المسلسل اعده احمد بهجت للاذاعة عن رواية توفيق الحكيم وتقوم ببطولته نيللى واحمد زكى وكتب اغانيه صلاح جاهين واشترك فى تلحينها : سيد مكاوى واحمد صدقى وخالد الامير وقام باخراجه يوسف حجازى وبهذا المسلسل تعود للاذاعة اغنيات الدويتو اذ ان نيللى تقدم محمد ثروت فى ٥ دويتات.

مواقيت الصلاة

الفجر :	٣,٤٤
الشروق :	٥,١٦
الظهر :	١١,٥٣
العصر :	٣,٢٩
المغرب :	٦,٢٩
العشاء :	٧,٥٢

اذاعة القران الكريم أمسية دينية من دار « الاهرام »

□ تقدم اذاعة القرآن الكريم ٧,٣٠ مساء اليوم امسية دينية اقامتها مؤسسة « الاهرام » بمناسبة ذكرى الاسراء والمعراج.. من اعداد واخراج ابراهيم مجاهد..

اشترك فى الامسية من العلماء د. الحسينى هاشم وكيل الازهر الشريف ود. جمال الدين محمود الامين العام للمجلس الاعلى للشئون الاسلامية ود. عبدالصبور مرزوق ود. إسماعيل الدفتار.

واشترك فيها من القراء الشيخ عبدالباسط عبدالصمد والشيخ احمد الرزيقى.. وحضر الامسية الاستاذ ابراهيم نافع رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير.

قصاقيص

□ يتضمن برنامج قصاقيص الذى تقدمه نبيلة مكاوى وحمدى الكنيسى منتصف الليل من صوت العرب لقاء مع الكاتب الصحفى عبدالمنعم صبحى حول تأثير الموسيقى ولقاء اخر مع المطرب اللبنانى وجدى حماد الذى يبدا نشاطه فى القاهرة ويلحن له عدد من الملحنين الكبار ويعلق على احداث مباريات المنتخب القومى والنادى الأهلى ولقاء حول نادى النصر بدبى وفقرات اخرى متنوعة.

صندوق الدنيا

دين إسرائيل لنا

فى الساعة التاسعة والنصف بعد نشرة الأخبار، اذاع راديو إسرائيل ردا على صندوق الدنيا الذى سبق ان كتبناه عن موضوع خروج السادة بنى إسرائيل بحلى المصريين الذهب.. وكان الموضوع خاصا بالمطالبة بمبلغ اربعين بليون دولار ثمنا لهذا الذهب. وقد إعتبرنا ان هذه هى اول مطالبة بهذا الدين الذى هو فى عنق إسرائيل لأجدادنا..

رد السيد شاؤول فشه فى الاذاعة وقال انه إذا كانت المسائل بالحساب فإن بنى إسرائيل يطالبون باجورهم عن ثلاثة الاف سنة إشتغلوها فى مصر لحساب الفرعون.

وقد فهمنا ان الاخ شاؤول يطالب بمقاصة، اى انه يريد ان يحسب كم لهم.. وكم لنا.. ثم نطرح هذا من ذاك ونرى كم يكون الباقى علينا او عليهم..

ولقد كان واثقا أن لهم فى ذمتنا نقودا..

ولقد رجعنا إلى الدفاتر الفرعونية القديمة. فاكتشفنا مغالطتين :

الأولى : أن بنى إسرائيل لم يمكثوا فى مصر ثلاثة آلاف سنة. وإنما مكثوا ٣٠٠ سنة فقط..

الثانية : إنهم كانوا يعملون بالسخرة. اى بلا اجر، او باكلهم وشربهم فقط. والثابت دفتريا انهم كانوا يتقاضون أجورا وإن كانت أقل من اجور غيرهم من العمال المصريين.

وهذا ما اثبته الكاهن الفرعونى ناب حوتب.. وقد اوضح هذا الكاهن ـ وكان معروفا ـ بدقته فى الحساب وحرصه على الصالح العام. اثبت فى دفتره ان النفر من بنى إسرائيل كان يتقاضى فى السنة مليما فرعونيا. بينما هو يستحق مليما ونصفا..

وبتحويل النصف مليم الفرعونى إلى حسابات هذه الايام فإنه يساوى نصف دولار امريكى..

أى أن بنى إسرائيل لهم فى ذمتنا ١٥٠ ألف دولار أمريكى.. على اساس انهم كانوا الفا.. وانهم عاشوا ٣٠٠ سنة فى مصر.. فإذا طرحنا ١٥٠ ألف دولار من ثمن الذهب الذى اخذوه وخرجوا به من مصر.. فإن الباقى المستحق للمصريين يكون ٣٩ بليون دولار، و٩٩٩ الف و٨٥٠ الف دولار لنا.. وقد راجعنا الدفاتر وتثبتنا من صحة الأرقام ووجود الامضاءات والدمغات والتوقيعات. والأختام الفرعونية.. ولدينا إيصالات تثبت هذا كله.

وبدلا من ان نقول ماذا جرى ياهترا.. نقول هاتوا الدفاتر تنقرا ولا مانع لدينا من إجراء مقاصة ولكننا نريد حقنا المستحق.

أحمد بهجت

دور سينما القاهرة

- * كايرو ت ٧٤٥٣٥٠ — قهر العمالقة
- * ليدو — الدرب الاحمر
- * الشرق ت ٨٤٩٣١١ — قاتل للهاربين. مهمة شيطانية
- * ستديو بالعباسية — التحدى الرهيب. ابن سبارتكوس. الراقصة والطبال. ليضة المتوحش
- * هوليود فى الجيش — دراكولا حبيبى. المتوحشة والعملاق
- * قصر النيل — تحدى الشيطان. روجرمور
- * رادبو — طرزان قاهر الغابة
- * رامسيس — دنيا الله
- * سفنكس — الرجل الذى عطس. سفاح البحار
- * الصفا — دنيا الله. الفرسان الثلاثة
- * حديقة النصر — اصدق الانتقام. شباب مجنون
- * ريفولى — خرج ولم يعد
- * اوديون ت ٧٥٨٧٩٧ — المسدون
- * فاتن حمامة ت ٨٤٩٧٦٧ — ملائكة الشوارع
- * بيلا ت ٩٢٤٧٢٧ — انا اللى قتلت الحنش
- * مودرن بشبرا — خرج ولم يعد
- * ميامى ت ٧٤٥٦٥٦ — دنيا الله. نور الشريف
- * بيجال — عالم الشهرة
- * دولى — العلبة. المقتبون
- * الأهرام — انا اللى قتلت الحنش
- * الفونتانا — ملائكة الشوارع. صرخة الشيطان
- * هونولولو — شقة وسط البلد. الطريق
- * الحرية الخالفة — ١٠ + ١٠. القاتل المدمر
- * اوبرا — حب وكراهية

الصوت والضوء

- * الاهرام وابو الهول — اللغة الإنجليزية الساعة ٦,٣٠ م — اللغة الفرنسية الساعة ٧,٣٠ م
- ★ عرض الكرنك بالاقصر — اللغة الفرنسية الساعة ٦,٠٠ م — اللغة الانجليزية الساعة ٨,٠٠ م

مصر الجديدة

- * مدينة ملاهى الاهرام مصر الجديدة — ش الاهرام العاب حديثة الكترونية
- * روكسى ت ٥٨٠٣٤٤ — انا اللى قتلت الحنش
- * هليوبوليس ت ٥٨٠٦٤٧ — اعدام ميت
- * مدينة نصر — هنا القاهرة. جبابرة الشمال
- * نورماندى الشتوى ت ٥٨٠٢٥٤ — لست مجرما
- * حديقة نورماندى — باتيناج. مكتبة اطفال. تنس طاولة — المرأة الغامضة. عصابة المشاغبين
- * بالاس الشتوى ت ٥٨٠٢٥٤ — نضال الثوار. القوة الخارقة
- * الحمراء ت ٥٨٢٨٦٦ — مدينة الفزع. البيجاما الصفراء
- * بالاس الصيفى ت ٨٥٤١٦٨ — الخيانة. دماء ساخنة للشيطان

سينما الإسكندرية

- * فريال — مين فينا الحرامى
- * الهمبرا — رامبو المنتقم. برج الشيطان
- * اوبرا ت ٣٤٠٥٥ — قضية عم احمد
- * الحرية — العبقرى خمسة
- * ريو ت ٣٩٠٣٦ — الدرب الاحمر
- * اوديون ت ٢١٨٦٦ — الفرم الخارق
- * الاهلى — الرجل الذى عطس. السهم الخارق
- * ستراند — ١٠ + ١٠
- * رادبو ت ٣٠٣٨٣ — الصعلوك. محمود عبد العزيز
- * رويال — قاهر الجبابرة
- * ريالتو — انا اللى قتلت الحنش
- * امير ت ٨٠٧٩٧٢ — ذئاب ادمية

ملاهى

- * باريزيانا ت ٨٥٣١١ — زيزى مصطفى ـ شفيق جلال ـ كتكوت الأمير ـ لوسى ـ نيللى ـ ماجدة عبد الحليم ـ طاهر شمس الدين ـ اميرة ـ عشاء فاخر على انغام الاوركسترا
- * فرجينيان المقطم ت ٩٣٦٩٢٣ — يوميا حفلات ديسكو الساعة ٦ مساء حتى الثانية صباحا ـ كافتيريا ومطعم طوال اليوم ـ ترابيزا — افتتاح ملهى بلاك هورس
- * ملهى باليرا ت ٧٥٧١١٧ — ٣٦ ش ٢٦ يوليو — دير الشوربجى ـ نوال السراوى نهلى ديدى ـ الفنانة منال كامل منى ابراهيم ـ الفنانة مجاج ـ الصالة ميرفت الفنانة عزة ـ الساحر ـ اكروبات
- * ملهى الكهف السياحى — امام الاوبرج ش الهرم — سعاد فهمى . جمال النحاس وفاء مرسى . برلنتى عمر نجوان . فتحى الهوارى سمير فتحى . سعيد العربى
- * ابو الفدا ت ٤٠٠٧٣٦ — قاعة هارون الرشيد الزمالك — فاتن فريد ـ احمد عدوية . اركان فؤاد نيللى نادية فؤاد . يوسف محمد سمير القورى فنون شعبية مع تحيات الفنان حسن المليجى
- * مسرح المنوعات — بكازينو شهرزاد [تكييف مركزى] ٣ شارع الالفى ت ٧٤٢٩٨٨ — لولا احمد نوال البدراوى نجوان صابرين سعاد فهمى نورا محسن شادى نجاح الكروبات اولاد عاطف
- * بارادى ت ٨٥١٠٤٨ — شارع الهرم ـ كتكوت الامير ـ شادى سدا ـ اركان فؤاد ـ بيلل ـ نورا ـ نادية فؤاد ـ مجدولين ـ سمير الوادى وفرقته النوبية ـ هالة شاكر ـ اوركسترا ماورنس ومهاء سعيد
- * عش البلبل كيمو لاند — كيلو ٣ طريق اسكندرية الصحراوى ت ٨٥١٧٧٦ — حديقة ـ ملاعب اطفال شلالات صناعية ـ غداء ـ عشاء على اعظم الاستريو مفتوح الجمعة والاحد فقط شتاء
- ★ قرية فلفلة — ملهى مهارى — ترعة المريوطية بالهرم ت ٨٥٤٢٠٩ — اكلات ريفية ـ بروجرام رقص عماء — الاحد والثلاثاء والخميس — ترحب بكم يوميا لغروب الشمس
- * النيل جاردن بالاس ت ٥٠٠٥٢١ — لاجمل السهرات فى القاعة الشتوية الجديدة مع احمد عدوية ملك الاغنية الشعبية ـ ميادة صوت الاردن هندية الراقصة الشرقية ـ عشاء فاخر على انغام اوركسترا تالسكونز باند ـ اول طريق المعادى ـ بدون رسم دخول
- * مدينة غرناطة السياحية ـ روكسى م. الجديدة ت ٥٨١٢٩٢/٥٨٢٨٠٤ — الصالة الحمراء . برنامج حافل مع اوركسترا لوجلشو المطرب عبدالعزيز محمود الراقصتان سهير سعيد وإيمان حمدى المطربة مها كامل. عازفة الجيتار ميمى مصطفى رضوى ديسكو فيردى لدنا احدث التسجيلات الموسيقية الاندلسية مطعم شرقى . بيتسا عجائن ايطالية . حدائق . كافيتريا
- ★ كاف دوروا ـ قصر فرساى ـ مكيف الهواء ★ — ١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك ت ٤١٣١٩٩ ـ ٤٠٧٠٨٩ — السبت والاحد والثلاثاء والجمعة الفنانة فيفى عبده كل ليلة تلتقون مع الفنانة سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد المطربة مايا ـ الراقصة سهير سعيد ـ فرقة الدكتورز صالة فرساى مطعم شرقى وغربى ومجهزة لحفلات والافراح الدخول بالملابس الكاملة
- * كازينو مريلاند بمصر الجديدة — كافيتريا غداء وعشاء مريلاند الفاخر ـ نشات بالبحيرات — حدائق اطفال ـ حديقة حيوان — ت ٤٤٨٠٠٣ ـ ٤٤٨٠٩٠
- كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٤٢٣ بالصالة الشتوية الفاخرة المكيفة — كتكوت الامير ـ مدحت صالح ـ محمد رؤوف شوشو امين مرفت بدر ـ نادية فؤاد ـ سمير الفورى ـ بديعة العلمى كل ليلة برنامج رائع مع عشاء فاخر مع خدمة ممتازة
- * تيفولى هليوبوليس — ميدان المائلة ـ مصر الجديدة ت ٦٧٠٤٩٦ ـ ٦٧٠٧٤٣ — حمام سباحة . حدائق . كافيريات . مطاعم شرقية وغربية. ملهى شعبى . ديسكو ماتينية وسوارية . قاعة للحفلات والافراح إستعداد تام لاقامة الافراح والحفلات لاى اعداد. قريبا افتتاح مطعم ونايت كلوب الممالك

ملاهى

- * الاريزونات ٨٥٠٢٠٤ — سهير زكى ـ احمد عدوية كتكوت الامير ـ مدحت صالح مرفت بدر ـ حسن الاسمر اميرة ـ سامية يونس
- ★ رمسيس الهرم ت ٨٥٠٧٦٨ ـ ٨٥٣٠٩١ — فيفى عبده ـ احمد عدوية ـ أركان فؤاد ـ فنون شعبية
- * كازينو الليل ت ٨٥٠٠٠١/٨٥٤٢٥٢ — سلطانة الطرب شريفة فاضل — فيفى عبده ـ شوشو امين — مدحت صالح ـ اركان فؤاد
- كازينو قصر النيل — نايت كلوب ٤٠٤١٥٥ — هالة الصافى ـ ليل جمال رضوى ـ مها كامل فتحى الهوارى ـ الساحر شريف نشوى ـ الاوركسترا
- * كازينو اتون بالهرم — قرب نهاية شارع الهرم الرئيسى — فايد محمد فايد . نادية فؤاد شوق . حنان صبرى . مها كامل وفاء مرسى . حمادة عبد العزيز منى ابراهيم ـ رستوران . تكييف مركزى
- * كازينو كليوباترا السياحى — شارع الجبلاية بالزمالك ت ٤١٢٩٢١ ـ ٤١٤٦٣٠ — هالة الصافى ـ يونس محمد — مها كامل ـ الراقصة قمر — رضوى ـ شريف الساحر — اوركسترا السفورى والمطرب شامل الصفوى
- * فلندوم ـ النادى الليلى — ت ٨٥٩٧٩٤ ـ ٨٥٠٩٧٧ — ٢٨٧ شارع الهرم — سهير زكى ـ مجدى الحسينى ـ نيللى فؤاد ـ مدحت صالح شوق ـ سمير النورى ـ نشوى ـ حسنى شيشيف ايمان حمدى ـ خالد سلطان ـ للحجز متروبوليل عادل شكرى
- ★ سياج صحارى تنت — * فندق سياج بيراميز ت ٨٥٦٠٢٢ — طريق سقارة من شارع الهرم — سهرة مع حسن عفيفى من بحرى للصعيد — ٣ ساعات متواصلة من الفلكلور والرقص الشرقى مع اشهى والذ المشويات على الفحم

فنادق القاهرة

- * فندق اطلس الزمالك — ٢٠ ش جامعة الدول العربية المهندسين ت ٤٦٤١٧٥ ـ ٤٦٥٧٨٢ ـ ٤٦٦٩٦٩ — مطعم شرقى ـ مطعم فرنسى ديسكوتيك TAMANGO
- * نادى الجيشا الليلى — فندق اطلس اوبرا ـ ميدان الاوبرا ت ٩١٨٣١١ ـ عشاء على موسيقى الديسكو فرقة حمادة للفنون الشعبية رقص شرقى ـ الفنانة سمارة والفنانة منى ـ الاجازة الثلاثاء
- * الباخرة فندق النيل سافوى — اخر سحور حديقة الاندلس — غرف مكيفة بالحمام والتليفون والتليفزيون تلكس وتليفون دولى مباشر — للاستعلام ت ٤١٠٤٣٠ ـ ٤١٠٢٠٨
- * فندق ليدو * فندق ليدو * فندق ليدو * — * تليفون دولى مباشر فورا * — * اول عمارة بشارع الأهرام بالجيزة ت ٧٢٧٢٠٠ *

مطاعم القاهرة

- * الباخرة فرعون النيل — ادارة شركة لوبروى العالمية — رحلة غداء ـ رحلة عشاء — للحجز ٣١ ش النيل بالجيزة ت ٧٢٨٩١٤ ـ ٧٢٨٩٥٧ ـ ٧٢٨٨٥٥ ـ ٧٢٦٧١٣
- * مطعم علاء الدين — ت ٧٥٥٦٩٤ ـ ٧٤٨٦٩٤ — ٢٦ ش شريف عمارة الايموبيليا تكييف هواء شامل ـ ماكولات شرقية وغربية ـ استعداد لاقامة الحفلات
- * مطعم فلفلة — ١٥ ش هدى شعراوى ت ٧٤٢٧٥١ ـ ٧٤٠٥٢١ — الفطار ـ غداء ـ عشاء يوميا من ٧ص حتى الواحدة ص جميع الاطباق الشعبية
- * مطعم ميرامار السياحى — مصر الجديدة ت ٤٤٤٣٠١ — ١٧٩ شارع النزهة — كباب ـ نيفة ـ حمام ـ فراخ اشهى الماكولات ـ توصيل الطلبات
- ★ مطعم الكاشف السياحى — ٣ دمشق روكسى ت ٥٨٠٢٦٨ — مائدة الامصنة كباب لحوم طيور اسماك اشهى الماكولات خروف محشى توصيل الطلبات للمنازل

ملاهى

- * هابى داى حلوان — كازينو مطعم وشاليهات وحديقة اطفال بين جمال الطبيعة الساحرة رستوران بالصالة الشتوية اقامة كاملة ـ المدير خالد سنجر ت ٧٨٢٤٣٧
- * كازينو البجعة بالهرم — كل ليلة برنامج حافل — فيفى الشوربجى . ديدى شو . هشام عبد العزيز . ابراهيم وردة . نجوان سعيد العربى . فكرى الفتاوى كارمن . نادية الحسينى . امل عبده

مطاعم القاهرة

- ★ مطعم الدار السياحى — اروع مكان لراحة النفس بين احضان الطبيعة والافراح اشهى الماكولات سمك مشوى . غداء وعشاء . طريق سقارة السياحى بالهرم ت ٨٥٢٢٨٩
- * الباخرة النيل سافوى — اخر سور حديقة الاندلس — مطعم فاخر على النيل ـ ماكولات شرقية وغربية ـ كافيتريا مفتوحة ٢٤ ساعة تلكس وتليفون دولى مباشر للحجز ت ٤١٠٤٣٠ ـ ٤١٠٢٠٨

فنادق اسكندرية

- * فندق فلسطين — المنتزه ت ٩٦٨٩٩٨ ـ ٨٦١٧٩٩ — النادى الليلى مولان — اوركسترا الفروجن — رقص شرقى
- * فندق سان جيوفانى — ت ٨٤٨١٧٨ ـ ٨٤٢٢١ ـ ٨٤٠٩٨٤ ـ ٩٦٠٢٨٠ التلكس ـ 54213
- ★ فندق وندوسور — ١٧ ش الشهداء ت ٨٠٨٧٠٠ — مطعم فاخر ـ كافتيريا ـ صالة حفلات ـ تراس ـ تليفون دولى ٢٠٨٢٥٦ تلكس ٥٤٢٥٣
- * فندق الحرم — ١٦٢ طريق الجيش ت ٩٦٣٩٧٤ — اربعة خطوط تليفون دولى مباشر 54522 Zoban un — مطعم ـ كافتيريا ـ صالة حفلات
- * فندق اسكندرية — ٢٣ ش النصر المنشية ت ٨٠٨٦٤٤ — تلكس ٥٤٤٣٠ هوتكس — مطعم فاخر ـ صالة حفلات — رقص شرقى

مطاعم اسكندرية

- ★ حلوانى ميرينج — ٢٠٤ طريق الجيش استيفانو — جاتوهات ـ تورتات ـ قاعة حفلات مكيفة — استعداد تام للحفلات خارج المحل ت ٦٠٨٤٢
- * مطاعم نصار واتينيوس — ت ٢٨١٣١ / ٨٠٩٧٢٤ / ٨٠٥٢٧٠ — ارقى المطاعم واشهى الماكولات وافوى المراجع بالكريزى هورس
- * مطعم السمكة ت ٢٣٦٧١ — متخصص فى الاسماك والجمبرى والطواجن البحرية. اسعار لاتقبل المنافسة — طريق الكورنيش الزاربطة

مراكز الخدمة والصيانة

مكاتب إعلانات الاهرام
مبوبة ـ اجتماعيات ـ وفيات
● دار الأهرام بشارع الجلاء ت ٧٥٥٥٠٠
● مكتب مظلوم بشارع مظلوم ت ٧٤٥٦٦٦
● مكتب باب الحديد بشارع الجمهورية
● مكتب مصر الجديدة ٨ شارع عثمان بن عفان ناصية سيدى جابر ت ٦٧٦٨٩٨

توكيل إعلانات الاهرام بالمطرية والزيتون
السيد / مكرم انيس حنين ت ٤٤٨٩٢٣
٣٢ ب متحف المطرية ـ مساكن حلمية الزيتون

كلمة الرئيس مبارك فى افتتاح ميناء نويبع :

وجود الحسين وقابوس على أرض سيناء حدث له دلالته

ما نشهده على ارض سيناء ثمرة جهاد متصل وتضحيات جسيمة

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان وجود جلالة الملك حسين ، وجلالة السلطان قابوس على ارض سيناء حدث له رموزه ودلالته التى لا تغيب عن وجدان جماهير الشعب المصرى ، واكد الرئيس فى الكلمة التى القاها فى افتتاح ميناء نويبع ظهر امس ـ ان ما نشهده هذه الايام على ارض سيناء هو ثمرة جهد متصل وتضحيات جسيمة شارك فيها شعبنا بروحه وقوته ودمه . وقال ان السواعد الفتية التى حملت السلاح دفاعا عن الارض والعرض هى نفسها التى تبنى الحياة وتنشر المدنية فى هذه البقعة الغالية من الارض العربية وتزرع اشجار الحرية لكى تروى للاجيال القادمة من ابنائنا قصة بطولة شعب ، وعظمة امة وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم ..جلالة الاخ العزيز الملك حسين بن طلال الاخ العزيز السلطان قابوس بن سعيد ايها الاخوة والاخوات الاعزاء .

مرحبا بكم على ارضكم الطيبة التى هى ارض كل عربى بل ارض كل مدافع عن الحرية فى اى مكان .. مرحبا بكم بكل مشاعر الاخوة وانتم بين اهلكم .. وكلنا ابناء الارض العربية من اقصاها الى اقصاها اسرة واحدة وامة واحدة كانت خير امة اخرجت للناس .

مرحبا بكم فى هذا اليوم السعيد الذى تتوحد فيه الارادة العربية امام عمل ايجابى يوثق الروابط ويدعم المشاعر الاصيلة ، ويقرب المسافات بين ابناء الامة العربية الواحدة .

مرحبا بكم بكل مشاعر التقدير والاعزاز على ارض سيناء الخالدة موطن الوادى المقدس طوى التى خصها الله بالذكر فى كتابه الحكيم والتى اختلطت رمالها الطاهرة بدماء شهدائنا الابرار والتى تختلط اليوم بعرق الكادحين من ابناء مصر من العمال من الفلاحين من الرعاة وكان الاشجار اليانعة فى ربوع سيناء ترتوى بالدماء الذكية وقطرات العرق الطاهرة وليس اشرف من هذا كفاحا ..وليس احب الى الله من امة هذا شانها وتلك حالها .

ان ما رايناه بالامس واليوم من صور البناء والتعمير على ارض سيناء يجسد امام العالم صورة رائعة .. صورة رائعة للصمود العربى الحضارى والروحى ودليلا حيا على قدرة امتنا المجيدة على مواجهة اصعب التحديات واخطر المسئوليات بكل ايمان بالله وثقة بالنفس وتمسك بالحق وامل المستقبل .

ان السواعد الفتية التى حملت السلاح دفاعا عن الارض والعرض هى نفسها .. هى نفسها التى تبنى الحياه ، وتنشر المدنية فى هذه البقعة الغالية من الارض العربية وتزرع اشجار الحرية لكى تروى للاجيال القادمة من ابنائنا قصة بطولة شعب ، وعظمة أمة ..

ان ما نشهده هذه الايام على ارض سيناء هو ثمرة جهاد متصل وتضحيات جسيمة شارك فيها شعبنا بروحه وقوته ودمه وكرس لها كل نبضة فى قلبه وحلم فى خياله .

وانه لشرف كبير لنا ان يشاركنا هذا الاحتفال بتحرير سيناء وتعميرها وافتتاح الخط الملاحى الجديد بين مصر والاردن زعيمان عربيان ينظر اليهما الشعب العربى فى مصر بكل اعزاز وتقدير واجلال ويتطلع الى تعميق العلاقات الوثيقة والخاصة التى تربطه ببلديهما الشقيقين فى اطار الوحدة العربية الشاملة والتضامن العربى الاصيل .

ان وجود جلالة الملك حسين وجلالة السلطان قابوس على ارض سيناء فى هذا اليوم الاغر هو حدث له رموزه ودلالته التى لاتغيب عن وجدان جماهير الشعب المصرى التى تبادل اشقاءها فى سلطنة عمان والمملكة الاردنية الهاشمية حبا بحب ، واعزازا باعزاز ، ووفاء بوفاء ..

نسأل الله سبحانه وتعالى ـ ان يهدى خطانا ، وان يضاعف من ايماننا بهذه المسيرة القومية حتى تتحقق الاهداف المنشودة وهى اهداف تتفق جميعا على اهميتها واصالتها فهى قوام حياة متصلة ومصير واحد .

• ان ينصركم الله فلا غالب لكم ، وفقنا الله جميعا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

□ مبارك :

الخط الملاحى الجديد سيقرب الشعوب

صرح الرئيس حسنى مبارك بان ميناء قابوس الجديد ، وافتتاح الخط الملاحى بين مصر والاردن ، سيسهلان عملية التبادل الاقتصادى والحركة الملاحية والسياحية . الامر الذى يربط منطقة سيناء بشعوب اسيا بالكملها . وقال ان الميناء سيقرب بين الشعوب ويحقق الاتصال فيما بينها ، مما يجعل البعد المكانى عنصرا ثانويا .

.. ويربط أسيا وافريقيا

وقال السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى : ان الميناء ليس انجازا كبيرا فقط . ولكن ابعاده اكبر . فهو يربط المشرق والمغرب العربى . ويربط قارة اسيا بقارة افريقيا ومن هنا كان وجود الزعماء الثلاثة فى هذا اليوم التاريخى .

●

■ متولى فى افتتاح نويبع :

تم انجاز العمل فى ١٢٠ يوما

اكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ان توجيهات الرئيس مبارك والملك حسين فى اتفاق الخط الذى يربط القاهرة ـ عمان منذ شهور قليلة تحولت الى خطة عمل للاعداد لهذا العمل الكبير .

وبدأ العمل فى اقامة المرسى بعمق تسعة امتار ليتسع لوحدات بحرية لحمولات تصل الى ستة الاف طن .

وقال الوزير ـ فى كلمته التى القاها فى احتفال افتتاح ميناء نويبع امس ـ انه تم اختيار الموقع بعد دراسات بحرية وهندسية مستفيضة واعتبارات عملية من واقع توافر البنية الاساسية التى تخدمه . واقيم مرسى محطة كاملة للركاب على مساحة ٤٥ فدانا مجهزة بصالة سفر واخرى للاستقبال ومكاتب ادارية ومسافات للسيارات والشاحنات ومخازن للبضائع .

وتم هذا العمل على امتداد ساعات الليل والنهار لمدة ١٢٠ يوما متصلة بخبرة مصرية خالصة سواء للدراسة او التنفيذ وكان الحماس بالغا بين كافة العاملين بشركة الطرق والكبارى الذين واصلوا العمل حتى يتحقق الهدف فى التوقيت المحدد .

كما تم ربط البلدين بالاتصالات اللاسلكية عبر خليج العقبة من نويبع الى كل من العقبة وعمان مرادفا للاتصال القائم حاليا عبر الفضاء الخارجى وتم توفير الاجهزة اللازمة وتركيبها وتشغيلها خلال فترة لم تتجاوز اربعة اسابيع .

●

□ وزير اعلام الصومال :

افتتاح الخط الملاحى خطوة تاريخية

السويس ـ مكتب الاهرام ..

اعلن السيد محمد عمر الجبى وزير اعلام الصومال ، ان افتتاح الخط الملاحى بين نويبع والعقبة ، يعد خطوة تاريخية لانه سيربط المشرق العربى بالمغرب العربى وقال ان علاقات مصر بالصومال ازلية

وكان وزير الاعلام الصومالى فى زيارة للاسماعيلية يرافقه المحافظ السيد عبدالمنعم عمارة حيث تفقد مناطق التعمير الجديدة بالمدينة كما زار هيئة قناة السويس وحركة الملاحة فيها رافقه خلالها المهندس عزت عادل رئيس الهيئة .

■ ■ الرئيس يؤكد فى العيد الثالث لتحرير سيناء :

كل مصنع يقام هو علم جديد على أرضنا .. وكل تدعيم لقواتنا المسلحة هو قلعة جديدة لكل ما نحققه من بناء

يجب ان نتحرر من كل العقبات التى تعترض طريقنا نحو إعادة بناء مصر وتوفير مطالب كل أسرة ومضاعفة الأنتاج

اكد الرئيس حسنى مبارك ان التاريخ سوف يسجل نضال الشعب المصرى وكفاحه وتضحياته التى لم يبخل بروح او مال فى سبيل الحريه والاستقلال وتخليص الوطن من كل عدوان وقهر ، وان شعب مصر خاض حروبه المتصلة لامن اجل التراب المصرى المقدس فقط، بل من اجل استقلال الارادة العربية .

وقال الرئيس فى كلمته التى وجهها الى شعب مصر من الاذاعة والتليفزيون بمناسبة الاحتفال بالعيد الثالث لتحرير سيناء ان الاحتفال الحقيقى للتحرير هو ان نتحرر ايضا من كل العقبات التى تعترض طريقنا نحو اعادة بناء مصر وتوفير مطالب العيش السعيد لكل اسرة مصريه ومضاعفة الانتاج المصرى لكى يعم خيره على الجميع وتحقيق حياة كريمة تحترم فيها ارادة المواطن وحريته

وفيما يلى نص كلمة الرئيس :

بسم الله الرحمن الرحيم .

الاخوه المواطنون ـ عندما يرتفع علم مصر على كل ارض مصر فهذا فخر لكل مصرى ومصرية ، وهذا نداء لكل الاجيال ان تحمى السيادة والاستقلال .. ان التاريخ لن ينكر على هذا الشعب المناضل البسيط كفاحه الذى لم يتوقف وتضحياته التى لم تبخل بروح او مال فى سبيل الحريه والاستقلال وتخليص الوطن من كل عدوان وقهر

وإذا نظرنا الى تاريخنا الحديث الذى سجله المؤرخون فى جميع انحاء العالم ازددنا فخارا وشعرنا بتضاعف مسئولياتنا جميعا نحو حماية والثراء ملاحقه النضال الشعبى .. مقاومة للاحتلال الفرنسى ـ ثم الاحتلال البريطانى ـ ثم حروبنا المتصله لا من اجل التراب المصرى المقدس فقط بل ايضا من اجل استقلال الارادة العربية

شعب مصر جبهة واحدة فى ميدان القتال

إن تحرير الارض حققته دماء الشهداء .. حققته الام العظيمة التى فقدت ابناءها الثلاثة فى حروب التحرير وهتفت من اعماقها بحياة مصر .. حققه كل مواطن وكل مواطنه حين تماسكت الارادة وتوحدت الكلمة واصبح شعب مصر جبهة واحدة فى ميدان القتال وفى كل بيت وموقع تصد العدوان وتسترد الارض المسلوبه .. ومصر المحاربه فى باس وشجاعة والمتحلم هى مصر السلام فى قوة وعزه وكرامة .. فعندما تحقق نصر اكتوبر الخالد .. وعندما اقتنع العالم كله غربا وشرقا باننا شعب يرفض القهر .. ويابى الاستسلام كانت دعوتنا الى السلام .. ولقد خضنا نضال الشعب مسلحين بصلابة الايمان .. برسالة السلام .. فلم نكن يوما دعاه توسع .. ولم نكن يوما دعاه حرب من اجل الحرب .. بل كانت دعوتنا دائما الى سلام دائم قائم على العدل .. وانتصرت دعوة السلام بعد كفاح دائب متصل وتحررت ارض مصر وارتفع على كل شبر منها علم مصر..

التحرر من العقبات لاعادة بناء مصر

وإذا كنا اليوم نقيم احتفالات محدوده فى يوم التحرير الكامل لارض مصر فاننا نرى ان الاحتفال الحقيقى للتحرير هو ان نتحرر ايضا من كل العقبات التى تعترض طريقنا نحو اعادة بناء مصر وتوفير مطالب العيش السعيد لكل اسره مصريه ومضاعفة الانتاج المصرى لكى يعم خيره على الجميع وتحقيق حياه كريمه تحترم فيها ارادة المواطن وحريته... هذا نضال اخر من اجل التحرير .. نضال كل اسلحته فى ايدينا وبقرارنا وبكل ارادتنا وحريتنا .. ان كل مصنع جديد يقام هو علم جديد على ارضنا الحره .. ان كل إصلاح نندفع اليه بكل قوانا هو إنتصار فى معركة بناء الانسان .. إن كل تدعيم لقواتنا المسلحة هو قلعة حماية جديدة لكل ما نحققه من بناء

العلم الكبير هو مصر لجميع المصريين ..

ايها الاخوه المواطنون

إذا كنا نذكر اليوم بكل الاجلال والاكبار الرجل الذى قاد الموكب فى نضال الحرب ونضال السلام الرئيس الراحل محمد انور السادات فاننا نذكر بكل الفخار والعرفان شهداء قواتنا المسلحة شهداء الشعب الذين جادوا بالحياه لكى يكتبوا لمصر الحياه

واعود فاقول واكرر ان الاحتفال الحقيقى لتحرير الارض هو بالعرق والعمل من اجل مصر القوية الشامخه الفخوره بكل ابنائها .. مصر لم الجميع .. وعلينا ان نكون ابناءها البرره .. ان إيماننا بان مصر هى وطن كل المصريين وان كل المصريين هم ابناء مصر الذين يعملون من اجل ازدهارها .. هذا الايمان هو العلم الكبير الذى نرفعه معا وبكل الايدى ونتقدم به الصفوف لكى نحقق لشعبنا كل الامال

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

أوسمة من مبارك لفريقى العمل المصرى والأردنى اللذين نفذا الخط الملاحى

منح الرئيس حسنى مبارك اوسمة الى فريق العمل الاردنى برئاسة الوزير فرحى عبيد والى فريق العمل المصرى اللذين قاما بتنفيذ اعمال الخط الملاحى بين نويبع والعقبة فى وقت قياسى مما اتاح تشغيله فى الموعد المحدد .

.. وأوسمة من الملك حسين لفريق العمل المصرى

كما منح الملك حسين المهندس سليمان متولى وزير النقل و٩ من كبار المسئولين بقطاع النقل اوسمة ملكية رفيعة تقديرا لجهودهم فى انجاز المشروع .

العبارة « الحسين » وصلت الى العقبة

العقبة ـ ا . ش . ا ـ وصلت الى ميناء العقبة الاردنى ، العبارة المصرية « الحسين » التى تم تدشينها فى ميناء قابوس المصرى ، وشهد القادة العرب الثلاثة تحركها من الميناء ، ايذانا بافتتاح اول خط ملاحى منتظم بين مصر والاردن .

وقد وصل على ظهر العبارة اعضاء الوفود المشاركة فى الاحتفالات .



مواطنات سيناء يعبرن عن فرحتهن بأعياد تحرير سيناء وافتتاح الخط الاعلامى الجديد بين نويبع والعقبة

الوفود الثلاثة التى شاركت فى الاحتفالات

شاركت فى احتفالات عيد تحرير سيناء امس ، وفود من مصر والاردن وعمان ، رافقت القادة العرب الثلاثة ، وشاركت فى المباحثات التى اجريت على اليخت « قابوس » وفى القصر الملكى بالعقبة . وهذه الوفود هى

• الوفد العمانى ويضم السيدين قيس الزواوى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية ، ويوسف بن علوى وزير الدولة للشئون الخارجية .

• الوفد الاردنى ويضم السادة : محمد الخطيب وزير الاعلام ، وفرحى عبيد وزير النقل والمواصلات . وعبد الله المنثور وزير التخطيط والمهندس احمد دخقان وزير الزراعة

• الوفد المصرى ويضم الدكاترة والسادة : رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب . وصبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى . والمشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع وعصمت عبد المجيد وزير الخارجية وصفوت الشريف وزير الاعلام وسليمان متولى وزير النقل والمواصلات . ويوسف والى وزير الزراعة . وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلى وعاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية . ومحسن صدقى وزير الاسكان والمرافق ووجيه شندى وزير السياحة

صلاة الغائب على أرواح شهداء سيناء

العريش ـ مكتب الاهرام .. قام امس اللواء منير شاش محافظ شمال سيناء واللواء رفعت زكريا مساعد وزير الداخلية ومدير الامن واعضاء مجلسى الشعب والشورى واللواء فاضل عبدالدايم سكرتير عام المحافظة والقيادات التنفيذية والشعبية باداء صلاة الغائب ووضع اكاليل الزهور على النصب التذكارى تكريما للشهداء الذين ضحوا بارواحهم فى سبيل عودة الارض المحررة سيناء

رأى الأهرام

ماذا بعد الانسحاب الاسرائيلى

ثمة شواهد عديدة تشير الى ان هناك تحسنا ملحوظا فى الموقف الاسرائيلى تجاه احداث المنطقة ، وان كان هذا التحسن مازال دون المستوى المطلوب لدفع منطقة الشرق الاوسط فى اتجاه الاستقرار تحت مظلة من السلام العادل والدائم الذى يضمن حقوق كافه الاطراف المعنية

ومن المؤكد ان قرار الحكومة الاسرائيلية قبل ايام وبعد اجتماع عاصف دام ٨ ساعات بانهاء المرحلة الثالثة والاخيرة للانسحاب من جنوب لبنان قبل اول يونيو القادم ، هو بالفعل قرار ايجابى ويساعد على دفع الامور دفعا ايجابيا ، خاصة وانه يكشف عن تحول فى الفهم الاسرائيلى الى الاتجاه الصحيح ، وادراك ان سياسة القبضة الحديدية لاتصنع امنا عند الحدود ، ولاتحمى جيشا فوق ارض الغير مهما تسلح وتدرع بكل ماق ترسانة العصر من تكنولوجيا وعتاد .

ولكن الذى يبعث على القلق ويضعف من حجم هذا التحول الايجابى فى الموقف الاسرائيلى . تلك الانباء التى تسربت من اسرائيل ولم يصدر عنها اى تكذيب رسمى والقائلة بان اسرائيل سوف تحتفظ بشريط امنى على الحدود يتراوح عمقه بين ثمانية وخمسة عشر كيلو مترا . ولنها ستعهد لما يسمى بجيش لبنان الجنوبى بمسئولية السيطرة على هذا الحزام الامنى

اذ لوصحت هذه الانباء فان اسرائيل تكون بذلك قد اكدت انها لم تستوعب الدرس جيدا بعد . لانها دخلت لبنان غازية قبل ثلاث سنوات من اجل حماية حدودها الشمالية كما تقول . واكتشفت انها حتى بعد ان وصلت الى العاصمة بيروت لم تستطع ان تحقق امنا لمستعمراتها او امانا لجنودها ، وانما العكس هو الصحيح فقد ادت بسلوكها الى تفجير طاقة المقاومة والاستشهاد عند الشعب اللبنانى بصورة ادت الى تكبيد اسرائيل اضخم خسائر بشرية عرفتها منذ قيامها

ان اسرائيل تحسن صنعا لو انها وفت بالوعد واكملت انسحابها النهائى من لبنان قبل اول يونيو ، وتركت للسلطة الشرعية فى لبنان مسئولية حماية وصيانة الحدود فى اطار اتفاقيات الهدنة بين البلدين . ومضت على الطريق الصعب وقبلت بتحدى السلام من خلال اجراءات ونوايا تعكس الرغبة فى القبول بارادة المجتمع الدولى المتمثلة فى حق جميع الاطراف فى العيش داخل حدود امنة ومعترف بها وفى مقدمة هذه الاطراف الشعب الفلسطينى الذى له كامل الحق فى تقرير مصيره

وتحسن اسرائيل صنعا ايضا اذا هى واصلت بناء جسور الثقة ودعم تيار السلام بعدم التلكؤ فى حل مشكلة طابا . ووقف كل الاجراءات التعسفية ضد الفلسطينيين فى الضفة والقطاع ، كمقدمة وضرورة لدفع جهود السلام .

روح باندونج ,, والتحديات المعاصرة !

احتفلت شعوب اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية هذا الاسبوع بذكرى مرور ٣٠ سنة على انعقاد مؤتمر باندونج . وسط احساس عارم باهمية العودة للالتزام بالمبادىء العشرة التى تم احرازها قبل ٣٠ عاما من اجل دفع مسيرة عدم الانحياز . لما فيه خير ومصلحة شعوب العالم باسره .

لقد كان انعقاد مؤتمر باندونج عام ١٩٥٥ حدثا فريدا فى وقته . ثم كانت المبادىء العشرة التى تبناها المؤتمر بمثابة منعطف تاريخى فى مسيرة شعوب العالم . وتركت اثارا ايجابية ملحوظة فى العلاقات الدولية المعاصرة .

ولقد اثبتت الاحداث بعد ذلك ان القادة العظام ناصر ونهرو و تيتو ومعهم سوكارنو وشواين لاى . كانوا اصحاب رؤية تاريخية كللوها بجهود مجيدة ادت الى ان تولد حركة عدم الانحياز قوية وصلبة . وذات قدرة على مواجهة كافة التحديات والاعاصير التى كانت اشد تعقيدا وتشابكا قبل ٣٠ عاما . عندما كان الاستقطاب بين الكتلتين الكبيرتين احدى الظواهر الثابتة فى العلاقات الدولية .

واليوم وقد اتسع نطاق حركة عدم الانحياز الى مايزيد على ٨٠ دولة حصلت معظمها على استقلالها بفضل روح باندونج . فان على هذه الدول مسئولية مواجهة المحاولات الرامية لتجريد هذه الدول من المعنى الحقيقى لاستقلالها باستخدام القوى الكبرى لضغوطها العسكرية واغراءاتها الاقتصادية .

ثم ان امام حركة عدم الانحياز تحد سياسى خطير يتمثل فى ان هناك ثلاث مشاكل رئيسية ظلت بغير حل منذ نشاة الحركة حتى اليوم وهى المشكلة الفلسطينية ومشكلة ناميبيا ومشكلة التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .

وعلى الصعيد الاقتصادى فان دول عدم الانحياز التى تشكل اغلبية الجنس البشرى مازالت تعانى من الفقر والتخلف . وعليها ان تتبنى الدعوة لنظام اقتصادى جديد للعالم . لان البديل لذلك كارثة للبشرية كلها بماق ذلك الدول المتقدمة ان عاجلا او اجلا . والخيار الوحيد هو حوار جاد بين الشمال والجنوب او بمعنى اوضح بين الاغنياء والفقراء لوقف التردى المتزايد . والمتمثل فى تضخم المشاكل والازمات الاقتصادية لمعظم دول العالم وهى مشاكل وازمات تقف وراء كل اسباب ما يسود العالم اليوم من ارهاب وفوضى .

هكذا من الاصل

□ حـــرب الخليـــج :

العراق يدمر سفينتين قرب خرج وسط توقعات بهجوم ايرانى على البصرة

سلطات ايران تعتقل ١٠٠٠ شخص لتظاهرهم ضد استمرار الحرب

بغداد - وكالات الانباء - اعلن العراق ان طائراته الحربية وجهت امس ضربات مباشرة ومؤثرة الى اثنتين من السفن الضخمة بالقرب من مصب البترول الرئيسى لايران فى جزيرة خرج بالخليج وذلك فى الوقت الذى اشار فيه مسئولون امريكيون الى ان منطقة الحدود الايرانية العراقية تشهد حشودا عسكرية ضخمة تنذر بنشوب حركة كبيرة بين الجانبين واوضحت انهم يتوقعون ان يحاول الايرانيون شن هجوم على مدينة البصرة العراقية .

وجاء ذلك فى الوقت الذى اشارت فيه الجمعية الدولية لحقوق الانسان فى فرانكفورت الى تصاعد المعارضة لحرب الخليج داخل ايران وقالت انه تم احتجاز حوالى الف ايرانى فى المظاهرات التى جرت فى طهران فى الاسبوع الماضى احتجاجا على استمرار الحرب .

وفى تطور اخر اعرب بيريز دى كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة عن تفاؤله بإمكان التوصل الى حل سلمى لانهاء الحرب العراقية الايرانية

واشار فى حديث ادلى به لصحيفة الاتحاد التى تصدر فى ابو ظبى الى انه لمس خلال زيارته لطهران فى الشهر الماضى لهجة جديدة وبعض الانفتاح والمرونة فى موقف ايران من الجهود المبذولة لانهاء حربها مع العراق وقال ان الايرانيين يريدون الخروج من الحرب بطريقة لائقة وان الامم المتحدة تحاول تحقيق ذلك لهم . واوضح دى كويلار انه اذا اكتسب مجلس الامن ثقة ايران فستكون هناك فرصة لعمل شىء ما نحو تسوية النزاع .

وجاء هذا التطور وسط توقعات فى الدوائر الدبلوماسية بالامم المتحدة بأن يصدر مجلس الامن خلال ساعات قرارا بإدانة استخدام الأسلحة الكيماوية فى الحرب بين ايران والعراق .

وفى بغداد صرح ناطق عسكرى عراقى بأن العراق سيواصل قطع امدادات النفط الايرانى ومنع حكام ايران من توظيف موارده للعدوان على شعب العراق .

وفى واشنطن اشار متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى ان ايران اصبحت لديها القدرة على استخدام الاسلحة الكيماوية ولكنه اعرب عن امل حكومته فى الا تستخدم هذه الاسلحة وخاصة فى الوقت الذى يلوح فيه التهديد بتصعيد النزاع فى حرب الخليج .

■■■

ريجان يدعوا شعبه للضغط على الكونجرس لاقرار ميزانيته الجديدة

واشنطن - وكالات الانباء - فى الوقت الذى بدأ فيه مجلس الشيوخ الامريكى امس مناقشاته حول الميزانية الفيدرالية التى اقترحتها الحكومة للعام المالى الجديد الذى يبدأ فى شهر اكتوبر القادم ، وجه الرئيس الامريكى رونالد ريجان نداء الى الشعب فى خطاب نقلته اجهزة الاعلام امس الاول للضغط على اعضاء الكونجرس واقناعهم بالموافقة على ميزانيته التى يبلغ حجمها ٩٦٩ مليار دولار يخصص منها للدفاع ٣٠٤ مليار دولار وتفترض خفض العجز فى الميزانية بنحو ٥٢ مليار دولار بحيث يصل العجز الى ١٧٥ مليار دولار .

وقد تمسك الرئيس ريجان فى خطابه بعدم قبول اى خفض فى مخصصات الدفاع التى ستزيد بنسبة ٣ ٪ مشيرا الى ان هذا هو الحد الادنى اللازم للحفاظ على الامن القومى الامريكى فى ضوء تصاعد التسلح السوفيتى كما اكد انه سيستخدم حق الفيتو ضد اى مقترحات من الكونجرس بفرض ضرائب جديدة . وعلى الرغم من ان الحكومة سعت للتوصل الى اتفاق مع الاعضاء الجمهوريين فى مجلس الشيوخ لقبول الميزانية فى شكلها الحالى إلا ان كافة التوقعات تشير الى ان المعركة ستكون صعبة للغاية فى مجلس الشيوخ والنواب .

الجيش لأول مرة فى شوارع الهند



احمد اباد - وكالات الانباء - تدخل الجيش الهندى لأول مرة بصورة ايجابية لوقف المصادمات العنيفة التى اجتاحت مدن احمد اباد وبارودا فى ولاية جوجارات لاكبر ولايات الهند منذ شهر عندما لقى مصرعه ما يقرب من ٦٠ شخصا منهم ٣٠ خلال الاسبوع الاخير .. وقد اطلق الجيش النيران على المتظاهرين وانتشر فى جميع طرقات المدن الكبيرة فى ولاية جوجارات .

(صورة بالراديو للاهرام)

مؤتمر قمة لدول حلف وارسو اليوم

وارسو - وكالات الانباء - يجتمع فى وارسو اليوم الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وزعماء دول اوروبا الشرقية فى مؤتمر قمة لتجديد معاهدة حلف وارسو لمدة عشر سنوات اخرى . وذكرت انباء غير رسمية ان خلافات نشبت بين الدول الاعضاء حول مدة سريان الاتفاقية نتيجة لمطالبة بعض الاعضاء منها لمدة تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ عاما ولكنهم اضافوا ان الخلافات قد سويت على مايبدو .

ويأتى اجتماع قمة وارسو بعد يوم واحد من اجتماع مئات من المحاربين القدامى السوفيت والامريكيين فى مدينة تورجو بالمانيا الشرقية لاحياء الذكرى الاربعين لالتقاء قوات الدولتين عند نهر الالب قبل اسبوعين من انتهاء الحرب العالمية الثانية

■■■

تراجع شديد للاسترلينى بسبب أنباء عن انخفاض اسعار البترول

لندن - محمد الحناوى - شهدت الاسواق البريطانية خلال اليومين الماضيين تراجعا كبيرا فى اسعار الجنيه الاسترلينى بعد ان حقق مكاسب كبيرة خلال الاسبوعين الماضيين على حساب الدولار والعملات الاوروبية الاخرى ، وذلك بسبب الانباء التى ترددت فى الاسواق البريطانية امس الاول عن احتمال انخفاض اسعار البترول فى بعض الدول مما ادى الى انخفاض اسعار البترول فى اسواق روتردام وبالتالى انخفاض الاسترلينى الذى يعتمد فى قوته كعملة بريطانية

■■■

نائب وزير خارجية ايران يزور ليبيا

طرابلس - ا . ف . ب - بدأ حسين شيخ الاسلام نائب وزير الخارجية الايرانية امس زيارة رسمية لليبيا واشاد شيخ الاسلام بالعلاقات القائمة بين ايران وليبيا . وركز على اهمية تبادل وجهات النظر بين القادة الليبيين والايرانيين .

وفاة ثانى مريض زرع له القلب الصناعى

لويسفيل ، ولاية كنتاكى الامريكية ، - ا . ب . بعد عشرة ايام من اجراء عملية زرع قلب صناعى ، توفى امس الاول جاك بورشلم - ٦٢ عاما - اكبر المرضى سنا الذين زرع لهم القلب الصناعى ، لاسباب سيكشف عنها خلال ساعات .

ويعتبر بورشلم ثانى مريض يموت بعد زراعة القلب الصناعى له بعد الدكتور بارنى كلارك فى العام الماضى . كما انه خامس مريض فى العالم يزرع له القلب .

وصرح متحدث باسم مستشفى « هماتا » بلويسفيل بولاية كنتاكى الامريكية ، التى اجرت العملية ، ان المريض كان يعانى قبل العملية وبعدها من فشل كلوى وانه تم علاجه من نزيف داخلى ناجم عن زرع القلب « جارفيك - ٧ » فى اليوم الثانى من العملية .

■■■

حظر التجول فى خان يونس بعد الهجوم على مدنى اسرائيلى

القدس - وكالات الانباء - فرضت السلطات الاسرائيلية حظر التجول بمدينة خان يونس بقطاع غزة المحتل عقب تعرض احد المدنيين الاسرائيليين لهجوم مسلح من مجهول طعنه فى ظهره وسط سوق المدينة امس الاول .

وذكر مسئول عسكرى ان الرجل فى حالة خطيرة .

ثانى انتكاسة لريجان

مجلس النواب يرفض المساعدات الانسانية لمتمردى نيكاراجوا

واشنطن - وكالات الانباء - رفض مجلس النواب الامريكى مشروعا جديدا بقرار لتقديم مساعدات « انسانية » للمتمردين المناهضين بنيكاراجوا باغلبية ٢١٥ صوتا ضد ٢١٣ صوتا فيما وصف بانه هزيمة جديدة منى بها الرئيس الامريكى رونالد ريجان بعد ان كان مجلس النواب الذى تسيطر عليه الاغلبية الديمقراطية - قد رفض المشروع الاصلى لريجان والذى يقترح تقديم مساعدات عسكرية للمتمردين تبلغ قيمتها ١٤ مليون دولار .

وفى الوقت نفسه وافق مجلس النواب على مشروع قرار تقدمت به المعارضة الديمقراطية يستبعد تقديم اية مساعدات للمتمردين ويوصى بتقديم ١٠ ملايين دولار للاجئين الذين فروا من نيكاراجوا بسبب الاشتباكات التى تجرى بين القوات النظامية والمتمردين بالاضافة الى تقديم ٤ ملايين دولار لمجموعة الكونتادورا التى تقوم بمساعى سلام تهدف الى حل نزاعات المنطقة

وقد وصف الرئيس ريجان رفض مجلس النواب للمشروع الجديد الذى تقدم به مجلس الشيوخ بمساندة البيت الابيض - بانه استسلام مخجل امام قوى الشيوعية التى تحاول السيطرة على منطقة امريكا الوسطى .

وجه فى الأنباء

رسالة

من أصغر رئيس الى واشنطن :

لا .. لجمهوريات الموز !!

توقيع : [ألن جارسيا]

اتسمت الحياة السياسية فى دول أمريكا اللاتينية خلال الأشهر القليلة الماضية بالديناميكية فقد هبت عليها رياح التغيير لتتحول من ديكتاتوريات عسكرية الى انظمة ديمقراطية منتخبة وكانت الظاهرة السائدة فى تلك الانتخابات الرياسية أو البرلمانية هى فوز الاحزاب اليسارية أو الراديكالية وسقوط الاحزاب والمرشحين الذين زكتهم المؤسسات العسكرية والأحزاب اليمينية .

وجاءت أخيرا انتخابات بيرو التى أبت إلا أن تسير على نفس الدرب وظهرت خلالها الاحزاب اليسارية والماركسية وكأنها هى وحدها التى على الساحة . ومن بين صفوفها أطل شاب وسيم صغير ليكون المرشح الأول لشغل منصب الرياسة خلال السنوات الخمس القادمة وهو : « ألن جارسيا » [٣٥ عاما] الذى طرحت بفوزه فى الجولة الأولى من الانتخابات تساؤلات عديدة حول العوامل التى تقف وراء ظاهرة المد اليسارى فى أمريكا اللاتينية وحول فرص نجاح واستمرار هذه الأنظمة المنتخبة وردود الفعل فى واشنطن التى لاترضى إلا باستمرار هذه المنطقة كفناء خلفى لها وبدولها كجمهوريات للموز !

بحصول ألن جارسيا زعيم حزب التحالف الثورى الشعبى الأمريكى على ٤٨ ٪ من أصوات الناخبين فى انتخابات الرياسة وحصول منافسه « انفونسو بارنتيس » عمدة العاصمة « ليما » وزعيم حزب « اليسار المتحد » الذى يتألف من ثمانية أحزاب ماركسية على ٢٣ ٪ فإن انتخابات الاعادة - فى حالة إجرائها فى الشهر القادم - ستكون بين مرشحين من المنتمين لليسار . وهناك مؤشرات قوية مبنية على نتائج الجولة الأولى تؤكد أن جارسيا سيكون الرئيس المنتظر لبيرو خلال السنوات الخمس القادمة ليصبح بذلك أصغر رئيس فى العالم وأول رئيس يتسلم السلطة من رئيس مدنى فى بيرو منذ ٤٠ عاما . وحسم اليسار أيضا خلال الجولة الأولى انتخابات البرلمان حيث حصل حزب جارسيا وحزب بارنتيس - الذى وصف بأنه أقوى شخصية ماركسية تخوض انتخابات فى دولة أمريكية بعد سلفادور الليندى رئيس شيلى الراحل على ٧٥ ٪ من مقاعد مجلسى البرلمان بينما لم يفز مرشحو حزب العمل الشعبى المحافظ الحاكم إلا بحوالى ٢٥ ٪ فقط من مجموع الأصوات فى الانتخابات الرياسية والبرلمانية . وبذلك يتمكن جارسيا من تأليف حكومته دون أية متاعب فى نهاية يوليو القادم .

وينجح جارسيا بذلك فى الوصول بحزب « التحالف الثورى الشعبى » الذى يسير على نهج الاشتراكية الديمقراطية الى الحكم لأول مرة منذ ٦٠ عاما حين تأسس الحزب ورغم أن حزب جارسيا ظل صاحب الشعبية الطاغية فى بيرو منذ انشائه إلا أن العسكريين كانوا دائما يحولون بينه وبين الوصول للسلطة . وحظروا نشاطه لفترات طويلة ويبدو أن المقومات الشخصية لجارسيا كانت أحد أسباب فوزه الكبير فقد وصفه المراقبون بأنه شخصية جذابة مؤثرة نجح خلال السنوات الأربع التى تولى فيها رياسة الحزب فى إعطاء انطباع بأن حزب التحالف الثورى هو حزب كل الشعب وأنه بعيد كل البعد عن التشدد . علاوة على أن ثقافته ودرجاته العلمية التى حصل عليها فى الخارج كانت سنده كما أن والده سجن حينما كان ألن رضيعا بسبب انخراطه فى العمل ضمن صفوف التحالف الثورى ولذلك شب الابن على ماشاب عليه أبوه .

وليست مقوماته الشخصية فقط هى التى كفلت له النجاح بل تدخلت مجموعة من الظروف المحيطة بشعب بيرو جعلته ينظر الى جارسيا على أنه الأمل فى تخليصهم من أزماتهم الطاحنة التى يعيشون فى ظلها . فقد تراجعت بشدة أسهم حزب العمل الشعبى الحاكم بسبب الأوضاع الاقتصادية المتردية التى تشهدها بيرو ويضاف الى تلك المصاعب العمليات العسكرية المكثفة التى تشنها منذ خمس سنوات منظمة « الدرب المضىء » اليسارية المناهضة للحكومة اليمينية . وجاء جارسيا بوعود لانقاذ بلاده من هذا التردى . وطرح برنامجه المتمثل فى اتباع وسائل للتقشف الشديد .

ولم يترك جارسيا فرصة الانتخابات تمر دون أن يعلن بكل صراحة وجرأة برنامجه الذى يطمح فى تحقيقه فيما يتعلق بعلاقاته مع العالم الخارجى . وجاءت تصريحاته بمثابة تمرد واضح على سياسة واشنطن ورفض كامل لدورها فى منطقتى أمريكا الوسطى واللاتينية . واذا استطاع تنفيذ هذا البرنامج فإنه سيتحول الى صداع مزمن للحكومة الأمريكية ولأصبح من الممكن أن تصل العلاقات بينهما الى مرحلة الصدام التى تتحول من تلقاء نفسها الى أزمة داخلية تنتهى غالبا بتدخل العسكريين الذين يعرفون طريقهم ! فهدف جارسيا الآن هو اخراج بيرو من تحت جناح التبعية لواشنطن ولايخفى تأييده المطلق لحكومة الساندينستا فى نيكاراجوا ويعتبرها تطورا ديمقراطيا فى المنطقة بعد الاطاحة بالديكتاتور سوموزا . ويجهر بأنه سيرفع درجة التمثيل الدبلوماسى مع كوبا الى مستوى السفراء كما أنه سيقيم علاقات دبلوماسية مع كوريا الشمالية .

أما رد الفعل الأمريكى المنتظر تجاه جارسيا فلا يمكن حسابه إلا من واقع الحكم على سياسة واشنطن العامة تجاه هذه المنطقة . فكثيرا ماينتابها حالة من الهياج كلما وصلت حكومة يسارية للسلطة ولايمكن ان تنظر اليها إلا على انها انظمة شيوعية تتعامل مع السوفيت بدلا من أن تعتبرها انظمة وطنية وصلت برغبة شعبية على أمل الاصلاح . والصيحة التى أطلقها ريجان منذ أيام تعد تجسيدا لسياسة واشنطن الثابتة التى ترفض أى شىء لايتفق ورغبتها فى نصف الكرة الغربى . قال ريجان : « اننا نواجه خطر تحول نحو ١٠٠ مليون مواطن من بنما حتى حدودنا الجنوبية فى المكسيك الى انظمة يسارية موالية للسوفيت تهدد الولايات المتحدة بالعنف والاضطرابات الاقتصادية والاجتماعية » .

واذا كانت الأزمات الاقتصادية والسياسية هى العامل الرئيسى وراء تراجع العسكريين وبروز الأحزاب الراديكالية فى بيرو مثلها مثل العديد من الدول الأخرى فى المنطقة ، فإن حكومات هذه الأحزاب تحاول على نحو عاجل من خلال برامج محددة معالجة ازماتها سواء السياسية أو الاقتصادية ولكن بالممارسة العملية تتضح جسامة الصعوبات الناتجة عن فترات الحكم العسكرى .. وسريعا مايحدث الصدام بين السلطة والقوى الشعبية وتجد المؤسسات العسكرية الفرصة سانحة لكى تنقض من جديد على السلطة وهى لعبة تجيد حبكها خاصة فى ظل وجود دور لقوى خارجية لاترضى بتصرفات الحكومات المنتخبة .

عماد عريان

الامارات تنفى تقديم تسهيلات لقوات امريكية فى اراضيها

ابو ظبى - ا . ش . ا - نفت دولة الامارات العربية المتحدة الانباء التى اذاعت ان الامارات ستوقع اتفاقا لتقديم تسهيلات لقوات التدخل السريع الامريكية فى المنطقة .

واكد مصدر مسئول فى تصريح لوكالة انباء الامارات العربية ان السياسة الخارجية والدفاعية لدولة الامارات تنطلق من مبادئه ثابتة ومعروفة ويحددها المجلس الاعلى للاتحاد والحكومة الاتحادية .

■ قالوا هذا الأسبوع: الاحتلال الاسرائيلى ادى لظهور حركة مقاومة لبنانية لا تضم الشيعة وحدهم.
[امين الجميل]

اشراف: حسني جندي

مشاهد قديمة من سيناريو عنصري !

ان التاريخ لايعيد نفسه..
هذه حكمة قديمة.. ولكن نظام الاستعمار العنصرى الاستيطاني في جنوب افريقيا يرى عكس ذلك. ويبدو هذا عندما فاجأ بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا العالم باعادة مشاهد من سيناريو عنصري قديم باعلانه منذ ايام اقامة حكومة مؤقتة ونظام نيابي في اقليم ناميبيا الخاضع لسيطرته..

محمد عيسى الشرقاوى

ولعل ابلغ وصف لهذا الاجراء هو انه بمثابة اعلان عنصري للاستقلال من جانب واحد في ناميبيا، على حد تعبير مندوب الهند في الأمم المتحدة، وهو يشير بذلك الى اعلان الاقلية العنصرية في روديسيا الاستقلال من جانب واحد في نوفمبر ١٩٦٥.

المثير في الأمر ان جنوب افريقيا سبق ان طبقت في ناميبيا نظاما مماثلا للتسوية الداخلية لمشكلة الاستقلال وكان ذلك في ديسمبر ١٩٧٨. فقد اجريت انذاك انتخابات صورية اشتركت فيها ٦ من الاحزاب الموالية لبريتوريا لتشكيل جمعية تأسيسية من ٥٠ عضوا لوضع ما اطلق عليه دستور الاستقلال! وظل هذا الوضع قائما حتى ١٩٨٣.

وكان الهدف النهائي لهذه اللعبة العنصرية هو دفع حزب تحالف تيرنهال الديمقراطي الى الظهور باعتباره التنظيم السياسي الذي يمكنه قيادة ناميبيا نحو الاستقلال، وذلك في محاولة واضحة وفاضحة لسد الطريق امام منظمة سوابو التي تخوض الكفاح المسلح لتحرير ناميبيا، والتي تحظى باعتراف الأمم المتحدة باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد لشعب ناميبيا.

ومعنى هذا ان جنوب افريقيا تخطط الآن لتصبح ناميبيا احدى محمياتها حتى في حالة حصولها على الاستقلال بل ان هذا المخطط لايقف عند هذا الحد. فقد كشف جون فورستر رئيس وزراء جنوب افريقيا عن حلم عنصري توسعي يتمثل في تقسيم ناميبيا الى ٩ امم على اساس قبلي على ان تنضم الى جنوب افريقيا فيما يمكن ان يسمى كومنولث جنوب افريقيا او الولايات المتحدة لجنوب افريقيا.

غير أن فورستر لم يستطع تنفيذ حلمه هذا في ١٩٧٨ لاعتبارين مباشرين

اولهما: تصاعد المد الثوري الافريقي ضد النظم العنصرية، ذلك ان مجموعة الدول الافريقية وفي مقدمتها دول المواجهة في الجنوب الافريقي [تنزانيا وزامبيا وبوتسوانا وانجولا] كانت تخوض معركة استقلال روديسيا [زيمبابوي] في اطار مساندة شاملة لكافة حركات التحرر الوطني في المنطقة وخاصة حزب المؤتمر الوطني الافريقي [جنوب افريقيا] ومنظمة سوابو [ناميبيا].

ثانيهما: أن الدول الغربية اضطرت الى الاعتراض على مخطط التسوية الداخلية في ناميبيا خشية أن تتكرر موقعة انجولا في ناميبيا بما ينطوي عليه ذلك من تدخل قوات كوبية في الاقليم لمساندة حركة التحرر الوطني ومايقترن بهذا من تزايد النفوذ السوفيتي في منطقة الجنوب الافريقي مما يهدد المصالح الاستراتيجية والاقتصادية الغربية.

ولذلك بدأت الدول الغربية الخمس الكبرى تشكل منذ ذلك الحين ماعرف باسم مجموعة الاتصال لتسوية مشكلة استقلال ناميبيا. وتتشكل من بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية.

غير ان هذه الدول لم تستطع حتى الآن التوصل الى اية تسوية للمشكلة في اطار قرارات الامم المتحدة الخاصة باستقلال الاقليم الا انها تمكنت من الحفاظ على مصالحها من خلال مد أمد لعبة المفاوضات وعرقلة اية جهود افريقية لفرض عقوبات اقتصادية اجبارية على جنوب افريقيا عن طريق اشهار الفيتو ضد أي مشروع قرار يستهدف هذا في مجلس الأمن.

ولذلك، دعا جوني ماكافتي المسئول الدولي بحزب المؤتمر الوطني الافريقي، دول عدم الانحياز الى الاضطلاع بالدور الذي احتضنته مجموعة الاتصال بشأن استقلال ناميبيا.

وأيا كان الأمر، فإن طرح نظام جنوب افريقيا لمخطط التسوية الداخلية في ناميبيا مرة أخرى يثير سؤالا أساسيا:

ـ ماهي الظروف الاقليمية والدولية التي مكنت جنوب افريقيا من تنفيذ هذا المخطط؟

في محاولة للاجابة على هذا السؤال يمكن القول ان جنوب افريقيا تسعى الآن دون اعتراض او معارضة فيما يبدو لتثبيت دعائم نظام اقليمي في الجنوب الافريقي يرتكز على فكرة الوفاق، من خلال الاكراه، مع الدول الافريقية وصولا الى بسط سيطرتها من خلال استخدام القوة العسكرية أو التهديد باستخدامها في وقت يتوه فيه كاهل هذه الدول بمشاكل اقتصادية طاحنة من جراء موجات الجفاف، ومشاكل أمنية خطيرة تفجرها الحركات المناوئة لها والتي تحظى بمساندة جنوب افريقيا.

وهنا بالتحديد يمكن الاشارة الى كل من انجولا وموزمبيق اللتين وقعتا في مستهل العام الماضي ١٩٨٤ مع جنوب افريقيا اتفاقيتين بعدم الاعتداء مقابل تعهدهما بوقف اية هجمات ضد جنوب افريقيا انطلاقا من اراضيهما.

ومما لاشك فيه ان لهاتين الاتفاقيتين تاثيرا سلبيا مباشرا على حركة التضامن الافريقي ضد العنصرية وحكم الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وليس ادل على ذلك من ان احد الدارسين للشئون الافريقية قد لاحظ ان بعض المسئولين في موزمبيق قد ذكروا مؤخرا ان الكفاح ضد العنصرية لايدخل في اطار اعمال التحرر الوطني!!

ومن ثم فإن الرئيس التنزاني جوليوس نيريري قال لساموراماشيل رئيس موزمبيق خلال مؤتمر القمة الافريقي الأخير: «لاتقدم لجنوب افريقيا شهادة تقدير واحترام».

وقد يمكن تبرير موقف موزمبيق هذا باعتباره موقفا تكتيكيا مرحليا تمليه رغبة موزمبيق في التقاط الانفاس من خلال مهادنة مؤقتة لجنوب افريقيا في اطار الوفاق معها.

غير ان هذا الوفاق الذي تفرضه جنوب افريقيا على جيرانها يضعف حركة التضامن الافريقي مما يمكن بريتوريا من تنفيذ مخطط التسوية الداخلية في ناميبيا والعسف بالقوى الافريقية داخل جدرانها.

ويقترن بهذا الوضع الاقليمي الافريقي مساندة حكومة ريجان منذ توليه السلطة في ١٩٨١ لحكام جنوب افريقيا ـ وذلك بعد فترة الفتور النسبي بينهم وبين ادارة كارتر بسبب انتهاكهم لحقوق الانسان وممارستهم للقمع العنصري.

ولعل ابرز دعم قدمته ادارة ريجان لهؤلاء الحكام هو اصرار واشنطن على الربط بين انسحاب القوات الكوبية من انجولا وبين تحقيق استقلال ناميبيا، بالرغم من اعتراض الدول الافريقية والامم المتحدة على هذا الربط.

وهكذا في ظل ظروف وملابسات اقليمية ودولية تسعى جنوب افريقيا تحت سمع العالم وبصره الى محاولة لاختطاف ناميبيا. ولكن من المؤكد ان هذه المحاولة العنصرية محكوم عليها بالفشل لأن الحكم العنصري ذاته من مخلفات التاريخ التي سوف تلفظها يوما حركة التاريخ ذاته.

قد يطول انتظار هذا اليوم الموعود.. ولكنه آت لاريب في ذلك.. وعلى طلقات منظمة سوابو ان تعجل بهذا اليوم □


لا.. للاحتلال العنصري لناميبيا.. صيحة في اذن بيتريوتا رئيس جنوب افريقيا

هذا التحالف.. !

ريجان — بيريز

سامية الجندى

منذ ايام قليلة نقلت وكالات الأنباء تصريحات مقتضبة لقائد سلاح البحرية الأمريكية في ختام زيارة لاسرائيل لم يعلن عنها إلا بعد انتهائها. كشف فيها عن التوقيع على برنامج امريكي اسرائيلي مشترك لانتاج انواع جديدة من الصواريخ والغواصات والزوارق البحرية.

قال المسئول الامريكي في تصريحاته التي اكدت وكالات الانباء انها خضعت قبل نشرها للرقابة العسكرية الإسرائيلية حيث حذفت منها تفصيلات هامة، ان الدولتين (اسرائيل وامريكا) قررتا الدخول معا في مشروعات مشتركة لانتاج هذه الأسلحة من اجل تحديث قواتهما بصورة اقتصادية وحتى يمكن لهما التصدي للنظم الجديدة من الأسلحة التي يدخلها السوفيت وغيرهم من العناصر «المستهترة» الى هذه المنطقة.

ورغم ان المسئول الأمريكي لم يشر في تصريحاته الى اى تفصيلات اخرى تتعلق بهذا البرنامج او بهذه المجموعة من الاتفاقيات كما وصفتها وكالات الأنباء إلا ان بعض المسئولين الاسرائيليين اكدوا ان حجم التعاون بين البلدين في هذا الصدد سيزيد على مليار دولار وان المشروع كله سيتم تنفيذه تحت مظلة برنامج المعونة العسكرية الأمريكية لاسرائيل.

وقبل ذلك بأيام كانت الولايات المتحدة قد وجهت دعوة لاسرائيل جنبا الى جنب مع الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي للاشتراك في برنامج الدفاع الاستراتيجي او برنامج حرب الكواكب. وهي دعوة لم تتردد اسرائيل في التعبير عن حماسها لها ورغبتها في الاستجابة لها.

واخيرا توجه ارييل شارون الى واشنطن حيث وقع اتفاق لانشاء منطقة التجارة الحرة بين امريكا واسرائيل وهو الاتفاق الذي يعد الأول من نوعه بين الولايات المتحدة ودول اجنبية ويقضي باجراء خفض تدريجي في الحواجز الجمركية خلال السنوات العشر القادمة. وبذلك «تتفتح امام الصادرات الاسرائيلية ابواب اكبر سوق في العالم وهي السوق الأمريكية»، على حد تعبير شولتز.

هكذا يدخل اتفاق التعاون الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل ـ بهدوء لايتمشى مع العادة الاسرائيلية في اثارة الضجة دائما حول الكبيرة والصغيرة ـ مرحلة التنفيذ الفعلي لاهم بنوده وهي:

●● تكثيف التعاون في مجالات الامن وتبادل المعلومات الحربية.

●● التعاون في تصنيع السلاح داخل اسرائيل بالاعتماد على الخبرة والمال والموارد الأمريكية والتكنولوجيا الغربية المتقدمة.

●● زيادة الدعم الاقتصادي والمعونات والهبات لمعاونة اسرائيل على انجاز ماسوف يقع عليها من اعباء جديدة بسبب التزاماتها في هذه الاتفاقية

وهكذا تتفتح امام اسرائيل خزائن المال وكنوز التكنولوجيا الأمريكية واسرارها لتتحول تدريجيا الى دولة اقليمية كبرى لاتتمتع فقط بتفوق عسكري كمي وإنما بتفوق عسكري كيفي ونوعي وامتيازات اقتصادية وتجارية لم يحدث ان حصل عليها حليف من الحلفاء.

الى اين اذن هذا «التحالف»؟! سؤال لابد منه واسرائيل تطور مفاهيمها الامنية وتنشر مشاعرها واحاسيسها بالخطر الى ماوراء دول المواجهة العربية المباشرة والى ماوراء ذلك ايضا من الدول الواقعة على سواحل البحر الابيض والبحر الاحمر.

في ذكرى مرور عشر سنوات على سقوط سايجون وانتهاء حرب فيتنام كتب هنري كيسنجر يقول ان هذه الحرب كانت نهاية البراءة الأمريكية في الشئون الدولية ولاتزال ذكرياتها تعذب الضمير الأمريكي بعد عشر سنوات من إنتهائها.

.. ترى ماذا سيقول الأمريكيون بعد عشر سنوات من هذا التحالف وبماذا سيشعر الضمير الأمريكي عندما يكتشف انه لم يكن تحالفا مقدسا باي حال؟!

طائفيون.. أم لبنانيون ؟

حازم عبد الرحمن

ابرز ما يلفت النظر، في سقوط حكومة الوحدة الوطنية في لبنان، برئاسة رشيد كرامي، هو انه قد تم بفعل العوامل المحلية اساسا. وحتى لو سلمنا، بان هناك مؤامرة كبرى تحاك من حول لبنان بقصد تمزيقه، فان الأطراف المحلية، هي التي نفذت اخر المشاهد التي انكشفت منها. وعلى ذلك، فهي التي تتحمل مسئولية ما حدث، وما قد يترتب عليه، من عواقب وخيمة، عندما سمحت لنفسها بان تقوم بدور مخلب القط.

والغريب، ان القوى التي كانت معروفة حتى ذلك الحين، بعدائها للطائفية، وبالذات الشيعة والدروز، قد تصرفت بشكل طائفي محض، مثلهم في هذا، مثل الكتائبيين، وسعوا بقوة السلاح لفرض هيمنتهم الطائفية، في بيروت الغربية، الأمر الذي اجبر في النهاية القيادات السنية، على الاستجابة للنوازع الطائفية، ومن ثم استحال بقاء الحكومة بعد ان اصبحت اعجز من اتخاذ اي قرار، ناهيك عن فرض احترامه وتنفيذه.

ولابد من التنويه منذ البداية، الى ان القضية، ليست في سقوط حكومة الوحدة الوطنية، او في بقائها فقد عاد كرامي وسحب استقالته امس ولكن القضية، هي ان انهيارها جاء بفعل انفجار عنيف للنوازع الطائفية، يجعل كل طائفة، تتربص بالطوائف الاخرى، وليضيع في هذا الخضم، موضوع الوحدة الوطنية، الذي لم يعد يتحدث عنه احد، منذ الاجتياح الشيعي الدرزي، لمعاقل المرابطين السنة، في بيروت الغربية.

ويتعين ان نلاحظ، التوافق الحادث في لبنان بين مجموعة من الظواهر، يبدو انها ليست بعيدة عن بعضها البعض، بل لعلها مترابطة بشدة.

فهناك الانفجار الطائفي في صيدا، الذي بدأ في شكل حركة انشقاق داخل حزب الكتائب يقودها سمير جعجع ثم تطورت لكي تصبح صراعا على من الذي له اليد الطولى في عاصمة جنوب لبنان. وقد اجبرت هذه الاشتباكات، رشيد كرامي، على مقاطعة اجتماعات حكومته، حتى تتوقف المعارك بالمدينة، في اعتراف ضمني صريح بعجز حكومته عن فرض سلطتها. وبان من بيدهم السلطة في الجنوب، ليست الحكومة منهم على اي حال.

وثانيا، هناك الضغط الاسرائيلي المتزايد والكثيف منذ فبراير الماضي، على المقاومة الوطنية اللبنانية، وبالذات في شكلها الشيعي ممثلا في حركة امل.

فمع القرار الاسرائيلي بالانسحاب من جنوب لبنان، اختلف الوضع بشكل جذري. فبعد ان كانت قوات الاحتلال، منتشرة في مواقع محددة، يسهل الهجوم عليها بقدر من الفدائية والجسارة فيما عرف بالعمليات الانتحارية، انقلب الموقف. اصبحت القوات الاسرائيلية حرة طليقة، من اسر المواقع والنقاط الثابتة، وتحولت القرى الشيعية الى هدف مختار للعمليات الاسرائيلية الخاطفة. وغني عن البيان، ان تطوير الخطط الاسرائيلية في التصدي للمقاومة، والذي بلغ حد حظر ركوب الدراجات البخارية، قد عرض المقاومة الشيعية لضغط عنيف، وافقدها مجموعة من خيرة عناصرها..

وهذا كله يعني ان المقاومة لكي تستمر تحتاج الى ما هو اكثر من العمليات الانتحارية، التي برغم جسارتها وطابعها المثالي الشديد تظل في النهاية مجرد عدد محدود من العمليات الفردية لا يمكنها وحدها ان تطرد جيش احتلال مدجج حتى باحدث الأسلحة. ان المقاومة تحتاج لكي تستمر الى تغيير وتعديل الهيكل التنظيمي وتكثيف وتطوير عمليات وبرامج التعبئة والتوعية الخ.. الا ان هذا لا تظهر نتائجه الا في الامد البعيد او المتوسط على اقصى تقدير. اما في الامد القصير، فانه من الواضح ان المقاومة، رغم كل اصرارها تواجه تحديا في الجنوب.

وهناك من ناحية ثالثة، عدم وضوح بالقدر الكافي، في تحديد معالم القضية الأساسية، التي تواجه لبنان اليوم. هل هي الاحتلال الاسرائيلي وسيطرته الفعلية ـ رغم الانسحاب ـ على نصف لبنان، ام انها التصارع على السلطة في بيروت باي ثمن؟ فاذا كانت المشكلة، هي الاحتلال، اذن لوجب ان يترتب على ذلك التحالف مع كل القوى المستعدة لخوض الصراع من اجل تحرير الارض، بصرف النظر، عن عقائدها، او حتى تاريخها، او شروعها وتصورها للمستقبل، طالما ان الهدف العاجل والملح، يتمثل في التحرير. ولكن ما معنى تصفية تنظيم «المرابطون» الذي كان متحالفا بالفعل مع الدروز والشيعة؟ او طيه تحت عباءتهم. وهو تنظيم وطني، ضد الطائفية؟ هل لانه سمح لبعض من انصار الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات بالتسلل الى مخيمات جنوب بيروت؟ ومن هم هؤلاء المتسللون؟ اهم اسرائيليون؟ الحقيقة، ان عبثية الموقف برمته، ولا معقوليته، تتبلور بشكل اكثر تجسيدا، عندما ندرك ان سلطة بيروت، التي يتم التصارع عليها، هي سلطة صورية في اقصى الاحوال، فهي لا تملك اداة واحدة من الادوات اللازمة لتنفيذ اي قرار.

واذا كان الهدف الذي يتم السعي اليه، هو تعديل الدستور، واصلاح الأوضاع السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتخلص من الطائفية، فان هذا يحتاج يقينا لا الى محاولة فرض الهيمنة الطائفية، التي هي من ناحية مستحيلة، عمليا، لان لكل طائفة ميليشياتها المسلحة، ثم لانها تزيد عن عمق الاستقطاب الطائفي، بل ان الاصلاح يحتاج الى حد ادنى من التسامح حتى يكون هناك حوار يمكن على اساسه التوصل الى البرنامج المنشود للتغيير، الذي لايستغني عن التعاون الصادق من قبل كل اطرافه، حتى يوضع موضع التنفيذ.

ومعنى هذا، هو ان هناك خطرا يتمثل في احتمال وقوع المقاومة اللبنانية، والحركة المطالبة بالإصلاح السياسي والاجتماعي، في نفس الأخطاء القاتلة التي ارتكبتها، وترتكبها، حركات اخرى مماثلة في العالم العربي وفي العالم الثالث. وهذه الأخطاء تتحول الى جرائم في حق الشعوب، عندما تسمح هذه الحركات لنفسها في ان تستدرج في معارك جانبية، خسائرها اكثر من مكاسبها، ويصبح معها الهدف الأصلي الذي قامت من اجله، مجرد امل غير ممكن تحقيقه في المستقبل المنظور.

والنقطة الرابعة، في هذا الأمر، هو ان الدروز والشيعة، رغم رفضهم للطائفية، تصرفوا على نحو يعزز الطائفية بشكل لم يحدث من قبل. فقد اصبح هناك شعور سني طائفي بالخطر المباشر، يهدد مصالحهم ووجودهم. وكل محاولة للمقارنة بين هذا الذي حدث في بيروت الغربية، وبين الذي سبق لميليشيا الكتائب ان فعلته مع الميليشيات المارونية الاخرى، على اساس انه محاولة للتوحيد، هي مقارنة خاطئة. فالميليشيات المارونية، تنتمي كلها لطائفة واحدة، وتنحصر جغرافيا في مناطق متقاربة بعينها. اما هنا، فالسنة، غير الشيعة، غير الدروز. ويتباعدون جغرافيا، مناطق متباعدة. وفوق هذا، لايحصلون من دستور ١٩٤٣، على نفس المزايا كما هو الحال مع الموارنة حيث تنحصر الاختلافات في الخلافات العشائرية والقبائلية. ولذلك، ففي حين لم يسفر التوحيد العنيف لميليشيات الموارنة تحت عباءة ميليشيا الكتائب المعروفة باسم القوات اللبنانية عن اي انفجار طائفي داخلي وانحصر الأمر في اقصى الأحوال عند «الثأر» فان محاولة الشيعة والدروز فجرت الاحساس الطائفي السني، ولم يجد كرامي بدا من الاستجابة له عندما قال في بيان استقالته «ماذا اقول لعائلتي، وعشيرتي» وهم سنة؟ هذا وضع يتجاوز الاقتناع الشخصي، الى المسئولية تجاه الأهل، والاستجابة لدوافعهم التلقائية، الطائفية بالضرورة.

والآن، فما اشد الفارق بين الأمس واليوم. فالشيعة والدروز، هم الذين مهدوا الأرض لكي تتكون حكومة الوحدة الوطنية في ٣٠ ابريل ١٩٨٤، وهم انفسهم، بالاشتراك مع أخرين من الأطراف المحلية، الذين اسقطوا الحكومة.

لقد اتت هذه الحكومة، بعد تطورات بدت في شكل مكاسب واضحة للحركة الوطنية اللبنانية، وتمثلت في اخراج القوات الأمريكية والفرنسية من بيروت، وافشال اتفاق ١٧ مايو ١٩٨٣ الخاص بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان.

وتكونت الحكومة. وطرحت برنامجا، استهدف، بسط سيطرة الحكومة المركزية في بيروت على كل مكان في لبنان كلما امكن، او السعي الى ذلك، الى جانب المصالحة الوطنية بين الطوائف المختلفة بالاتفاق على برنامج للاصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، يعطي لكل الطوائف، على قدم المساواة، حقها المشروع في ان تكون لها كلمة مسموعة في تقرير مصير لبنان

ولكن لم يسفر هذا عن تقدم يذكر. بل تعمقت الطائفية اكثر فاكثر بسبب استمرار التناقضات الحادة بين الاطراف المختلفة.

ويكفي هنا، ان لبنان يدحض علم السياسة في نظريتين على الأقل. النظرية الاولى، تقول انه في زمن يتعرض فيه اي بلد لخطر خارجي، تتكاتف كل القوى الوطنية، وتتقدم انتماءاتها القومية على انتماءاتها المحلية. ولكن هذا لم يحدث للأسف في لبنان. برغم وجود الخطر الخارجي ممثلا في الاحتلال الاسرائيلي.

والنظرية الثانية، التي يدحضها لبنان، تقول ان اية امة، في وقت التعرض لخطر داخلي داهم، يهدد بقاء الامة ذاتها، تتكاتف كل القوى من اجل الدفاع عن البقاء، ولسحق الخطر الداخلي. وفي لبنان، يتمثل الخطر الداخلي الداهم في الطائفية، التي تزداد عمقا، ويزداد معها تفتت القوى، ويتفاقم الخطر بكل الأسف □

هكذا من الاصل

■ قالوا هذا الاسبوع ، المنطقة الحرة خلقت بعدا جديدا للعلاقات الامريكية الاسرائيلية . [رونالد ريجان]

الحرب في لبنان والعقيدة العسكرية الاسرائيلية

مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية

د . جهاد عودة

هناك بعض الجوانب في الحرب الاسرائيلية بلبنان . التي سواء لم يهتم بها المراقب العربي كثيرا . او انها تمثل الغازا حقيقة . لم تر في الصحافة او الكتابات العربية تفسيرا مقنعا لها فعلى سبيل المثال . لماذا دخلت اسرائيل الجنوب اللبناني في ظهر ٦ يونيو ١٩٨٢ ، رغم ان اسرائيل قد حققت من خلال عملية الليطاني في مارس ١٩٧٨ ، حزام امن فعال نطاقه ١٠ كيلو مترات من الحدود الشمالية لاسرائيل ؟ لماذا توسعت اسرائيل في نطاق الغزو الى ماوراء الجنوب اللبناني والمحدد بـ ٤٥ كيلو مترا من الحدود الشمالية لاسرائيل حتى السيطرة على مطار بيروت والمناطق الجنوبية للمدينة خلال ايام ١ - ١٢ اغسطس ١٩٨٢ ؟ واخيرا لماذا تنسحب اسرائيل بقرار منفرد من الاراضي اللبنانية رغم عدم الانسحاب السوري في المقابل ، واقدام امين الجميل على فسخ معاهدة السلام معها في فبراير ١٩٨٤ ؟ فالأسئلة الثلاثة الكبرى التي لاتزال تمثل لغزا حقيقيا هي

١ - لماذا التدخل ؟ ٢ - لماذا التوسع ؟ ٣ - لماذا الانسحاب ؟

فالسؤال الأول الخاص . بلماذا التدخل ؟ يعتبر لغزا من منظور ان التهديد الفلسطيني بعد عملية الليطاني واتفاق شتورة في يوليو ١٩٧٧ والذي بمقتضاه تدع منظمة التحرير الفلسطينية اسلحتها الثقيلة لأن حماية مخيمات اللاجئين ستقع على عاتق جيشي سوريا ولبنان وتمركز قوات الامم المتحدة بين سوريا والفلسطينيين من ناحية والرائد حداد والجيش الاسرائيلي من ناحية اخرى . اصبح لايهدد الدولة الاسرائيلية وان كان يظل يهدد الافراد الاسرائيليين في مستعمرات كريات شمونة والمطلة ونهاريا فاسرائيل لاتشن حربا من اجل الرد على عمليات ضد الافراد الاسرائيليين . بل يمكن ان ترد بعمليات عسكرية ذات مهام محدده وصغيرة . واللغز هنا يكمن في ان الحرب الاسرائيلية في لبنان كانت منذ البدء غير متناسبة مع الخطر الذي تتعرض له اسرائيل

أما السؤال الثاني والخاص بلماذا التوسع ؟ يعتبر لغزا من منظور ان التوسع والحصار يعتبران خرقا صريحا لمبدأ هام في العقيدة العسكرية الاسرائيلية . وهو التناسب بين التاهب والاستنفار . فالجيش الاسرائيلي المكون غالبيته من الاحتياط يكون ذا اثر اقتصادي واجتماعي سلبي اذا ظل لمدة طويلة في حالة استنفار . هذا من ناحية . كما ان التوسع والحصار بما يقتضيانه من الغوص في عمق الارض اللبنانية والمجتمع اللبناني يؤديان الى عدم الاستخدام الكفء لسلاح المدرعات والطيران الاسرائيليين بسبب صعوبة المناورة ولكون الحرب في النهاية تتحول الى حرب مدن وايضا لما يولده الاختلاط الاسرائيلي بالعاملات المدنية اللبنانية الى زيادة الفساد وانخفاض الضبط والربط في الجيش الاسرائيلي بلبنان واللغز هنا يكمن في ان التوسع فرض اعباء تكتيكية ولوجستيكية لم تكن اسرائيل مستعدة لها على مستوى العقيدة او الاستراتيجية العسكرية

اما السؤال الثالث والخاص . بلماذا الانسحاب ؟ يعتبر لغزا من منظور ان اسرائيل اذا كانت تدخلت بالحرب في لبنان لتحقيق الاستقلال اللبناني تحت قيادة الموارنة في مواجهة سوريا فذلك لم يتحقق . واذا كانت تدخلت للحصول على معاهدة سلام مع لبنان . فذلك لم يدم . واذا كانت تدخلت لتحطيم الجهاز العسكري الفلسطيني بلبنان فهذا وان كان تحقق الا ان الحرب ادت الى تكثيف الشعور اللبناني على المستوى الشعبي بالعداء لاسرائيل .

فاللغز يكمن في ان الانسحاب لاياتي كنتيجة لتحقيق الغايات الاسرائيلية وخاصة في ضوء ان سوريا لم تنسحب من لبنان وان النفوذ الايراني والسوفيتي قد تعاظما مع تعاظم مقاومة الجنوب . فاسرائيل تنسحب في وقت لايمكن معه الادعاء بان الجنوب اصبح جدارا طيبا لشمال اسرائيل فكان عملية الجليل قد ادت الى انتقاص في الامن الذي حصلت عليه اسرائيل من عملية الليطاني .

وتفسير تلك الالغاز يجد منطقه في المقولة التالية . وهي ان ادارة الحرب في لبنان من جانب اسرائيل تتنازعها مفهومان متناقضان لكيفية ادارة الحروب . واولهما هو المفهوم الكلاوزفيتسي . وثانيهما هو المفهوم الاحباطي فالمفهوم الاول يقوم على منطق ان الحرب ماهي الا عملية ردع عسكري وسيطرة سياسية بينما يحدد المفهوم الثاني الحرب على انها عملية حسم عسكري وتدمير للعدو فهذه الالغاز تنبع من المفارقة بين العقيدة العسكرية الاسرائيلية والخبره الاسرائيلية الحربية كعقيدة وخبرة في الاساس كلاوزفيتسية وبين رؤية قيادة الليكود وخاصة بعد خروج موشي ديان من وزارة الخارجية وعيزرا ويزمان من وزارة الدفاع في ١٩٨٠ وتعيين اريل شارون بديلا له

فقد ادى صعود الليكود في ١٩٧٧ للسلطة الى احياء ذلك الحوار القديم بين ضباط الاركان العامة الاسرائيلية والخاص بهل يكون في صالح بقاء الدولة الاسرائيلية . ان تخوض اسرائيل حروبها من اجل تدمير العدو واحتلال الارض ام من اجل دفع العرب الى مائدة المفاوضات

فاسرائيل تحت قيادة العمل والمعراخ امنت فعليا بالمنطق الكلاوزفتسي وذلك الخاص بدفع العرب الى مائدة المفاوضات حتى ١٩٦٧ ورسميا حتى ١٩٧٧ فقد كانت حرب ١٩٦٧ ذات اثر فعال في فرض المفهوم الاحباطي على العقيدة العسكرية الاسرائيلية فالانتصار الاسرائيلي في ١٩٦٧ لم يؤد الى سيطرة سياسية اسرائيلية بل قابلها رفض عربي بالتسليم . وفي مقابل ذلك دفعت اسرائيل الى الحفاظ بالاراضي تحت الاحتلال وتبني مفهوم تدمير العدو لكسر حدة الرفض العربي . فكان الانتصار الكلاوزفتسي في ١٩٦٧ قد ادى بطريقة غير مباشرة الى اكتشاف محدودية هذا الانتصار . وبالتالي الاقتراب من المفهوم الاحباطي

ويمكن تطبيق تلك الخبرة العامة على لبنان . لحل اللغز الاول وهو لماذا التدخل ؟ فالانتصار الكلاوزفتسي في عملية الليطاني في مارس ١٩٧٨ والتي تمت تحت قيادة عزرا وايزمان كوزير للدفاع لم يقد الى هدنه سياسية بين الفلسطينيين واسرائيل . بل على العكس ادى الى دفع الفلسطينيين الى نقل نشاطهم من الحدود اللبنانية - الاسرائيلية الى داخل اسرائيل . وفي ظل الاحياء الموضوعي للمفهوم الاحباطي للحرب اصبح الجيش الاسرائيلي يفتقر الى امكانية الاختيار بين الدفاع والهجوم . الامر الذي جعل الهجوم مفروضا على مفهوم الامن الاسرائيلي . وفي ضوء ذلك كان لابد من الناحية الموضوعية حشد قوة اكبر من الخطر الذي يهدد اسرائيل . ومع احتلال الجنوب تحت وهم تعاظم الخطر . كان على اسرائيل ان تتوسع شمالا ومع التوسع كان عليها ان تغير من اسلوب الحرب الى انتهاج اسلوب "كلاوزفيتسي" فقد كان عليها ان تتوسع . لاكتشافها ان الحرب من خلال المفهوم الاحباطي لاتؤدي الى نتائج سياسية ومن اهمها التحييد السياسي للعنف الفلسطيني . فلكي تكتمل العملية كان لابد من الذهاب حتى بيروت للقضاء على الجهاز العسكري الفلسطيني وتغيير اسلوب الحرب اثناء القتال ادى باسرائيل الى ان تتجاهل مبدأ عدم الاستخدام الزائد للقوة من اجل افساح المجال امام التسوية بعد الحرب" فابتدا من ١٢ يونيو ١٩٨٢ « لبدء التوسع » . حتى حصار بيروت الغربية . استخدمت القوة العسكرية الاسرائيلية كرادع ولكن بدون القدرة على فتح مجال للتسوية المستقرة بعد الحرب الامر الذي ادى الى فشل المفهوم الكلاوزفيتسي (فسخ امين الجميل المعاهدة مع اسرائيل في فبراير ١٩٨٤)

ويأتي قرار الانسحاب بالارادة المنفردة . في واقع الامر كحل اسرائيلي للازمة المفهومية لعقيدتها العسكرية . فتكتيكات الانسحاب لاتدل باي حال على نجاح كلاوزفيتسي . ولانجاح لحباطي . فالانسحاب من صيدا لم يواكبه استقرار سياسي لمصلحة اسرائيل . كما ان التخطيط للانسحاب من الجنوب لايبشر باي استقرار امني لمصلحة اسرائيل .

ان الحرب في لبنان . قد كشفت عن عمق الازمة المفهومية للعقيدة العسكرية الاسرائيلية . كما انها قد جسدت عدم القدرة الاسرائيلية على تبني سياسات للامن تدعو للاستقرار في المنطقة

القاموس السياسي

كلاوزفيتس

ولد كارل فون كلاوزفيتس في بروسيا في عام ١٧٨٠ وتوفي في عام ١٨٣١ وقد خدم كلاوزفيتس معظم حياته العملية كضابط في الجيش البروسي ولمدة قصيرة في الجيش القيصري الروسي . وله كتابان عن الاستراتيجية . اولهما . في الحرب . وثانيهما . اعتقد واعترف .

ومن مبادئه ان الحرب من الناحية النظرية مختلفة عن الحرب من الناحية العملية . فمن الناحية النظرية يمكن تصور حرب لمجرد الحرب (حرب خالصة) . اما من الناحية العملية . فالحرب هي جزء من العلاقات السياسية بين الدول القومية . وعلى هذا فالحرب تخضع لافكار ومبادىء القيادة السياسية .

فالحرب لابد ان تكون وسيلة لتحقيق الاهداف السياسية للدولة . فالدول لاتخوض حروبا بدون اهداف سياسية . وبناء على ذلك فكلاوزفيتس يقر . بان هزيمة العدو ليست ضرورية لتحقيق الهدف السياسي . فيكفي في بعض الاحيان الاثبات العسكري بالتفوق لكي تترتب نتائج سياسية مرغوبة

- ويعرف كلاوزفيتس . التكتيك . بانه استخدام القوات المسلحة عند الاشتباك المسلح . والاستراتيجية . بانها استخدام الاشتباك المسلح لتحقيق الغرض السياسي من الحرب .

صور برلمانية

يكتبها : سامي متولى

من شرفة الصحافة

اتسمت جلسات هذا الاسبوع بالتنوع والحيوية واستطاع النواب اغلبية ومعارضة خرق شبكة دفاع الحكومة وتسجيل مجموعة اهداف لصالح الجماهير .. ونجح الدكتور رفعت المحجوب في ان ينظم حوارا حيا تميزت به كل جلسة عن الاخرى وجاء الحوار ساخنا وملتهبا بالنسبة لوزراء الاوقاف والاسكان والانتاج الحربي والنقل والمواصلات والاقتصاد .. وحتى لايفقد المجلس حيويته وبريقه اتمنى ان تقوم لجانه المتخصصة من وقت لآخر بمتابعة مايتم تنفيذه من الوعود والقرارات التي يعلنها الوزراء تحت القبة .. حتى يعلم اى وزير ان مايعلنه لممثلي الشعب هو بمثابة التزام وليس مجرد كلام وفض مجلس وحتى نعيش عصر الجدية والصدق مع الشعب .

□ وكان النواب على حق عندما تحولت اسئلتهم للمهندس محسن صدقي وزير الاسكان الى استجواب ومواجهة وكانت تعليقاتهم على اجاباته بمثابة قذائف متفجرة ، خرجت من صدورهم بانفعال حاد تتحدث عن الوعود التي سمعوها من قبل ولم تتحقق .. وظاهرة المباني القديمة والحديثة التي تنهار على رءوس ساكنيها وعدم توفير مساكن للايواء العاجل ، وترك الآلاف مشردين في المساجد او تحت الخيام ومياه المجاري التي تغطي كل الأحياء الشعبية . وعجز قطاع المقاولات عن الالتزام بمسئولياته وارتفاع اسعار مواد البناء وتضاعف اسعار شقق التمليك والخسائر التي تحققت في قطاع الأسمنت .. واستيراده وعدم مواجهة قانون الاسكان القائم للظواهر الجديدة وعلى مدى ٧ ساعات في جلسة امتدت صباحا ومساء وقف المهندس محسن صدقي وزير الاسكان يستمع بكل هدوء لنبض الشعب ويجيب بكل موضوعية ويعلن حلولا لكل مشكلة ويصرح بان مجلس الوزراء قرر زيادة مدة سداد قروض الاسكان الى ٤٠ عاما بدلا من ٣٠ لخفض قيمة الاقساط الشهرية .. وانه يتم تعديل قانون الاسكان وستكون كافة اقتراحات الاعضاء محل دراسته ..

□ ولم يخل الحوار مع الدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف حول توزيع حصيلة صناديق النذور من مفارقات مثيرة ومضحكة عندما اعلن النائب توفيق زغلول ان خليفة السيد البدوي يحصل على ٥٤ الف جنيه في السنة من صندوق النذور وحامل مفاتيح المقصورة يحصل على ٣٠ الفا وكذلك امام المسجد وانتهت المناقشات الى ضرورة ان تصرف اموال النذور والتي تقدر بحوالى ٣ ملايين من الجنيهات كل سنة على الدعوة الاسلامية وتعمير بيوت الله .

محسن صدقي — سليمان متولى

□ وكانت مفاجأة ان نسمع من المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات ان خسائر السكة الحديد وصلت ١٦٠ مليون جنيه في السنة وخسائر هيئة التليفونات ٦٩ مليونا وخسائر هيئة البريد ١٧,٥ مليون . والدولة تدعم هذه الهيئات وتسد هذا العجز !! ومايقوله وزير النقل من ان الدولة ستبدأ تدريجيا في تصويب او تحريك اسعار الخدمات التي تقدمها هذه الهيئات لاغبار عليه بشرط ان يحس المواطنون بخدمة افضل وان تزداد كفاءة هذه المرافق وتتحسن فمن غير المعقول مثلا ان يكون ٢,٥ ٪ من المواطنين هم المستفيدون من الخدمة التليفونية ويدفع الدعم عنهم ٩٧,٥ ٪ من الشعب الذي لايستفيد من هذه الخدمة ! ويجب ان يراعى بالنسبة لتحريك تعريفة السكك الحديدية والنقل العام اعباء الفئات المحدودة كالطلبة والموظفين والعمال بصرف اشتراكات مخفضة لهم

•••

من الشارع السياسي

لماذا الاستثناءات ؟ !

في اللقاء المفتوح للحزب الوطني ادار اللواء احمد رشدي وزير الداخلية حوارا موضوعيا هادفا يجب ان يتقبله نواب الحزب بفهم واع

ويكونوا هم بداية القدوة في القضاء على اى استثناءات . ولقد بدأ الحوار عندما قال العضو حمدي الطحان ان وزارة الداخلية تعطي كل نائب استثناء في ١٠ اشخاص للسفر الى الحج وان هناك ضغوطا على النواب هذا العام فإما ان يتضاعف العدد او يلغى ..

ورد العضو ممدوح دراز ان الغاء الاستثناء يجب الا يسرى على الحج وان يكون للعضو الحق في استثناء ٢٠ من القرعة او يتم الغاء نظام القرعة ويعطى الحق في الحج لمن يطلبه .. وقال محمد المنياوي الناس ينظرون للنواب على انهم قدوة ويجب ان نكتفي بما صرح به الوزير وهو ١٠ اشخاص لكل عضو .. وقالت كريمة العروسي ان الجماهير تعودت ان تضع امالها في النواب ، وشعبية العضو لن تاتي إلا بخدمة الناس في كل المواقع .


● احمد رشدي ●

ورد اللواء احمد رشدي قائلا : كنت اتمنى واتطلع الى تاييدكم لى في انه لاإستثناءات ابدا في الخدمات التي تقدم للناس ... ولتكن مبادرة منكم وستكتب لكم في التاريخ انه لاإستثناءات في اى شيء بما في ذلك الحج لأن الاستثناءات تسبب الاحقاد بين الناس .. ولاتنسوا انني لو اعطيت كل واحد منكم استثناء ١٠ او ٢٠ فكل حزب من احزاب المعارضة ستاخذ وهي احزاب شرعية وصاحبة حق .. وكنت اتطلع ان تاتي منكم فكرة الغاء الاستثناءات في الحج . وعيب ان نعطي انفسنا ميزة فوق الآخرين .. وشجعوا كل وزير ان يسير في طريقه الصحيح حتى تتحقق العدالة الاجتماعية .. وبعد هذا الكلام العظيم قال الوزير عموما فالقرعة تمت ومكان يجري في العام الماضي سيسير هذا العام .. واعتبارا من العام القادم سنجلس معا ونقرر سويا .. والقول للواء احمد رشدي ولماذا لانبدأ من هذا العام ؟ وتدخل بذلك التاريخ .. ويصبح ذلك بداية تشجيع كل الوزراء على وقف اى استثناء ..

مبارك يواصل افتتاح المشروعات الجديدة في احتفالات مصر بالعيد الثالث لعودة سيناء

• قرية « سانت كاترين » السياحية بتكاليف ٤ ملايين جنيه كمرحلة أولى ...

استمرت احتفالات مصر امس لليوم الثاني ، بمرور ثلاث سنوات على تحرير سيناء .. وشاركت الاردن وعمان مصر في احتفالاتها .

وقد قام الرئيس حسني مبارك بافتتاح عدد من المشروعات بهذه المناسبة في جنوب سيناء .. كما افتتح مع الملك حسين والسلطان قابوس الخط الملاحي الجديد نويبع العقبة الذي يربط بين مصر والاردن .

وكان الرئيس حسني مبارك قد بدأ زيارته لجنوب سيناء في التاسعة من صباح امس ، حيث وصل الى مطار سانت كاترين يرافقه كل من الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ، والدكتور صبحي عبدالحكيم رئيس مجلس الشورى ، والمشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ، والدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية ، وصفوت الشريف وزير الاعلام والمهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات ، والدكتور يوسف والي وزير الزراعة ، وحسن ابو باشا وزير الحكم المحلي ، والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية ومحسن صدقي وزير الاسكان ، والدكتور وجيه شندي وزير السياحة .

استقبال شعبي بالزهور .. للرئيس

وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله السيد مجدي سليمان محافظ جنوب سيناء ، ورؤساء مدن سانت كاترين وسدر وأبو زنيمة وأبو رديس . وقدمت فتاة بدوية باقة من الزهور للرئيس . وقد اقيم للرئيس استقبال شعبي بالمطار حيث وقف جموع المواطنين رافعين اعلام وصول الرئيس مبارك ، هاتفين بحياته .

افتتاح قرية سانت كاترين السياحية

وقد وقف الرئيس بالمطار يلوح لهم بيديه ، ويرد لهم التحية ثم استقل الرئيس طائرة هليكوبتر الى وادي الراحة ، حيث افتتح قرية سانت كاترين السياحية التي تستوعب ٣٠٠ نزيل وتكلف بناء المرحلة الأولى منها ٤ ملايين جنيه . وازاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح القرية التي تم بناؤها في اجمل مواقع سيناء ، وتحيطها الجبال من كل جانب وتم بناء شاليهات باستخدام الصخور التي تتناسب مع جمال البيئة المحيطة بالقرية .

وكان في استقبال الرئيس لدى وصوله السيد محمد السقا رئيس مجلس ادارة شركة مصر للسياحة ، والدكتور علي ابو زيد رئيس جهاز تعمير سيناء . واستمع الرئيس الى شرح على اللوحات التي توضح موقع القرية السياحية التي تعتبر افضل مناطق الجذب السياحي في سيناء كما استمع لشرح حول التوسعات التي ستقام والملاعب الرياضية التي ستقام داخل القرية .

مساكن لجميع العاملين بالقرية

واوضح الدكتور عبدالعظيم بسيوني ان جميع الخدمات من مياه وصرف وكهرباء لهذا المشروع تمت بمعرفة الشركة واهتم الرئيس بمساكن العاملين واوضح الدكتور بسيوني انه تم إقامة مساكن لجميع العاملين بالقرية السياحية . وسأل الرئيس عن المشروعات السياحية التي ستقيمها الشركة في جزيرة فرعون التي تقع جنوب طابا وتبعد عن الشاطئ حوالى ٢٥٠ مترا . واجاب رئيس الشركة بانه تم انشاء كافتيريا بها بدأت مزاولة عملها منذ ٤ ابريل الحالي ، وتم انشاؤها بدون تأثير على النواحي الاثرية بالجزيرة .

.. سياحة علاجية بعيون فرعون

وسأل الرئيس عن مساحة حمامات فرعون التي سيتم انشاؤها على الجزيرة واوضح رئيس الشركة : انه توجد لدينا عيون مياه ساخنة بالجزيرة وسيتم انشاء مصحة حمامات فرعون بعد انتهاء الدراسات وستتكلف حوالى ٢٠ مليون جنيه وتعتبر أحد المشروعات السياحية الممتازة التي تضيف لمصر سياحة علاجية حيث ان مياه العيون تعالج أمراض الروماتيزم والجلد والبرد .

ثم انتقل الرئيس الى شرفة القرية السياحية والقى نظرة عامة على شاليهات القرية السياحية والمناظر الطبيعية المحيطة بها ، كما تفقد المطعم ودخل أحد الشاليهات ، وسأل الرئيس عن الأثاث حيث أوضح رئيس الشركة ان الأثاث كله « صناعة مصرية » .

وسجل الرئيس كلمة في نهاية زيارته للقرية قال فيها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، اهنئكم بافتتاح قرية سانت كاترين السياحية في عيد تحرير سيناء .. هو مشروع عظيم وتصميم ممتاز يتناسب مع البيئة وتقديري لكل من ساهم وعمل وخطط ونفذ هذا المشروع السياحي الممتاز تحياتي لكم جميعا مع أسعد تمنياتي » .

واهدى السيد محمد السقا رئيس مجلس الادارة المصحف الكريم للرئيس .

محطة تحلية مياه نويبع

ثم افتتح الرئيس بعد ذلك محطة تحلية المياه بنويبع واستمع الى شرح المهندس عبدالقادر حجازي - رئيس المحطة الذي قال اننا عبدنا حوالى ١٦٥ كيلو مترا وسأل الرئيس عن العدد الكلي للترميمات للطرق وقيل له ٥٠٠ كيلو متر و ١٣٠ وحدة سكنية في سدر ، وقد بدأنا البناء في نويبع ودهب وشرم الشيخ .

وسأل الرئيس عن المشروعات الزراعية فأجاب رئيس الشركة باننا زرعنا ٧٠٠ فدان في العام الماضي ، ونزرع هذا العام ٨٠٠ فدان .

ثم توجه الرئيس بعد ذلك الى مزرعة نويبع حيث استمع الى شرح من ناصف صلاح الدين الذي قال له ان هذه المزرعة كانت تضم ٢٥٠ فدانا يوم ان تركها الاسرائيليون واهملت حتى وصلت الى ٥ افدنة واعدنا زراعة الـ ٢٥٠ فدانا مرة أخرى .

وفي نهاية زيارته للمزرعة كتب الرئيس مبارك كلمة في سجل الزيارات قال فيها « احييكم على جهودكم الممتازة وتضحياتكم في هذا المكان سعدت بزراعتكم واسلوبها ولنتاجها وتقديري وامنياتي » .

١٢ مشروعا سياحيا عالميا في سيناء

ثم انتقل الرئيس بعد ذلك الى قرية نويبع حيث كان في استقباله السيد صلاح دسوقي رئيس مجلس ادارة شركة سيناء للفنادق والغوص واستمع منه ومن وزير السياحة الى شرح عن الموقف السياحي العالمي .

وقال وزير السياحة اننا سنفتتح ١٢ مشروعا جديدا منها خمسة في سيناء الشمالية والجنوبية .

وعن الخطة المستقبلية قال الوزير ان لدينا استراتيجية للسياحة والطيران المدني وسوف يتوقف انشاء الفنادق ذات النجوم الخمس مع تشجيع القرى السياحية ذات ثلاث ، واربع نجوم ثم تحدث السيد صلاح دسوقي وقال للرئيس اننا نستفيد ببعض المنشآت القائمة .. ان طاقتنا القديمة هي ٨٣ حجرة وسوف ننشئ اربعين حجرة جديدة وننشئ « سوبر ماركت » .

واجاب الرئيس ان هذه عمليات ترغب في الحضور

قال صلاح الدسوقي : لدينا جميع نواحي التسلية هنا والشاليهات الجديدة التي سوف نبنيها تختلف عن الشاليهات القديمة

وسأل الرئيس : متى ستبدأون في البناء ؟ قال صلاح دسوقي : لقد بدأنا بالفعل ووضعنا الاساسات وفي خلال خمسة شهور ستكون جاهزة لانها سابقة التجهيز .

وسأل الرئيس عن موعد الانتهاء من بناء السوبر ماركت قال صلاح دسوقي : لو حصلنا على الاعتمادات المالية فستجهز في سنتين وقال ان هناك شركتين عرضتا التمويل وقد وافقنا على شرط الأولى وهو الا يكون القرض بفائدة او ان تكون الأجهزة لزيد من السعر المعتاد عن سعر السوق .

تخطيط سياحي لدهب وشرم الشيخ

واضاف صلاح دسوقي : اننا نعمل تخطيطا مماثلا لدهب وشرم الشيخ ولم نستطع التحرك الا بعد قرار نقل الملكية للشركة وقد بدأنا في التوسع بحوالى مليون جنيه تمت في شهرين ونصف واقترح الرئيس بناء سوبر ماركت سابق التجهيز حتى ينتهي العمل منه بسرعة بحيث يبيع السلع التي تباع في السوبر ماركت وتدخل المشير عبد الحليم ابو غزالة في الحديث وقال لابد من مراعاة الاشغال واجاب الرئيس ان الميناء سوف يفتح ويجب ان تعمل حسابها

وقال صلاح دسوقي ان عملية الفندقة هامة جدا ونحن الوحيدون الذين نقوم بها في هذه المنطقة ولقد راعينا زيادة السياحة فالمباني الجديدة سياحية اما القديمة فكانت دفاعية وكلها لاترى البحر و ٤٣ وحدة جديدة اقمناها على شركات ، كل شركة تبني عشرين وحدة

وسوف نقيم مبتلر دفاع ارضي ودورين ومساكن للعاملين وهم ١٥٠ موظفا هنا وسوف نقيم مخازن وورشا وخزانات هذا بالاضافة الى ملاعب للتنس الا ان هنا لدينا ملاعب للتنس وبالاضافة الى المركز التجاري الذي سنقيمه في الشارع الخلفي وسوف تزرع منطقة خضراء ثلاثة اضعاف المساحة الموجودة حاليا

كما سننشئ حمامين للسباحة - مياه مالحة - ومجموعة شاليهات ونطور المجموعة القديمة في المرحلة التالية

واضاف السيد صلاح دسوقي اننا لم ننس الشباب لقد اقمنا لهم مخيما جديدا بثمن قليل وانشأنا جميع الرياضات وبالنسبة للتسخين نستخدم الطاقة الشمسية لقد غيرنا كل السخانات في المنطقة

وفي النهاية قال السيد صلاح دسوقي : انه سوف يتم اقامة مسجد قريب من القرية

وقد امضى الرئيس مبارك في قرية نويبع حوالى الساعة ونصف الساعة وذلك قبل ان يتوجه الى الميناء لاستقبال الملك حسين والملك قابوس .

• محطة تحلية مياه ... على مساحة ٢٥٠ ...

■ محافظ سيناء الجنوبية :

افتتاح ميناء نويبع تجسيد للاماني العربية في ربط المشرق بالمغرب

اعلن اللواء مجدي سليمان محافظ جنوب سيناء ان افتتاح ميناء نويبع تجسيد لاماني واحلام الشعوب العربية في تجاوز كل الحواجز والعقبات ومد جسور التعاون لربط المشرق العربي بالمغرب العربي .

وقال - في الكلمة التي القاها في افتتاح ميناء نويبع امس - ان الميناء حلم الامس وواقع اليوم ، اصبح حقيقة قائمة نفتخر بها ونعتز ونموذجا فريدا ومثالا يحتذى به باسلوب العمل الجاد والتعاون المثمر بين الدول العربية .

واشار محافظ جنوب سيناء الى ان مسيرة التعمير والتشييد مستمرة وان برامج التنمية والتعمير تتم في كل ارجاء سيناء وفي كل المجالات طبقا للخطة المرسومة .

■■■

□ في ذكرى تحرير سيناء :

صحيفة قطرية تشيد بسياسة الرئيس مبارك

الدوحة - ق . ن . ا - اشادت صحيفة جلف تايمز القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية بسياسة الرئيس حسني مبارك بمناسبة ذكرى تحرير سيناء .

وركزت الصحيفة على الخطوات الايجابية التي اتخذها الرئيس مبارك ، وعلى مواقف الشعب المصري تجاه قضايا الامة العربية ، والقضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية .

ونوهت الصحيفة بالخطاب الذي القاه الرئيس مبارك في مدينة العريش امس في الذكرى الثالثة لتحرير سيناء .

هكذا من الأصل



تليفونات الأهرام
٧٥٥٥٠٠
٧٤٥٦٦٦
٧٦٨٣٣٣

الدولة

برقيات تهانى لمبارك بذكرى عيد سيناء من الوزراء والمحافظين وسفراء مصر بالخارج

تلقى الرئيس حسنى مبارك عددا من برقيات التهنئة بمناسبة ذكرى عيد سيناء الثالث من الوزراء والمحافظين وسفراء مصر فى الخارج ورؤساء الجامعات وبعض كبار الشخصيات

فقد تلقى الرئيس برقيات من كل من السيد ممدوح سالم مساعد رئيس الجمهورية . والدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء والسيد صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والسيد محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة ، والدكتور صبرى زكى وزير الصحة ، والمهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدكتور سلطان ابوعلى وزير الاقتصاد ، والمهندس جمال السيد ابراهيم وزير الانتاج الحربى . كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من السادة يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة ، وعمر عبدالاخر محافظ القليوبية ، واللواء ثروت عطاالله محافظ الفيوم والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ ، وعلى ابراهيم محافظ سوهاج ، والفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر ، والمستشار السيد الجوسقى محافظ بنى سويف ، واللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية .

وتلقى برقيات بهذه المناسبة من السادة احمد حجاج سفير مصر فى نيروبى ، واحمد قدرى قنصل مصر فى لندن وفتحى يوسف رئيس بعثة المصالح المصرية بقطر والمستشار وليد الرحمى القائم بالاعمال الاردنى بالقاهرة . والدكتور فريد مصطفى رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط ، والدكتور كامل الرئيس رئيس جامعة المنيا ، والدكتور عبدالفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية ، والمهندس محمد عادل عزت رئيس هيئة قناة السويس ، والسيد مصطفى كمال حمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى واللواء بحرى انور حجازى رئيس ميناء الاسكندرية والسيد عبدالحميد البكوش رئيس منظمة تحرير ليبيا .

تقرير فى مجلس الشعب عن الصرف الصحى بالإسكندرية

تلقى مجلس الشعب تقريرا من الجهاز المركزى للمحاسبات حول مشروعات الصرف الصحى بالاسكندرية يوصى بضرورة حصر الأعمال المتبقية من المشروعات الجارى تنفيذها والاتفاق مع الشركات المنفذة على برامج زمنية لتنفيذها وتدبير الأموال اللازمة

واسئلة حول الاحذية والاستيراد

كما تقدم سامى اباظة عضو مجلس الشعب بثلاثة اسئلة إلى وزراء التموين والثقافة والتعمير والاقتصاد عن اسباب ارتفاع اسعار الاحذية وخطة الحكومة لتوفير الحذاء الشعبى لمحدودى الدخل ، وإجراءات بناء دار الاوبرا الجديدة وموعد افتتاحها ، وخطط تعمير سيناء والساحل الشمالى والتوسع فى مشروع الصالحية ، وسياسة توفير احتياجات المستوردين للخامات غير المتوافرة محليا لدعم الانتاج .

ومشاكل الاسمنت فى لجنة الاسكان

وتعقد لجنة الاسكان بالمجلس اجتماعا غدا برياسة الدكتور ميلاد حنا لمناقشة سياسة وزارة الأسكان حول توفير الأسمنت ..

مبارك يهنىء نيريرى بذكرى عيد الوحدة لبلاده

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنزانيا المتحدة بمناسبة ذكرى عيد الوحدة جاء فيها : أود فى هذه المناسبة أن أعبر لفخامتكم عن اعتزازنا بالعلاقات الوثيقة التى تربط بين شعبينا الشقيقين والتى تحرص على تطويرها فى مختلف المجالات لصالحهما المشترك ولدعم التضامن العربى الافريقى . ومع صادق تحياتى وأطيب تمنياتى لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة أرجو لشعب تنزانيا الشقيق الخير والتقدم والازدهار مع أسمى اعتبارى وتقديرى .

وبعيد استقلال اسرائيل

أوفد الرئيس حسنى مبارك السيد حامد عبد الرازق ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة دولة اسرائيل بالقاهرة للتهنئة بعيد الاستقلال .

.. ومندوب لحفل جماعة سيدات مصر

كما أوفد السيد طارق سيف النصر ، أمين رئاسة الجمهورية الى فندق النيل هيلتون بالقاهرة لحضور الحفل الخيرى السنوى لجماعة سيدات مصر .

.. ومندوبون للعزاء والمواساة

وأوفد الرئيس العميد محمد عزت عفيفى لتشييع جنازة المرحوم اللواء شرطة حسن محمد الجزيرى ، مدير أمن البحيرة سابقا . والعميد مصطفى منصور للتعزية فى وفاة المرحوم الاستاذ الدكتور محمد عبد المنعم مصطفى والعميد شهاد هليل لتشييع جنازة المرحوم المهندس الزراعى ابو بكر منصور الجمال . والعميد اشرف الشهاوى للتعزية فى وفاة المرحوم فضيلة الدكتور كامل البوهى . والعميد شوقى منيب للتعزية فى وفاة المرحوم عميد متقاعد نبيل ابراهيم سرحان وللتعزية فى وفاة المرحومة السيدة امينة كامل زهدى . والعميد حسن عز الدين لتشييع جنازة المستشار كمال محمد المرصفى ، وابلاغ اسرهم خالص عزاء سيادته ومواساته .

لجنة السياسات تبحث أسعار شراء المحاصيل وقانون ضريبة الملاهى

تبحث اللجنة العليا للسياسات والشئون الاقتصادية فى اجتماعها بعد غد (الاحد) برياسة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء . مذكرات أعدتها وزارة التموين . بشأن أسعار شراء محاصيل القمح والفول البلدى والسمسم والعدس من المنتجين خلال الموسم الجديد .

كما تبحث اللجنة مشروع قانون خاص بضريبة الملاهى . ومشروع قانون أخر بشأن تنظيم صرف المخلفات السائلة فى المجارى العامة . ومذكرة وزارة البترول بشأن مد خط الغاز الطبيعى من حقل شقير على البحر الأحمر الى اسوان لتغذية مصانع كيما .

الرئيس فى الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على انعقاد مؤتمر باندونج

مصر تبذل قصارى جهدها لتحقيق السلام الدائم فى العالم

نتطلع الى عالم يسوده الأمن والرخاء عن طريق التعاون والتضامن بين كافة الدول

ممثلو ٨٠ دولة يعلنون مساندة حكوماتهم لمنظمة التحرير الفلسطينية فى كفاحها

اعلن الرئيس حسنى مبارك ان مصر شعبا وحكومة تبذل قصارى جهدها لتحقيق السلام الدائم فى جميع انحاء العالم وتجنيبه ويلات الحروب والانقسامات . ومصر تتطلع الى عالم يسوده الامن والرخاء عن طريق التعاون والتضامن بين كافة الدول .. وقال الرئيس فى رسالته الى الرئيس الاندونيسى سوهارتو بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٠ عاما على انعقاد مؤتمر باندونج والذى حضره ممثلو ٨٠ دولة : إن مبادىء المؤتمر فى حاجة الى المزيد من الجهد الدولى الذى لا يتحقق الا بتضافر الجهود لدرء الاخطار التى يواجهها مجتمعنا الدولى . واضعين نصب اعيننا روح باندونج التى الهمت شعوبنا روح الوحدة والتضامن من اجل المبادىء السامية التى نعمل جميعا من اجلها ، وهى السلام العالمى وتجنب الحروب التى فتكت بشعوبنا ، واهلكت مواردنا

واضاف الرئيس فى رسالته ان مؤتمر باندونج حدد معالم الطريق لحكوماتنا وشعوبنا وكان لها اطيب الاثر فى نفسى ونفس الشعب المصرى الذى كان له شرف رفع راية الكفاح ضد الاستعمار والاستغلال فى ذلك الوقت والذى حمل شعلة الحرية فى القارة الافريقية والتى ترددت اصداؤها بين جنبات اسيا ، فتمت الدعوة الى التلاحم بين دول القارتين التى كانت تعانى من نير الاستعمار فانعقد مؤتمر باندونج على ارض اندونيسيا تتويجا لوحدة شعوب القارتين فى وقوفهم ضد الاستعمار والامبريالية والاستغلال وايذانا بتبوء دول القارتين لدورهما المستقل فى عالم القرن العشرين .

وقال الرئيس : ان هذه المناسبة التى تعتز بها شعوب اسيا وافريقيا لهى فرصة طيبة لكى يؤكد الشعب المصرى استعداده من جديد وحرصه المتزايد على مد يده لكل الشعوب فى العالم من اجل تحقيق الهدف الاسمى الذى نتطلع اليه جميعا عن طريق انتهاج التعاون والتضامن بين دولنا من اجل قيام عالم يسوده السلام والامن والرخاء .

واصدر المؤتمر فى ختام اجتماعاته بيانا طالب فيه بوضع نظام اقتصادى عالمى جديد لمساعدة دول العالم الثالث فى التنمية واعلن فيه مساندته لمنظمة التحرير الفلسطينية فى كفاحها ضد اسرائيل وندد بالسياسة العنصرية التى تمارسها الحكومة الاسرائيلية ضد المواطنين العرب فى فلسطين وجنوب لبنان ومرتفعات الجولان .

كما ندد بيان مؤتمر باندونج بحكومة جنوب افريقيا العنصرية وطالب بوقف سياسة الفصل العنصرى التى تمارسها بريتوريا ضد المواطنين الافارقة . □

انتخاب مصر نائبا لرئيس منظمة المدن الكبرى

انتخبت مصر لمنصب النائب الاول لرئيس المنظمة الدولية الجديدة التى انشئت من اجل ادارة وحل مشاكل المدن الكبرى ، والتى عقدت إجتماعاتها فى مونتريال بكندا فى الفترة من ١٨ الى ٢٢ ابريل الحالى صرح بذلك المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة

واضاف وزير التعمير ان المنظمة ناقشت فى اجتماعاتها حل المشاكل التى تعانى منها المدن الكبرى من الكثافة السكانية العالية والمرور والمرافق وتلوث البيئة

٥١ ١/٢ جنيه ثمن الطن من علف الحيوان بشون المحافظات

قرر الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى تحديد سعر بيع طن العلف الحيوانى بـ ٥١ جنيها و ٥٠٠ مليم عدا ثمن الفوارغ ، وقد تم تزويد شون بنوك الائتمان فى المحافظات بكميات كافية من الاعلاف ..

أسعار خاصة للحج السريع بالطائرات

١٣ مايو آخر موعد لقبول أسماء حجاج الحكومة وشركات السياحة

تم وضع نظام جديد للحج السريع بالطائرات وباسعار خاصة ، سوف يطبق على نحو ١٥ الف حاج من الراغبين فى السفر لاداء الفريضة فى الايام الاخيرة والعودة الى ارض الوطن بعد ادائها مباشرة . وتقرر ان تقوم الهيئات الحكومية والشركات السياحة بتقديم كشوف باسماء الحجاج الذين يسافرون عن طريقها الى مكتب اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية للشئون الادارية خلال الفترة من ٤ حتى ١٣ مايو القادم بحيث لا تقبل اى كشوف بعد هذا التاريخ

وصرح المهندس محمد فهيم ريان رئيس شركة مصر للطيران بانه تقرر تخصيص الرحلات الجوية فى الايام الثلاثة الاخيرة ، لسفر هذه الافواج والايام الثلاثة بعد اداء الفريضة للعودة بهم ومن المتوقع أن تكون هذه الاسعار هى اسعار الدرجة الاولى أى ضعف اسعار الدرجة السياحية تقريبا ، وانه لم تطرأ اية زيادة على اسعار الحج السياحى وسيكون ثمن التذكرة ٤٢٥ جنيها للذهاب والعودة ويشمل هذا السعر ٧٣ جنيها قيمة ١٠ كيلو امتعة زائدة ورسم الدمغة والحجز الصحى ورسوم الخدمات ورسم مغادرة المطار . وسوف ترد للراكب قيمة تذكرة الامتعة الزائدة اذا لم يستخدمها عند العودة .



احمد رشدى

وطلب السيد احمد رشدى وزير الداخلية تزويد جميع مكاتب البعثات الرسمية المصرية للحج ، بمندوبين من وزارة الخارجية لاستخراج وثائق سفر حجاج الجمعيات والشركات والهيئات والنقابات الذين تفقد جوازات سفرهم ، حيث يصرح لهؤلاء بالسفر للحج بجوازات السفر العادية . أما حجاج القرعة الذين تفقد جوازات الحج الخاصة بهم ، فإن بعثة وزارة الداخلية وفروعها تقوم بتحرير وثيقة بدل فاقد لهم ، وسوف يعلن خلال الشهر القادم عن موعد تحصيل رسوم الحج من الذين فازوا بالقرعة

جرعة شلل الأطفال من ٤ مايو

الطعوم بالمجان للأطباء والمستشفيات الخاصة

كتب - فاروق عبد المجيد

قرر الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ان تبدأ الحملة القومية يوم ٤ مايو القادم لتطعيم خمسة ملايين طفل بالجرعة الثالثة ضد شلل الأطفال تتراوح اعمارهم بين شهرين و ٣ سنوات . وتستمر الحملة اسبوعا ، وتصرف الطعوم بالمجان للأطباء والمستشفيات الخاصة بشرط تعهدهم باعطائها بلا مقابل للاطفال .

وصرح الدكتور امين الجمل وكيل اول وزارة الصحة بانه لاضرر اطلاقا من تكرار تطعيم الطفل ، اذ يجب ان يأخذ ثلاث جرعات على الاقل ليصل الى الوقاية التامة من المرض وتم توفير الطعوم اللازمة بمكاتب الصحة والوحدات بالمدن والقرى ، وتصل الى ١٠ ملايين جرعة ؛ وجندت الوزارة للحملة ١٢ الف فرقة

وقال وكيل أول الوزارة ان الحملات القومية السابقة ادت الى انخفاض واضح فى معدل الاصابة بمرض شلل الاطفال بنسبة تصل الى اكثر من ٩٠ ٪ اى الى ٧ حالات بدلا من ٢٠٠ حالة شهريا ، وتقرر ان تعمل غرفة الطوارىء الوقائية بالوزارة ٢٤ ساعة يوميا ، وتتلقى التقارير من جميع المحافظات عن معدل التطعيم وقال ان الاطفال الذين سبق تطعيمهم اجباريا ضد المرض يجب ان يأخذوا هذه الجرعة واعتبارها الجرعة الاولى والتقدم لاقرب مكتب صحة لاخذ الجرعتين الباقيتين فى المواعيد التى يحددها المكتب

. وأكد الدكتور الجمل ان الطعوم تعطى مجانا ، وتصرف ايضا للاطباء والمستشفيات الخاصة بلا مقابل بشرط ان تتوافر لديهم الثلاجات الخاصة لحفظها وان يستعد الطبيب باعطائها بالمجان لمرضاه وان يتقدم بسجل يبين عدد الاطفال الذين تم تطعيمهم ، وان الوزارة ترحب بتعاون الاطباء الخصوصيين والمستشفيات الخاصة فى المشاركة فى الحملات القومية للتطعيم ضد شلل الأطفال

دعم طاقة الاتوبيس النهرى

صرح المهندس محمود عونى ، رئيس هيئة النقل العام بان الهيئة قامت بتدعيم طاقة الاتوبيسات النهرية ، بنسبة ٥٠ ٪ ، حيث تمكنت من إصلاح الوحدات المعطلة ، وتجديدها بالكامل ، لخدمة المواطنين ودعم وسائل المواصلات بالقاهرة . ويبلغ عدد الوحدات التى تعمل حاليا ٣٠ وحدة بدلا من ٢٠ وحدة .

واضاف رئيس الهيئة انه يجرى الان الاعداد لانشاء وحدات جديدة ، تفى بالاغراض السياحية ، وتزيد من طاقة نقل الركاب بالعاصمة .

اجتماع الجمعية العمومية لنقابة المعلمين غدا تمهيدا لانتخابات النقيب

تعقد غدا الجمعية العمومية لنقابة المهن التعليمية بالجزيرة برياسة منصور حسين نقيب المعلمين تمهيدا لاجراء انتخابات النقيب من بين ١٠ مرشحين و ٣٠ عضوا للتجديد النصفى لمجلس النقابة .

كما تناقش الجمعية العمومية تقرير مجلس النقابة وتقرير امين الصندوق عن الحساب الختامى لعام ١٩٨٤ ومشروع موازنة ١٩٨٥ . وقد تم تشكيل ٩ لجان للجمعية العمومية تبدأ عملها مساء غد وسوف تجرى الانتخابات اعتبارا من التاسعة صباح الاحد القادم وحتى الثانية بعد الظهر .

امتحانات النقل بالازهر مستمرة فى عيد العمال

تبدأ غدا السبت امتحانات الدور الاول لسنوات النقل بجميع المعاهد الازهرية الابتدائية وصرح الشيخ عبد الجواد مسعود مدير عام المعاهد الازهرية بان الامتحانات ستستمر اثناء عطلة عيد العمال بدون توقف .

واضاف انه تحدد يوم الثلاثاء القادم ، لبدء امتحانات النقل بالثانوى الازهرى كما ستبدأ امتحانات النقل لطلاب البعوث الاسلامية المرحلتين الاعدادية والثانوية يوم ٢٥ مايو القادم ، وامتحانات الشهادتين يوم ٢٢ يونيو .

وتقرر ان تبدأ امتحانات الشهادة الابتدائية الازهرية يوم ١١ مايو القادم ، والشهادتين الاعدادية والثانوية والقراءات يوم ١٨ مايو .

الطلاب المرشحون للسفر اختبارهم اليوم وحتى ١٠ مايو

تقرر ان تجرى اليوم اختبارات الطلاب المرشحين للسفر من الكليات الجامعية ، وتستمر حتى ١٠ مايو المقبل صرح بذلك السيد حسن شكرى مدير عام لأسفار الشباب بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة .

وأضاف ان الاختبارات ستتناول اللغات والثقافة وان سفر الطلاب هذا العام سيكون فى اطار اتفاقيات التبادل الشبابى بين مصر والمانيا وفرنسا ، وسيراعى فى اختيارهم ان يكونوا من بين المتفوقين فى الانشطة العلمية والاجتماعية والرياضية بالكليات .

كما سيتم إيفاد عدد من هؤلاء الطلاب للمشاركة فى مؤتمرات الشباب التى تعقدها الصين واندونيسيا وماليزيا فى اطار العام الدولى للشباب .

■ وزير الزراعة يقرر انشاء :

إدارة لتحسين الاراضى بقنا وأسوان

٥٠ ألف طن سماد لزراعات القصب

كتب - حسن سلومة :

تقرر انشاء ادارة للجهاز التنفيذى لتحسين الاراضى وانتاجها بمحافظتى قنا واسوان ، وتزويدهما بعشرين جرارا زراعيا لخدمة زراعات القصب .. ودعم محافظات الصعيد بنحو ٥٠ الف طن من الجبس الزراعى بسعر ٣ جنيهات للطن . والالتزام بقرارات وزارتى الزراعة والرى . لانقاذ زراعات القصب من خلال الاستفادة باجهزة الميكنة الزراعية فى تحسين الاراضى وتسويتها وتنظيف وصيانة شبكات الصرف المغطى .

كما تقرر فى الاجتماع الذى حضره الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى والدكتور ابراهيم عنتر رئيس الجهاز التنفيذى لتحسين الاراضى ، لمناقشة مشاكل زراعة القصب بمحافظتى قنا واسوان - البدء فى تنفيذ عمليات تحسين ٨ الاف فدان بزمام ترعة المخادمة باضافة الجبس الزراعى وشق شبكة مصارف جديدة بها تمهيدا لزراعتها بقصب السكر ، لتشغيل مصنع تكرير سكر دشنا بانتاجها :

وصرح رئيس جهاز تحسين الاراضى بانه تم الاتفاق مع مصنع ابو زعبل للاسمدة ، لتزويد محافظات الصعيد بخمسين الف طن من الجبس الزراعى بسعر ٣ جنيهات للطن ، لتحسين زراعات القصب التى تدهورت فى بعض المناطق . والبدء فى تطهير وتوسيع قطاع ترعة الكلابية والترع المتفرعة منها ، والعودة الى نظام الرى الارتوازى لتوفير المياه وتخفيض مستوى المياه الجوفية بالمنطقة .

يوسف والى

المهندس محمود سامى مستشارا بالاصلاح الزراعى

قرر وزير الزراعة تعيين المهندس محمود سامى محمد مستشاراً فنيا بهيئة الاصلاح الزراعى لشئون الملكية والحيازة وأملاك الدولة الخاصة .

ملحق الجمعة

الأهرام

رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
ابراهيم نافع

٦ شعبان ١٤٠٥ • ٢٦ ابريل ١٩٨٥ • ١٨ برمودة ١٧٠١
Al-Ahram Apr 26 - 1985 P 9 ص ٩

■ الفنون .... ص ١٠
■ الكتاب .... ص ١١
■ المرأة والطفل ..... ص ١٢ ص ١٣
■ الفكر العلمي .... ص ١٤
■ الفكر الديني .... ص ١٥
■ البريد ومع القانون ..... ص ١٦

• يشرف على «ملحق الجمعة»
محمد زايد

فى انتظار الزلزال

٢

رواية بقلم

فتحى ابو الفضل

- ثلاثون الف جنيه!! ثمنا لسيارة.

واضاف منصور كمن يسعى لتزويد الرجل الساذج بمعلومات اوفى

- وخمسة الاف اخرى - كل سنة لشركات التامين، حتى اذا سرقت السيارة مثلا، او وقع لها اى حادث دمرها - لاقدر الله - سددت شركة التامين لاوف سايد السيارة كاملا وفورا واطلقها حسنين مبهورا

- ياحلاوة ياولاد

وكان بهجت يستمع في صمت، وعند هذا القدر مما سمع، كان كل تعليقه هذه العبارة، لم يتعدها

- هذه هى الحياة، هذه هى العيشة

واتم الحاج حسنين عبارة ابنه

- تهرات اجسادنا من العمل يوميا في الحقل يامنصور بك يوميا من طلعة النجمة وحتى الغروب جعنا وهرمنا قبل الاوان، الصدق ان هذا الرجل الذى يخاطبك الان لم يتم الرابعة والاربعين من عمره.

- تبدو في الستين ياعم حسنين

اسرعت عزيزة لتضاعف الاحساس بالتمرد في نفس والد صديقتها

- لامفر من الهجرة ياابا حسنين

- الى اى يابنتي؟ الى اين ياعزيزة يابنتى؟

- الى مصر ياابا حسنين الى مصر ام الدنيا كما فعلت انا

- بح صوتى لاقناع خالتك هنية بالهجرة كما فعل - ويفعل الكثيرون - ولكنها متمسكة بالقرية وبالارض

اسرعت اوف سايد - وقد احست ان الرجل ضاق بحياة الريف والحقل والفلاحة لتقول

- قطعت القرية وقطعت الارض وهل بقى في الريف مايغرى بالبقاء فوق ارضه

وهنا تدخلت الام - هنية - الفلاحة البسيطة التى لم تر في حياتها اكثر من حدود قريتها التى ولدت تحت سمائها

- الارض لمن يملكها ياعزيزة يابنتي وهى كل ما يتبقى له، ومايقال غير هذا، ليس الا من الخرافات، فيوم ان تسد امامه المسالك يستطيع ان يطحن وياكل هو وعياله بدلا من القاء نفسه في هذا البحر الذى لاقرار له

- اى بحر ياخالة هنية؟

- مصر يابنتي، وهل نحن قد مصر؟ هل نحن قد بلاوى مصر؟ لم لانبقى فوق ارضنا لتكفى بخيرنا شرنا ونحن لانطلب من وجه الكريم الا الستر

كل هذا ونميسة تستمع ولاتفتح فمها بكلمة الى ان سالها منصور

- وانت يانميسة؟ مالك ساكتة؟

رفعت راسها الى ضيفها وضيف اسرتها وهى تساله

- وهل لمثلى قول يامنصور بك؟

- على الاقل نسمع منك ايهما تفضلين؟ حياة القرية والحقل بكل متاعبها التى لانهاية لها وشقائها الدائم ليل ونهار ام ...

ونظر الى رفيقته عزيزة اوف سايد - وهو يتم عبارته

- اهربى من هذا الهم لتعيشى كما تعيش اختك عزيزة في مصر سيرزقك الله فورا بابن الحلال لتسكنى امام النيل وتقودين سيارة لخت سيارة عزيزة وربما اجمل واحلى واكبر واغلى سعرا ولم لا؟

سالته نميسة مبهورة بما تسمع

- ونجد العمل في مصر يامنصور بك؟

ابتسم وهو يجيبها

- مصر - اعنى القاهرة بالذات - وان كنا جميعا نسميها مصر - العمل فيها يرحب بكل من يسعى اليه فبعد هزيمة ١٩٦٧ - فهذه التسمية الصحيحة لما حاق بمصر في تلك العام الاشام بدا الزحف الشرس عليها بالملايين الكل وجهته مصر - اعنى القاهرة والامر لم يقتصر على سكان مدن القناة الثلاث وحدهم وهم الابطال الذين ابتلوا بالمحنة وشربوا نارها ولكن من سكان المحافظات الاربع والعشرين الذين لم تمسهم الهزيمة بنارها فلم يخرجوا من ديارهم ولم يتشردوا بعد ان هدمت بيوتهم فوق رؤوسهم وبعد ان فقدوا مصادر ارزاقهم كما حدث لسكان مدن القناة فاصبحت القاهرة اشبه ما تكون بمولد بلا صاحب ينسب «المولد» اليه مولد بلا جمل ولا فرحة ولابهجة ولا اضواء متلالئة ومن هنا دخلت القاهرة رؤوس اموال بالملايين لكل من يغرف

ثم بابتسامة يجيد منصور رسمها فوق شفتيه اللزجتين

- اى والله لمن يغرف يانميسة يابنتي لمن يغرف بغير حساب

ثم الى الفلاح البسيط والدنميسة

- توكل على الله ياابا حسنين وشرفنا في مصر وعش على وش الدنيا لتذوق معنى الحياة والمكسب والفلوس بغير عد ولاحساب

ثم الى بهجت الذى كانت عينه - مع اذنيه - تتابعان شفتى منصور وهو يتحدث عن الحياة في القاهرة كما لو كان يروى حلما ممتعا من الاحلام البعيدة بعيدة التحقيق، ولكنه ويؤكد ويقسم ان كل مايقول واقع مؤكد وان الثروات في مصر تسعى لمن يسعى اليها على قدمين فوجه الحديث اليه

- مالك يابهجت يابنى، لم تتكلم معنا؟

افاق بهجت من التخدير الذى اصابه من حديث منصور فقال في احساس بالحسرة والمرارة

- ماذا اقول يامنصور بك نحن نعيش هنا عيشة الكلاب وامي غير موافقة على ترك القرية الى مصر لنعيش فيها حياة الادميين

وكانت الساعة حول معصمى كل من عزيزة ومنصور بدات تقترب من الخامسة وايقن الاثنان ان في الجرعة المكثفة التى اسقياها افراد الاسرة الاربعة كل الكفاية فاقترحت اوف سايد ان يتحركا للعودة للقاهرة قبل ان تظلم الدنيا، فقاموا جميعا واعطت الضيفة لصديقتها - القروية البسيطة - بطاقة صغيرة وهى تقول لها

- هنا اسمى - طبعا - والعنوان ورقم التليفون حتى اذا جئتم الى مصر اتصلوا بنا فورا لعمل اللازم

ثم لتنتحى بها جانبا من الساقية لمدة دقيقة لتدس في كفها مائة جنيه ورقة واحدة - قبل ان تلغى الحكومة التعامل بها وهى تهمس في اذنها

- هذه مائة جنيه يانميسة من اختك عزيزة اشتربها ماشئت ولااريد منك اكثر من ان تبتسمى وتستبشرى خيرا ومتى وصلت الى مصر ستحسين فورا انك كنت تغرقين في بحر لانهاية له ولاقرار ثم فجاة وجدت نفسك فوق السطح

وقبلتها وودعتها وداعا خاصا اكدت لها خلاله انها تنتظرها في مصر - ام الدنيا - في اقرب فرصة

وقفزت الى السيارة - خلف عجلة القيادة - وركب منصور الى جانبها وانطلقا فوق الطريق الضيقة المتربة وان كانت معبدة - بين الحقول، ومنها الى مشارف القرية ثم الى الطريق الزراعى للوصل الى القاهرة

نميسة قدمت المائة جنيه الى ابيها وهى تقول ان عزيزة اعطتها اياها لتشترى ماتشتهيه ولكنها لن يهدا لها بال اذا هى تصرفت في قرش منها دون ان يشاركها فيه افراد اسرتها الصغيرة المكافحة، والمائة جنيه كانت - بالنسبة للاسرة الصغيرة التعسة اشبه ما تكون بعملية ترميم لاكثر من صدع واكثر من تشقق اصابت جميعها البنيان الهش بنيان اسرة يشقى افرادها التعساء الاربعة شقاء النمل ودابه في سبيل لقمة العيش عيش الكفاف

وتوجه الاربعة بالدعاء لله ليجزى عزيزة عن جميلها وبرها خير الجزاء

وفى اليوم التالى - ودون اى توان او ابطاء - هبطوا المدينة (البندر) فاشتروا ما تطلعت له

بريشة : ماهر داود

نفوسهم واعينهم المحرومة وعادوا الى القرية كل يحمل ما خصه من ملبس وحلوى واطعمة اشتهتها نفسه طويلا

* * *

واجتمع الثلاثة الاب والداه - بهجت ونميسة - على الام المسكينة، الثلاثة يؤكدون ان الهجرة من الريف الى المدينة اصبحت ضرورة واجبة والام - من جانبها - تحاول ان ترد عنهم شيطانهم لتقنعهم بان القرية هى الابقى لمن اعتاد الحياة على ترابها فالارض هى الام وان يمتلك الانسان ارضا - مهما ضاقت مساحتها فهو يملك العيش الذى يرد عنه شر السؤال وهوانه ومذلته

ولكن الثلاثة متحمسون لاقناع الام، فان ثلاثة قراريط يملكها الاب بالكاد تطعم غلتها جاموسة وبقرتين وحملا.

واحكموا حول الام الحصار وشددوا عليها الضغط

فالاب يقنع بكل ما اوتى من قدرة على التعبير للاقناع مستشهدا بحديث منصور بك

وبهجت - الابن بالرجاء والمحايلة مستشهدا بحديث عزيزة وهى في مكانة اخته نميسة والابنة بالدموع فالدموع كانت وسيلتها الوحيدة ليرق لها قلب الام

والثلاثة التعساء لايدرون ان ضيفى الامس عزيزة وزوجها - او صديقتها - بمعنى اصح - يناقشان في ذات اللحظة سر ما دفعهما لهذه الزيارة المفاجئة الغريبة غير المتوقعة ولا المنتظرة

- مارايك في البنت يامنصور؟

- نميسة؟

- اريد ان اسمع رايك فيها هل تستحق عناء الرحلة. وما انفقناه عليها اطفا منصور سيجارته في طفاية من البلور امامه وهو يقول - تحفة يااوف سايد، البنت تحفة بلا ادنى مناقشة

- كنت متاكدة من ان هذا سيكون رايك

- هل ستعجب عبد العزيز بك

- تعجب الفا اهم واخطر من البنت شباب

- اثنان وعشرون سنة ولااكثر

- وجمال بغير حدود عينان خضروان يتوه في سحرهما المتطلع اليهما وجبين وضاء وشعر حالك حرير وقوام نادر كعود الزان ماذا يريد عبدالعزيز بك اكثر من هذا !!!

- الاهم من كل هذا انها بكر

- وهذا شرطه الاول

- اصحبيها الى كريستيان الحلاق والبسيها ثوبا انيقا وزينيها الزينة التامة، وستزين امامك تحفة يسجد امامها، ولاتنسى ان اهم مافى الصفقة بالنسبة له انها بكر

- رجل غريب

- هى حالة مرضية، لا يقرب غير الابكار، ثم ليعاشر الواحدة منهن شهرا او شهرين ثم ليبحث عن غيرها

قوست عزيزة شفتها السفلى غيظا وهى تقول

- الله يخرب بيته دوخنى معه وحيرنى في مزاجه المعتل

- ليست المسالة مسالة مزاج ولكنه رجل مريض فهذه حالة مرضية كما قدمت والفلوس تفعل كثير

- لاادرى من اين ياتون بهذه الفلوس كلها !!!

- والتجارة يااوف سايد، تجارة على مستوى عالمى تصدير واستيراد بين جميع عناصر الدنيا ملايينه تساعده على يكون تعامله بهذه الضخامة

ثم كمن يحدث نفسه

- ترى كم يدفع لنا في مثل نميسة؟

اسرعت عزيزة تجيبه مؤكدة

- لايمكن ان اقبل خمسة الاف كالعادة

- اطلبى عشرة وسيدفع العشرة وانفه صاغر فالبنت تدير اعتى الرؤوس وتستحق فهى كالوردة وهو كما اكتشفنا ليس اكثر من حيوان والمهم عنده ان يقتحم عذراء، فما بالك لو كانت عذراء في جمال نميسة

المهم ان يوافق ابوها على الهجرة الى هنا ليعيش في مصر

- الا يمكن ان تجىء وحدها؟

- مستحيل ولكنى اعتقد انه سيهجر القرية لانه ضاق بحياة الريف وانا متاكدة من ان نميسة ستقلب له كيانه وسيعطينا العشرة الاف جنيه

- ليمضى شهرا او شهرين ثم علينا ان نبحث له عن بكر جديد

ضمت شفتيها قرفا وهى تقول همسا

- الله يخرب بيته وبيت مزاجه

اسرع منصور يجيبها وقد سمع همسها

- ليس مزاجا ولكنه مرض كما قدمت

- كان مستحيلا الا ترضخ الام لضغط زوجها وولديها - بهجت ونميسة لتوافقهم على الهجرة الى القاهرة فهاجرت الاسرة بكامل افرادها الى القاهرة وحطت رحالها في حجرة من حجرات ربع رطب مظلم. عتيق من ربوع احد احياء القاهرة القديمة التى يزاحم البشر فيها الذباب والناموس والصراصير والابراص والفيران وبن عرس ولكنها على ايةحال - غرفة تضمهم فتقيهم شر النوم في العراء على ارصفة الطريق او بين المقابر.

غرفة ينام فيها اربعة

زوج وزوجة وولداهما الشابان : ولد وبنت

الاربعة معا على حصير جديد اشتراه رب الاسرة ليكون فراشا للجميع يقيهم شر النوم على البلاط وكان لا مفر لهم من ان يعتادوا حياتهم الجديدة فبعد اسبوعين استطاعوا ان يتاقلموا وان يالفوا الزقاق واهل الزقاق والربع ذاته الذى يسكنون احدى غرفة في عمق الزقاق التعس

وفى صباح اليوم التالى لوصولهم سال حسنين ابنته.

متى تتصلين بعزيزة يا نميسة؟

بضعة ايام ياابى الى ان يستقر بنا المقام فاتصل بها عن طريق التليفون وقد اعطتنا رقم الاتصال بها وعنوان بيتها

وتدخل بهجت في الحديث فاضاف باهتمام

نريد هذا الاتصال بسرعة يا نميسة نريد ان نشتغل ان نعمل ان نتقاضى مرتبا محترما

بسرعة يا بهجت باذن الله ولكن يجب ان نشترى بعض الشيء من مصر لان ما اشتريناه من البندر لايليق بمصر ولا بزيارة عزيزة وزوجها منصور بك في بيتهم كما انه لايكفى للتغيير فنحن لم نشتر من البندر اكثر من (هدمة) واحدة وحذاء واحدا لكل منا وما يباع في مصر لايباع في البندر الم يلفت نظرك ما هو معروض في واجهات الدكاكين معروضات تجن العقل

الحق معك يا نميسة

قالتها الام في هدوء ثم بعد لحظة صمت لتضيف

- مادمتم ستزورون عزيزة ومنصور بك فيجب ان تكونوا بقيمتكم والله يلطف بنا جميعا في هذا البحر الذى لاقرار له

واستقر الراى على ان يتم الاتصال بعزيزة عن طريق التليفون ولخطارها بان هجرة الاسرة الى القاهرة قد تمت ثم يتم تحديد الموعد الذى تختاره هى لتقوم نميسة بزيارتها وان يكون اخوها بهجت وحده بصحبتها وهو يكفى فليس من المعقول ان يفاجئها الاربعة بزيارتها حتى تكون الزيارة خفيفة كما يقال في مثل هذه المناسبات والظروف

٣

رحبت عزيزة بنميسة وبهجت ترحيبا كبيرا

وكان طبيعيا ان تضمها عزيزة - ومنصور بك كذلك - فهو الذى يمسك بخيوط اللعبة بين اصابعه المدربة - الى قلبها وتقبلها وهى تقول لها

نورت البيت يا نميسة اهلا بك في بيت اختك اهلا بك يا بهجت،

ولكن الشيء الذى لم يكن يتوقعه بهجت ان تعامله عزيزة كما عاملت اخته تماما فقد شبت على اطراف اصابع قدميها وهى تصافحه مرحبة فهى اقصر قامة منه لتضع على كل من خديه قبلة سريعة حلوة وهى تضيف

البقية الاسبوع القادم

اسبوعيات

• يكتبها هذا الاسبوع :

فاروق خورشيد

الحقيقة المتغيرة والفن

اما ان لهذا الركام من الزيف والظلم ان يتزاح عن كاهل تراثنا الفنى الحقيقى؟ .. اسنظل دائما اعداء انفسنا، ندفن من كنوزنا اعظم ما فيها، ولا نخرج الى الناس الا كل ما هو فقير مسطح لا عمق فيه، لمجرد انه يرضى كذبنا الاجتماعى والخلقى والفنى على السواء؟ إن الحقيقة شيء متحرك دائما، فهى حصيلة معارفنا واكتشافاتنا في العالم من حولنا وفى داخل انفسنا حتى اليوم .. اما الغد فحقيقته رهن بالمعارف الجديدة واكتشافاتنا الجديدة في العالم من حولنا، وفى داخل انفسنا وفى كل مرحلة من مراحل تعبيرنا عن رؤيتنا لما يدور في داخل انفسنا كنا صادقين - كنا صادقين مع انفسنا ومع مرحلة الحقيقة التى نعرفها في حينها ونظن واهمين انها اخر المطاف وليس بعدها إلا نهاية العالم ونهايتنا .. ولكننا ابدا لم نتوقف عن محاولة الكشف، وعن المغامرة في المجهول ومع المجهول لتتحرك الحقيقة خطوة الى الامام، حقيقة ما نعرفه من العالم حولنا، وحقيقة ما نجده في انفسنا من وقع لهذا العالم وصدى له ..

ولم نتوقف لحظة عن التحرك، فالتحرك الدائم مع الكشف الدائم هو معنى الحضارة معنى ومغزى ما احرز الانسان من تقدم، وما حققه من انجاز .. بل هو معنى بقائه المصر فوق هذه الارض المعجزة التى لا تريد ان تعطى سرها مرة واحدة لواحد من الناس، او لناس مفردين من مجاميع الناس .. ومن هنا كان اشتراك الناس في كل مكان وفى كل زمان ايضا في التعرف على جزئيات من بوح هذه الارض ببعض اسرارها، ويفهم ناس حقيقة هذا البوح فيتخذون الادوات والوسائل لترجمته إلى إضافة إلى الحقيقة التى تشكل الوجود العقلى والوجدانى لهم .. ويعمى على بعض الناس فهم مابلحت به الارض لهم من اسرارها، فيغلفون هذا البوح بعجزهم وخيالاتهم ويصرفون انفسهم عن الحقيقة بشبهها، وعن الصدق بهالات مضخمة من اكاذيبهم التى ترضيهم، ويزيفون بهذا واقع وجودهم العقلى والوجدانى .. ولكن جماع هذا وذاك معا كان هو حقيقة مفروضة على الانسان من عصر الى عصر ومن بيئة الى بيئة .. بل كان هو حقيقته الماثلة امامه في عصره، ينظر الى العالم والى نفسه من خلالها .. وتجاهل اى جزء منها يفقد هذه الحقيقة صلابتها وحقيقتها ويجرد الانسان من عمقه في جذور التاريخ، كما يجرده ايضا من اخطر ادواته في التقدم الى صنع ما يستقبل من تاريخ .. ومن هنا امتزجت لحظات الوعى الكامل بلحظات الوعى المغشية بالوهم، وتداخلت كل الحقائق القديمة : ما هو نتاج العقل منها وما هو نتاج الوجدان. وامتزجت كل المراحل في كل المراحل فتجاورت الاسطورة مع الحقيقة العلمية العقلية ومع الحقيقة العلمية التجريبية مع الحقيقة الوجدانية التى عكسها الفن والادب بكل الاشكال التى عرفتها الانسانية .. ومن هذا المزيج كله نستقى روح انسان العصر، ونعرف تكوينات عقله، ونحس نبض وجدانه ونتعرف عليه في عالمه الخارجى بمنجزاته العلمية والتطبيقية، كما نتعرف عليه في عالمه الداخلى بمنجزات العلوم الانسانية من ناحية، ومنجزات الفلسفات المتعاقبة من ناحية اخرى، وبمنجزات العطاء الفنى من ناحية ثالثة واخيرة .. وسنحس ان الانسان اليوم هو وليد ثورات عنيفه تمت في كل ميدان من هذه الميادين، وسلوقت اكتشافاته لثروات الارض من حوله ومن تحته، كما سلوقت توظيفه لهذه الثروات لصالحه، مما ادى الى مزيد من الثورات في المعرفة وفى الفكر وفى الفن على السواء، كونت كلها مراحل الحقيقة الثقافية والمعاشة ليصل بنا الى هذا المزيج الحضارى اليوم الذى نعتبره - كما اعتبره من قبلنا - اخر الحقائق ومنتهاها، وما هو بدوره الا مرحلة من مراحل وخطوة من خطوات.

وفى البدء كانت الحقيقة كلها كامنة في المعبد - فحين بدا ادراك الانسان لوجوده انتابه الخوف من القوى الغريبة التى حوله والتى تتحكم فيه وفى كل شيء يراه، كما انتابته الرغبة في الاستحواذ على ما حوله من منح الطبيعة الغنية المعطاءة، وما خافه عبده، وما رغب فيه عبده تملقا وزلفى لدفع الخطر، او لاستجلاب الخير، ومن هذه الزلفى نشا المعبد الذى يهرع اليه الانسان ليعلن خوفه راجيا النجاة مما يخوفه، ويعلن رغبته راجيا المزيد من تحقيقها وإشباعها، وبدا ان الكاهن القديم، او ساحر القبيلة هو المكلف بايصال هذه الرغبات والمخاوف إلى الالهه.

وظهر ذلك العلم القديم الذى يجمع كل معارف الانسان العقلية والمعرفيه والتجريبية والوجدانية في كيان واحد عرفناه باسم السحر .. واصبح السحر هو العلم الانسانى القديم، وهو ايضا الفكر الانسانى القديم، وهو بالتالى الفن الانسانى القديم .. وجمع الساحر او الكاهن بين كل صنوف المعرفة من علم وفكر وفن، وادى هذا بالتالى الى اختلاط العلم بالفكر بالفن في مزيج واحد متداخل لاامل سيه بين جزء وجزء فالعلاج السحرى يرتبط بالقول، ويرتبط ايضا بالاداء الفنى من غناء ورقص وتصوير، والبناء السحرى يرتبط بالهندسة، ويرتبط ايضا بالطقوس والادعية والقرابين، والتحنيط السحرى يرتبط بالكيمياء، ويرتبط ايضا بالتراتيل والتعاويذ والابخرة والتصوير والكتابة والرقص الجنائزى الموسيقى الحزينة .. والفكر السحرى يرتبط بالاخلاق، ويرتبط ايضا بالدين القديم والتابوات والطواطم والموروثات الاسطورية، ومعارك الالهة، والمخاوف المتاصلة من القوى الغيبية الغامضة، والعلاج السحرى يرتبط بالعلم، ويرتبط ايضا بعلاقات الجسد البشرى بما يغذيه من منتجات البيئة، وما يؤثر فيه من اشعاعات الكواكب، وما يرتبط موتده به من ظهور النجوم وتحرك الكواكب، والرقى والتعاويذ والكلمات السحرية ورضاء الالهة ومس الجن والشياطين.

هكذا من الاجيال



هكذا ! من الاصل

اشراف
آمـال بكيـر

١٦ رسالة ماجستير فى معهد المسرح

هل تسهم فى تطوير المسرح المصرى ؟

ضمن خطة المعهد العالى للفنون المسرحية برئاسة د : فوزى فهمى عميد المعهد للنهوض والمساهمة فى تطوير المسرح المصرى المعاصر بغرض وضع حل بعد دراسة مشكلات وظواهر الحركة المسرحية المصرية والعربية من خلال البحوث والظواهر وفقا لمنهج علمى يرسيها ويضع الحلول لها لمساعدة الأجهزة التنفيذية المختصة على مواجهتها خاصة وانها جميعا تابعة لوزارة الثقافة. كاجهزة تنفيذية وعلمية تعليمية حيث سيتم مناقشة ١٦ رسالة ماجستير لطلبة وطالبات الدراسات العليا فى فنون المسرح المختلفة (اخراج وديكور ودراما)

من بين الرسائل التى سيتم مناقشتها والتى تخص مسرح الطفل (مسرح الطفل بين المدرسة والمسرح المحترف واقتصاديات العرض) و (المنظر فى مسرح الطفل) و (العروسة والطفل المصرى) و (مسرحيات الطفل المصرى دراسة تطبيقية للبحث عن الهوية)

اما بالنسبة للمسرح الاستعراضى سيتم مناقشة (مناظر العروض الاستعراضية من خلال المدرسة الحركية فى الفن التشكيلى)


□ د . فوزى فهمى عميد المعهد

وعن تاثير المسرح العربى إخراجا وتاليفا وديكورا سيتم مناقشة (التراث الشعبى فى العرض المسرحى بالكويت) و (تاثر العرض المسرحى للسودان بالممارسة الطقوسية للزار) و (الدراما العربية بين تراث الفرجه الشعبية والتقاليد الأوربية) و (مسرحيات صنوع بين التقاليد الأوربية وتراث الفرجه الشعبيه) و (الدراما المصرية المعاصره والتراث) و (المناظر المسرحية والتشكيل الشعبى) و (اتجاهات النقد المصرى فى مصر دراسة فسيولوجية) و (الاخراج المسرحى المصرى فى الستينات) و (المسرح الفلسطينى فى الأراضى المحتلة بعد النكسة)

واخيرا عن العلاقة بين الكاتب والمخرج سيتم مناقشة (تكييف العلاقة بين ابداع الكاتب والمخرج فى المسرح المصرى الحديث)

يشرف على هذه الرسائل د . فوزى فهمى و د . نبيل حجازى (دراما ونقد) د . سعد اردش و د . نبيل الالفى وكمال ياسين وعوض محمد عوض (اخراج) و د . سمير احمد و د . محمد حامد واحمد ابراهيم ورمزى مصطفى (ديكور)

عاشق الروح فى معرض صبرى راغب

خمسون عاما والفنان صبرى راغب لايشغله الا الانسان .. واختار منه الوجه .. الوجه هو النافذة التى تطل منها الروح ..

توفيق الحكيم عندما راى صورته التى رسمها له صبرى راغب قال هذه هى روح الحكيم والاخرون كانوا يرسمون جسد الحكيم .

اما د . لويس عوض فقال حاولت جاهدا ان اخفى حالة اكتئابى ولكنك اظهرتها بل كشفت عن حالة تقوقعى حول نفسى لهذه الايام

. وقال احسان عبدالقدوس الآن فقط تعرفت على ما بداخل احسان عبدالقدوس .

اما د . زكى نجيب محمود فقال وهو يعرض صورته للضوء القادم من الشباك ان فى الصورة اشعاعا ينفذ الى البصيرة معوضا ضعف البصر..

لقد اعطى صبرى راغب عمره للحب ولم يتعلم كيف يكره ولكنه فى تعرضه الاخير ترى انه قد تعلم كيف يغضب بدا ذلك فى الوانه الساخنة المتباينة وضربات فرشاته الصاخبة ونظرة عينيه الحادة .

وكلما زاد غضبه ركن الى ورده يرسم لها صورة شخصية لينفذ منها الى الروح .. روح الورد .

● حدث ثقافى :

إكتشاف نص مسرحى جديد للراحل : نجيب سرور !؟

ماذا يحدث فى الوسط الثقافى الدولى لو انه اعلن فجاة انه تم إكتشاف نص مسرحى جديد لتنسى وليامز فى الولايات المتحدة او لجان كوكتو فى فرنسا ؟

لابد ان ذلك سيعتبر حدثا ثقافيا كبيرا بل إن البعض قد يعتبره اهم حدث ثقافى فى العام .

اقول ذلك بمناسبة النص المسرحى الجديد الذى نشر اخيرا لنجيب سرور بإسم « الحكم قبل المداولة » . وهو نص ينشر للشاعر المسرحى الراحل بعد اكثر من ست سنوات على رحيله ، كما انه ينشر فى وقت يشهد ـ كما يقول الناقد الدكتور عبدالعزيز حمودة فى مقدمته للكتاب ـ صحوة جديدة لمسرح نجيب سرور الذى ظهر فى الستينات ثم خبا وهجه كسائر المسرح فى السبعينات ليعود فينتعش فى الثمانينات .

على ان « الحكم قبل المداولة » التى اجازتها الرقابة علم ١٩٧٠ لكنها لم تعرض ، لا تستمد اهميتها فقط من انها نص جديد لم ينشر من قبل لواحد من اهم اقلامنا المسرحية . وإنما هى بالاضافة الى ذلك تمثل نقطة تحول هامة فى مسرح نجيب سرور لم نكن نعرفها من قبل .

فاولا هى اول مسرحية نثرية تنشر لنجيب سرور كما انها لا تستمد موضوعها من التراث الشعبى كسائر مسرحياته المعروفة والتى اكتسب بها شهرته (ياسين وبهية ـ وآه ياليل يا قمر . وقولوا لعين الشمس ـ ومنين اجيب ناس) وانما هى عن الحياة العصرية التى نعيشها اليوم بكل قهرها ، ومأسويتها الساخرة (!) .

وعلى مستوى آخر فإن « الحكم قبل المداولة » هى اكثر مسرحيات نجيب سرور تجريبية . فهى تضم فى طياتها سمات من مسرح العبث ومن المسرح الملحمى كما تقترب كثيرا فى موضوعها من اعمال فرانز كافكا . ويكفى ان نشير الى ان بطلها صامت لا يتحدث طوال المسرحية !

لذلك فإن هذه المسرحية « الجديدة » لنجيب سرور تختلف عن كل اعماله التى نعرفها . وتمثل جانبا كان ولايزال مجهولا فى مسرح ذلك الشاعر الكبير واليوم لا يمكن ان نصدر حكما نقديا او فنيا على مسرح نجيب سرور دون ان نأخذ هذا النص الجديد فى الاعتبار . ومع ذلك فها هو ذلك النص الهام يمر بيننا مر الكرام !!

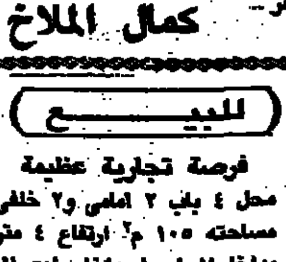
محمد سلماوى

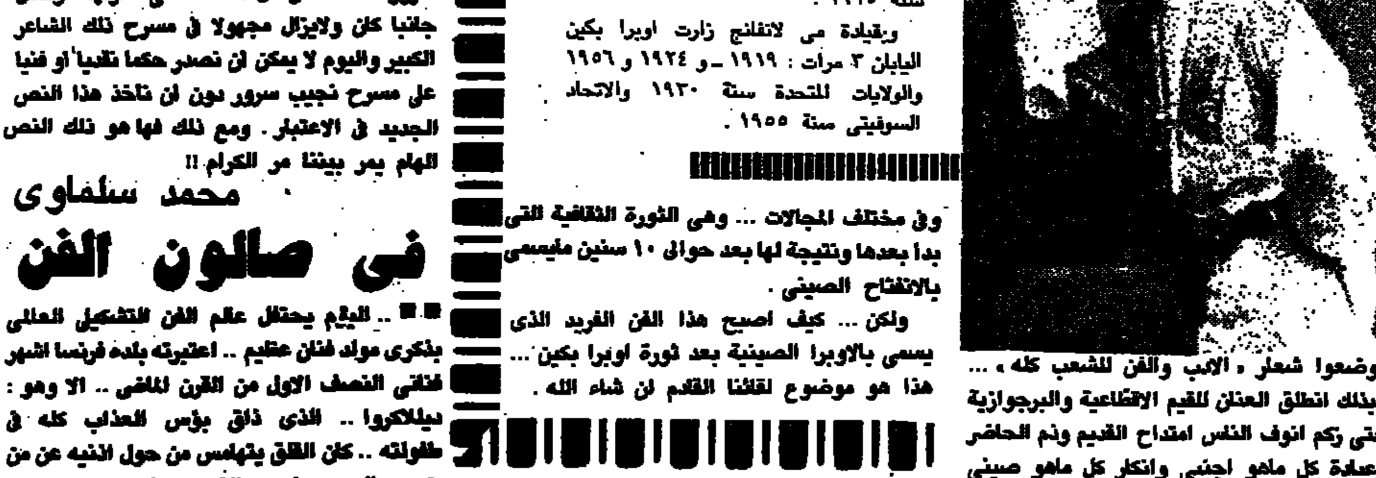
فى صالون الفن

■■ .. اليوم يحتفل عالم الفن التشكيلى العالمى بذكرى مولد فنان عظيم .. اعتبرته بلده فرنسا اشهر فنانى النصف الاول من القرن الماضى .. الا وهو : ديلاكروا .. الذى ذاق بؤس العذاب كله فى طفولته .. كان القلق يتهامس من حول النيه عن من يكون والده .. هل هو الذى يعيش معه .. ام ذلك الوزير الداهية : تاليران .. وتتلاطم من حول صبينا فرديناند فيكتور اوجين ديلاكروا سحابات رمادية وكان قد اوشك ان يغرق مرتين وكاد يشنق نفسه ذاته خطأ وابتلع سما فى طعامه دون ان يدرى .. وتموت والدته وهو لم يبرح من المراهقة .. ومع ذلك استطاع هذا الفتى ان يهرب من عالم الانطواء الى صخب الالوان وهواجع الموضوعات . نعم ولد .. فى ذات السنة التى بدا فيها نابليون بعد رحلته الى مصر .. ثم لاحت له البطولة فى كل ما يسمع من فتوحات .. وكان ان رحل الى شمال افريقيا .. وهناك عاش بعض الوقت .. يصور الخيول الجامحة .. والشطآن الخالية .. ومن هناك يعود الى فرنسا .. الى باريس .. ليرسم المعارك الضارية والصيحات المكتومة مع صمت لوحاته التى تزعق بالمأساة او الميلودراما الجياشة مع اعصابه فى صدره ودماغه .

مع كل هذا اتجه ديلاكروا .. الى الثورة على اساليب « الكلاسيكية الجديدة » فن الثورة الفرنسية .. واتجه الى الرومانسية .. متأثرا بالبلجيكى الفلمنكى : روبنز والبريطانى « كونستابل » .. بالانطلاقة الى عوالم اخرى منها الطبيعة او الحيوانات الكاسرة .. وكانه امتدادا للايطالى تينتريتو .. ولكن مع كل ما كان يتتبعه من اخبار المعارك والحروب والاقتحام والغزو .. النصر او الهزيمة . لقد عاش ديلاكروا ٦٥ سنة ومعه فروسية الشاعر ..

كمال الملاخ





فنون صينية (٢) الأوبرا الصينية : فن خاص لامثيل له فى العالم

للاوبرا فى الصين حكاية تصلح لكى تكون عملا دراميا مثيرا يشد الانتباه ويدفع الى العجب ! ؟

البداية ليست معروفة على وجه التحديد .. لكن خيوطها اخذت تتجمع خلال مئات السنين ، وهى خيوط مختلفة الالوان عديدة الانسجة تضم الغناء والرقصات الشعبية والحوار التمثيلى والرقص التعبيرى والبالية والاكروبات والعرائس والموسيقى .. اى جميع ما يدخل فى نطاق الفنون المسرحية ومنذ حوالى ٢٢٠ سنة تاسست دار اوبرا بكين لتقدم لاول مرة فن الاوبرا الصينية من كل هذا المزيج ، وليصبح للصين فن اوبرالى فريد لا مثيل له فى العالم فن يختلف تماما عن الاوبرا فى اوروبا ... ولتصبح الاوبرا هى الفن الشعبى الاول فى الصين بعكس واقع الاوبرا فى غيرها من الدول باعتبارها فنا للصفوة من المثقفين .

ولمزيد من الايضاح عن الفن الاوبرالى الصينى . فاننا نجد مثلا ان مغنى الاوبرا فى الاشكال غير الصينية ... لا يرقص ولا يتحاور نثرا ولكن هذا يتغير تماما فى الاوبرات الصينية .. فان المغنى يتحاور ويتراشق بالاحاديث بل ويرقص ما هو مستمد من التراث الشعبى مع الرقصات الحديثة ... وهكذا ... وبذلك فان فنان الاوبرا الصينية هو فنان تجتمع فيه مهارات ومواهب متعددة حتى يكون فنانا اوبراليا اما من لا يحوز هذه المواهب المتعددة فانه يصبح من فنانى الفرق المتعددة التى تقدم الاكروبات او الغناء والرقص الشعبى او العرائس .

لقد حكى لى المسئولون عن الثقافة والفن فى بكين واوشى وهانجو حكاية تطور الاوبرا المعاصرة فى الصين ؟ .

ان الاوبرا الصينية تتضمن ٢٠٠ عمل اوبرالى تعتبر من التراث الكلاسيكى وهو تراث اكتسب النضج الخاص به واكتمال الشكل المميز له كفن اوبرالى خاص بشعب المليار نسمة بعد مئات من السنين تطورت فيها العناصر التى يتكون منها الفن الاوبرالى ثم عشرات اخرى من السنين تطور خلالها

رسالة الصين يكتبها : محمد صالح

فن الاوبرا كوحدة متماسكة من هذه العناصر المتعددة وذلك بعد افتتاح اوبرا بكين ثم ماتلاها من افتتاح دور اخرى للاوبرا اشهرها فى شنغهاى واوشى وبعض هذه الدور تتبعها فرق متعددة للاوبرا .

ولكن ما ان اكتسبت اوبرا بكين باعتبارها اهم واكبر دور الاوبرا الصينية النضج حتى اصبحت تحت سيطرة الطبقة الحاكمة واصحاب النفوذ ولذلك فقد استغلوها فى تمجيد الاباطرة والامراء والجنرالات وفى تدعيم حكم وقيم الارستقراطية والاوضاع مع فرض سيطرتها على الشعب .

يقول المسئولون عن الثقافة فى اوشى و هانجو بجنوب الصين : بعد التحرير وعندما دخلت ثورة الصين مرحلة الثورة الاشتراكية اغتصب ليو شاوتشى ووكلاؤه امثال تشو يانغ السلطة القيادية فى دوائر الثقافة وعارضوا الخط البروليتارى لماو فى الادب والفن كما انهم غيروا مقولة « ان يخدم الادب والفن ... والعمال ... والفلاحين والجنود .. »









ووضعوا شعار « الادب والفن للشعب كله » ... وبذلك انطلق العنان للقيم الاقطاعية والبرجوازية حتى زكم انوف الناس امتداح القديم وذم الحاضر وعبادة كل ماهو اجنبى وانكار كل ماهو صينى والثناء على الموت والاستخفاف بالحياة وبحجة ان اوبرا بكين هى اعلى اشكال الفن واجملها .. طلب اصحاب هذه الدعوة بالمحافظة عليها كما هى ودون اصلاح ... واذنوا للافكار الرجعية لملاك الاراضى والبرجوازية بالسيطرة .

والفت اوبرات لمقاومة الحزب والاشتراكية وقد تنبه ماو الى ما يحدث فى مجال الفن فاصدر نداءه سنة ٦٢ لا تنسوا ابدا الصراع الطبقى وفى سنة ٦٣ تحدث صراحة عن تخلف الفن فقال (لقد تغيرت القاعدة الاقتصادية الاجتماعية ولكن دوائر الفنون باعتبارها جزءا من البناء الفوقى الذى يخدم هذه القاعدة لا يزال مشكلة خطيرة حتى اليوم ولذلك يجب بذل اهتمام كبير لهذا الامر .

وكان هذا النداء من الرئيس ماو نقطة انطلاق بدا منها العاملون فى مجالات الفنون وبدات ثورة فى الفن متناولة الكلمة وايضا البالية والموسيقى السيمفونية وهما مجالان كانا من الحرمات التى لا يمكن انتهاكها ... وكانت اوبرا بكين نقطة الانطلاق الهامة للثورة البروليتارية فى مجال الادب والفن وفى عام ٦٤ اقيمت ندوة للعاملين فى دور الاوبرا والمسرح نوقشت فيها خطة تثوير الادب والفن عموما وتثوير اوبرا بكين بشكل عام وهى ثورة قامت بها اوبرا بكين لهدم ما يسمونه بادب وفن الطبقة المستغلة وهى الثورة التى بدات فى الاوبرا وانطلقت شرارتها فيما بعد لتشعل انحاء الصين

وفى مختلف المجالات ... وهى الثورة الثقافية التى بدا بعدها ونتيجة لها بعد حوالى ١٠ سنين مايسمى بالانفتاح الصينى .

ولكن ... كيف اصبح هذا الفن الفريد الذى يسمى بالاوبرا الصينية بعد ثورة اوبرا بكين ... هذا هو موضوع لقائنا القادم ان شاء الله .

□ عندما تاتى سيرة الأوبرا الصينية فلابد من الحديث عن بطلها وسيد هذا الفن فى تاريخ الصين كلها مى لانفانج (١٨٩٤ ـ ١٩٦١) الذى يرجع اليه فضل ازدهار فنون الاوبرا الصينية بمواهبه المتعددة وكان مشهورا بأداء ادوار النساء واللقطة له من اوبرا (الليدى شانج تطير الى القمر) وقد قدمتها اوبرا بكين سنة ١٩١٥ .

وبقيادة مى لانفانج زارت اوبرا بكين اليابان ٣ مرات : ١٩١٩ ـ و ١٩٢٤ و ١٩٥٦ والولايات المتحدة سنة ١٩٣٠ والاتحاد السوفيتى سنة ١٩٥٥ .

مدارس اللغات فى مسابقة مسرحية

اقام هذا الأسبوع القسم التربوى بالمركز الثقافى الفرنسى مسابقة للمسرح بين اربعين مدرسة لغة فرنسية . وشملت المسابقة تلاميذ الابتدائى والاعدادى والثانوى .

وقد فاز بالمركز الاول عرض « القط ذو الحذاء البوت » ، وهى قصة من التراث تعضد الحيلة والوصولية . ولم يفز عرض « عقلة الصباع » للأسف بالرغم من اعتماده على فكرة الرحلة واكتشاف عوالم جديدة وفكرة الاستقلال والاعتماد على النفس بالاضافة الى تقديم رقصات من دول البحر الأبيض المتوسط وإظهار الدور العسكرى للاستعمار فى القارة الافريقية .

وقد استبعدت فى التصفيات مسرحيات استمدت اهميتها من كون التلاميذ هم الذين قاموا بانفسهم بكتابة النص والتمثيل .

إن اقامة مسابقة مسرحية بين مدارس اللغات مسألة هامة فى إرساء انشطة فنية مازالت تفتقدها تلك المدارس الى حد ما . نرجو ان يقوم القسم التربوى بالمركز الثقافى الفرنسى على استخدام وسائل تربوية وفنية على مدار العام الدراسى والا يكتفى بهذا الحفل الختامى .



أوركسترا القاهرة والعذراء الطائشة

يعزف ٨,٣٠ مساء اليوم بمسرح الجمهورية اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة كمال هلال وسوليست عبد الحميد جاد سيمفونية « العذراء الطائشة » للمؤلف السويدى : كورت اتربرج

يقدم الاوركسترا ايضا من الموسيقى السويدية الرابسوديس رقم ٣ « دالا رابسودى » مهيجو الفاين ثم يعزف من الموسيقى الأرمنية كونشيرتو لآلة الترومبيت على مقام جوجا ذقار وهى من مؤلفات ارتونيان

يمثل هذا الكونشيرتو تطويرا للموسيقى الشعبية الشرقية التى تعتمد على المقامية والتى تتطلب الكتابة الخاصة بمقام الحوجازقار لترتقى الى المستوى السيمفونى

ويختتم الحفل بموسيقى باليه « الجمل النائم » تاليف تشايكوفسكى

كورت اتربرج

لقطة

تشجيع المواهب مطلوب لكن العدالة أيضا مطلوبه

إتجهت القناه الثانية فى التليفزيون اخيرا إلى تقديم اعمال من الموسيقى الرفيعه يؤديها عازفون مصريون فقدمت تسجيلا لكونشرتو بيانو مع الاوركسترا لاحدى عازفاتنا الصاعدات هى مشيره عيسى كما قدمت من عزفها ايضا مؤلفات للبيانو المنفرد ثم اعادت تقديم هذه التسجيلات على فترات متقاربة فى الأسابيع الماضية . وهذا الاتجاه فى حد ذاته يمثل خطوه إيجابية من التليفزيون ونحييها ونرجو ان تستمر وان تتسع خاصة وقد طالبنا بها كثيرا إلا ان الالحاح على إظهار عازفه واحدة فقط من بين جميع العازفين الفربيين المصريين اصبح يثير تساؤلات عديدة لدى المشاهدين وبطبيعة الحال لدى العازفين المصريين انفسهم خاصة ان مستواهم تشهد به حفلات اوركسترا الكونسرفتوار واوركسترا القاهرة السيمفونى العديده

ولذلك فالتساؤل المطروح الان .. الم تنجب مصر خلال ربع قرن من العازفين الشبان والشابات من يستحق ان تتاح له نفس فرص الظهور على الشاشة الصغيرة ؟ والغريب ان التليفزيون لديه فيما نعلم تسجيلات ممتازة لعدد كبير من الأجيال الثقافية من العازفين الفربيين المصريين بدءا برمزى يسى ومارسيل متى ونيبال حبيب وحاتم نديم فى البيانو وحسن شراره ومنير نصر الدين وبسمه عبد الرحيم وناصر حلمى وعبد الحميد الشويخ فى الكمان ونلجى الحبشى ومصطفى ناجى وكامل صلاح الدين واشرف شراره فى التشيللو وإيناس عبد الدايم وإبراهيم خليفه فى الفلوت ومحمد حمدى وماجد فهمى فى الكلارينيت وعادل شلبى وحسن الوكيل فى الايقاع وهذه بعض الاسماء التى نسمع عزفها ونقرا عن حفلاتها فى الداخل والخارج

اليس لهذا الشباب الفنان الجاد من حق على اجهزتنا ان تتيح لهم فرص الظهور والانتشار ؟ اعتقد انه لو قدم هؤلاء الفنانون من وقت لآخر وبتكافؤ فى الفرص فإنه يقوم بخطوة رائده فى توسيع نطاق التذوق الجماهيرى لدى عامة الشعب لان المشاهد يزداد إقترابا من الموسيقى العالمية والمصرية الجادة إذا هو سمعها من اداء مواطن مصرى مثله

ولا شك ان التليفزيون يحرص على إلقاء الاضواء على هؤلاء الفنانين الشبان الدارسين الذين اصبحوا من الظواهر الثقافية الجديدة التى نعتز بها لدلالتها على ان بمصر اجيالا متعاقبة ومتجدده من النبوغ الموسيقى وليس الامر حالات فرديه من الموهبة قد تبدو وكانها ظهرت وسط صحراء مجدبه مع ان مصر بخير فى عطائها المستمر وفيما توفره الدولة لهذه المواهب من وسائل الرعاية الفنية التى ترقى بها إلى هذه المستويات المتميزة

أ . ب

٣ هروب تولستوي .. ومأساة النهاية !

صوفي تولستوي اليوميات الخاصة

لقد ارتفع تولستوي في سنواته الأخيرة فوق الاهتمامات الدنيوية داعيا الى مبادىء انسانية هي السلام والعدل والمساواة حتى ذاع صيته في شتى انحاء العالم .. ثم قرر ان يهب اراضيه وثروته وممتلكاته للفلاحين ونبذ حياة الترف وندد بالملكية المطلقة .. ثم تصاعد التباعد والاختلاف حول المذكرات الخاصة التي اخفاها لدى صديقه وتلميذه تشرتكوف .. ثم اندلعت نيران الكراهية والغضب في القصر الكبير حتى بلغت حدا لم تعد تتحمله شيخوخته .. ولامبالاتة .. وانتهى الامر بفراره من منزله خلسة يوم ٢٨ اكتوبر ١٩١٠ بعد ان غير وصيته .. بصحبة طبيبه الخاص وابنته الكسندرا .. وتوفى بعدها بايام في منزل صغير بمحطة قطار دون ان يصرحوا لزوجته حتى بان تقربه .. ولم تخرج صوفي عن صمتها الا بعد ٧٥ عاما وذلك حينما نشرت بالفرنسية مذكراتها التي تقدم منها الحلقة الأخيرة على هذه الصفحات .. والتي صدرت بعنوان «صوفي تولستوي .. اليوميات الخاصة» والتي اعطت من خلالها صورة كاملة للأحداث الاجتماعية والسياسية التي شهدتها روسيا ابان حكم القياصرة وحتى اندلاع الثورة الروسية .. وكذلك تناولت التفاصيل اليومية لحياتها الخاصة مع فيلسوف روسيا الكبير ليو تولستوي .. في الفترة الممتدة من ١٩٠١ وحتى ١٩١٩ .

تشهد الأعوام التالية ذروة الصراع الذي نشب بين صوفي وتولستوي ومعه تلميذه تشرتكوف وابنته ساشا .. والتي انتهت بفراره من منزله .

انتهت قصة الحب الكبير الذي جمع بين تولستوي وصوفي ٤٨ عاما بمأساة مؤلمة .. فلم تكن صوفي تدري أن الحب الذي جمعها بفيلسوف روسيا الخالد ليو تولستوي سينتهي بكابوس يدينها أمام العالم وتردد الأجيال اللاحقة صداه ، وتحاك حول شخصيتها الروايات المثيرة ..

لقد ظلت صوفي تؤدي دور «البارفان» او «الكومبارس» راضية اولا : أغلقت على طموحاتها أبواب عقلها ، وأدت رغباتها في أن تصبح كاتبة او عازفة بيانو في سبيل معاونة الزوج العبقري على التفرغ لعمله وأهدافه الانسانية وكتاباته .. تذمرت مع تقدم العمر ثم في النهاية ثارت على قسوة قدرها الذي جمعها به سنوات طويلة .. فقد ظلت تنتظر مالا يأتي من العبقري أبدا .. وهو العرفان بدورها وتقديم دلالات الامتنان اليها .. لتفانيها في خدمته ورعاية شئونه وتربية ابنائه الذين بلغ عددهم ١٣ ولدا وبنتا .. دب الخلاف واستفحلت المشاجرات حتى دخلت الى دائرة الصراع المستعر الذي لايهدأ أبدا بين عبقري يؤمن بمبادىء انسانية عظيمة يريد ان يطبقها وامرأة لاتستوعب هذه المبادىء بل ترى فيها ظلما فادحا لها ولأبنائها ..



تولستوي والى جواره صوفي قبيل فراره من منزله .. والى اعلى جثمانه يحمله ابناؤه من محطة القطار وسط الجماهير التي تجمعت لمشاهدة جثمان الفيلسوف الكبير ..

عرض وتلخيص : منى رجب

لاشيء يقضي على الرباط المتين الذي يوحد قلبينا .. نحن مقيدان بعمر طويل وحب قوي . عندما ذهب لينام دلفت الى حجرته وقلت له : «عدني الا تتركني سرا ..»

اجاب : «ليست لدي النية .. واقسم لك انني لن اتركك ابدا فانا احبك ..»

احسست بقشعريرة نبرته فاجهشت بالبكاء واضفت انني اخاف ان افقده .. وانه على الرغم من نزواتي البريئة والحمقاء فانني لم اكف لحظة عن حبه اكثر من اي شيء آخر في العالم .. فقال لي : انه يبادلني نفس المشاعر ، وان الرباط الذي يوحدنا من القوة بحيث لايقدر احد على تحطيمه .. ادركت انه يقول الحقيقة واكتسحتني سعادة غامرة .. ثم بعد قليل جاء ليؤكد لي : «اريدك ان تعرفي انني ايضا كنت سعيدا غاية السعادة من مناقشة الليلة» ، وبكى مرة اخرى .

● ١٠ يوليو ١٩١٠

لم يجرؤ تولستوي على ان يكتب تفاصيل مجيئه الي في تلك الليلة وبكائه امامي في مذكراته بل انه لايكف عن ترديد «مازلت صامدا» وان كنت انا التي مازلت صامدة فلما ابديت استيائي لتولستوي ثار .. فدخلنا دائرة الصراع مرة اخرى واكتسحني اليأس مع المرض مرة اخرى .. فاستلقيت على بلاط الشرفة رغم برودة الجو انتظارا للموت .. فلما سمع تولستوي صوت حركتي خرج صرخا في وجهي لانني امنعه من النوم .. وانه لم يبق لي سوى ان ارحل بعيدا عنه .. فذهبت الى الحديقة وبقيت ممددة على الأرض المبللة ساعتين فشعرت ببرودة شديدة لكنني كنت اريد ان اموت ولم يبق لي سوى ان اتمنى مجيئه .. لحق بي مدعوونا وتشاجروا معي ثم حملوني الى الداخل ، بينما ظللت انتفض من البرودة والهياج العصبي ..

لكنني رفضت النهوض الا اذا اعادني زوجي الى المنزل الذي طردني منه ، ولم يات الا بعد ان تشاجر معه ابني ليوفا ليعيدني الى المنزل .. ولم نصل في تلك الليلة الى شيء ولم انجح في تحريك ادنى شعور لديه بالحب او بالعطف .. وحينما رويت لاصدقاء تولستوي هجوم ووقاحة تشرتكوف تجاهي ابدوا دهشتهم واستياءهم .. وتساءلوا كيف يقبل زوجي الاساءة الى زوجته بهذه الصورة ؟؟

● ليلة ١٣ و ١٤ يوليو ١٩١٠

لابد انني قد جننت اذ تسيطر على الرغبة في استعادة مذكرات تولستوي من بين يدي تشرتكوف .. امتنعت اليوم عن الطعام ووجهي المضطرب صار يضايقهم كأنني نائبة لحوح .. اريد الانتحار لكن لو انني قررت الانتحار فلن يقولوا ان رغبتي تلك كان يمكن تلبيتها بسهولة ولن يذكروا الاسباب الحقيقية لموتي لحظة اعلانها للعالم .. بل سيتحدثون عن الهستيريا والاضطراب العصبي وطبعي الحاد .. ولن يجرؤ انسان ان يقول لدى رؤية جسدي مقتولا بيدي زوجي انه كان بوسعه ان ينقذني بسهولة فقط بان يعيد الى مكتبه ٥ كراسات . اين الدين ؟ اين الحب ؟ اين مقاومتهم السلبية للشر ؟ لم اعد ارى من حولي سوى اكاذيب وكراهية وقسوة .. فهذان الرجلان العنيدان زوجي وتشرتكوف يتآمران للقضاء علي .. وعلى قتلي .. اريد ان اهرب ..

لم انم طوال الليل اذ كنت على شفا الانتحار . ان كلماتي رغم تطرفها لاضعف من ان تعبر عن آلامي .. جاء تولستوي ليرى مدى اضطرابي .. قلت له ان عليه ان يختار بين كفتي ميزان . ففي جانب هناك كراسات مذكراته التي اريد استعادتها .. وفي الجانب الآخر حياتي .. لكنه لحسن الحظ قرر ان يأخذ مذكراته من تشرتكوف .. ثم سلمني رسالة موجهة الي جاء فيها : «لن يأخذ احد مذكراتي الخاصة الحالية لانني ساحتفظ بها لدي .. سآخذ مذكراتي القديمة من لدى تشرتكوف لأودعها في احد البنوك اما اذا كان مايضايقك هو بعض الفقرات التي كتبتها تحت وطأة الألم او خلافات لحظية قد تعطي الفرصة للمؤرخين فيما بعد لتفسيرات مسيئة .. رغم ان بعض هذه العبارات ذات الانفعالات الوقتية سواء في مذكراتي او مذكراتك ليس باستطاعتها ان تتيح الحكم بعمق على علاقتنا الحقيقية .. فاذا كان هذا هو ماتخشينه فانني سعيد لاقتناص هذه الفرصة لاحدد في مذكراتي او في رسالة كتبتها بمطلق الحرية موقفي تجاهك وتقديري لحياتك .. ان تعريفي و الآتي : لقد احببتك ومازلت احبك .. دون ان تتمكن كل الاسباب المتعددة للفتور من ان تجمد هذا الحب .. ان اسباب الفتور تكمن في المقام الأول في انفصالي التدريجي عن اهتمامات الحياة المادية واحتقاري لهذه الاهتمامات .. بينما لم تقبلي أو تتمكني من الانفصال عنها وقد حدث هذا نتيجة للقواعد الروحية التي اوصلتني الى بعض الافكار وهو امر طبيعي لاالقي فيه باي لوم عليك .. اغفري لي ان كان ما ساقوله الآن سيغضبك لكن ما يحدث بيننا من الاهمية بحيث يجب الا نخشى من ذكر الحقيقة كاملة عنه .. اما السبب الثاني فيعود الى ان طبعك في السنوات الأخيرة يزداد استبدادا وعنفا وتحاملا .. والتعبير عن هذه الصفات في شخصيتك قد اسهم في برود المشاعر بل والتعبير عنها ايضا .. اما السبب الثالث وهو السبب الاساسي والرئيسي الذي لاتقع مسئوليته على اي منا فيكمن في اختلافنا التام في فهم معنى وهدف الحياة ، وثبت اختلاف كل منا في اسلوب مواجهة الوجود طوال مسيرة حياتنا ومواقفنا تجاه البشر ووسائل الوجود فانا اعتبر الملكية اثما بينما تعدينها شرطا اساسيا للوجود .. وحتى لاانفصل عنك فقد اذعنت طوال حياتنا لاشكال كانت عقلية الألم لي .. بينما رأيت فيها تنازلا عن افكارك . وهكذا ازداد الخلاف بيننا اما عن تقديري لحياتك معي فهو الآتي : لقد

«انتقاما مني .. وضع زوجي تولستوي مذكراته في بنك ومنعني من قراءتها» «عندما طردني .. لم أعد أرى حولي سوى كراهية وكذب ونفاق»

حنت حينما تزوجتك رجلا فاسقا تعدى بداية الشباب بينما كنت في الثامنة عشرة نقية . طيبة وحكيمة .. ورغم ماضي المرء بالرذيلة والمجون شد عشت قرابة خمسين عاما معي تحبينني وتتحملين معي عبء حياة شاقة .. تلدين ابناءنا وتطعمينهم وتربينهم وتسهرين علينا جميعا دون الاذعان للاغراءات التي كانت بامكانها بسهولة اجتذاب امرأة مثلك يافعة وجميلة ونقية . عشت دون ان اوجه اليك لوما واحدا .. لانني لم استطع لومك على عدم اتباعك للحركة الاستثنائية لروحي كما لااعاتبك لان الحياة الروحية للفرد هي سر بين هذا الفرد والله وليس عليه ان يدفع حسابات لغيره فان كنت قد طالبتك بهذا فهو خطأ اعتذر عنه .. اما مايمكن ان تحويه مذكراتي فلن يجدوا ابدا شيئا عنيفا او متناقضا لما اقوله في رسالتي الآن .. واذا كنت تتألمين من علاقتي الحالية بتشرتكوف فانني على استعداد للامتناع عن رؤيته رغم ان هذا سيؤلمه اكثر مني .. لاني اعرف كم سيكلفه هذا .. لكن ان شئت فسافعل هذا .. وفي النهاية اذا لم تقبلي هذه الشروط من اجل حياة مشتركة هادئة فسوف ارجع عن قسمي وارحل بعيدا .. ليس لدى تشرتكوف او قريبا منه - بل سأرحل لانه قد اصبح من المستحيل ان احيا هكذا .. وقد كان بوسعي ان احيا هكذا لو كنت قادرا على رؤيتك تتألمين لكنني غير قادر . ففكري بهدوء ياصديقتي العزيزة واصغي الى صوت قلبك واحساسك لتقرري الأفضل . اما فيما يختص بي فانني من ناحيتي قد قررت انه ليس في

نص رسالة الوداع التي وجهها تولستوي الى صوفي والى العالم

استطاعتي غير هذا .. لاستطيع .. فكفى ياحبيبتي عن تعذيب نفسك .. لانك تعذبين نفسك مئة مرة اكثر من الاخرين، وهذا كل شيء . والتوقيع ليو تولستوي ..» ثم تقول صوفي

وهكذا بعد ان فرغ من كتابة هذه الرسالة ارسل ساشا الى تشرتكوف برسالة اخرى لتاتي اليه بمذكراته .. ووضعها في بنك الحكومة ولا تسحب الا بتوقيعه هو .. او ورثته .. وهكذا لن يكون بوسعي ان اراها ابدا .. او اقرأها في اثناء حياة تولستوي .. وهذا هو انتقام زوجي مني ..

● ٢٢ يوليو ١٩١٠

في هذا اليوم كتب تولستوي وصيته في الغابة .. فوهب لابنته ساشا «الكسندرا» كل اعماله الادبية المنشورة او غير المنشورة .. المنتهية او الناقصة .. وكل مخطوطاته .. فلكي تصبح الوصية قانونية لابد من اختيار وارث .. والحقيقة ان تولستوي كان يريد الا تصبح كتاباته ملكا لاحد وان يكون في متناول كل من يرغب في طبعها او اعادة طبعها .. وقد صدرت رغباته في ملحق للوصية .. ومرة اخرى علمت بزيارة تشرتكوف لنا فبدأت ارتعد وعدت للبكاء .. بصقت ساشا بصوت عال عندما مرت بجانبي .. كادت تبصق في وجهي بينما اخذت تصرخ بسوقية : «ياالهي .. لكم تقززني هذه الحكايات» ، لم استطع ان افهم كيف تهين امها بهذه الصفاقة .

● ٣١ يوليو ١٩١٠

صدمت حينما رأيت بين رسائل تولستوي هذه الكلمات : «كم هي شاقة الحياة كما احياها .. في الترف وضد ارادتي ..» فمن في حاجة الى الترف والخدم ان لم يكن تولستوي ذاته . لديه طبيب ليسهر على صحته وسكرتيران لكتابة كتاباته على الآلة الكاتبة .. وبولجاكوف لمراسلاته .. وخادم لرعاية العجوز الواهن وطاه ماهر لحساسية معدته .. وكل عبء المشاكل المادية والمنزلية والنشر ملقى على عاتقي حتى ينعم تولستوي بالسكينة والراحة ويجد الوقت الكافي للكتابة .

● ٩ نوفمبر ١٩١٠

وفي الخامسة صباح يوم ٢٨ اكتوبر غادر تولستوي المنزل سرا بصحبة الدكتور ماكفيتسكي .. مدعيا الهرب بسبب تفتيشي في أوراقه في منتصف الليل .. وكنت قد دخلت الى مكتبه بالفعل غير انني لم اقرب شيئا لانه لم تكن توجد اية ورقة على مكتبه .. وقد ترك لي رسالة وداع وجهها الي والى العالم كله .. وذكر انه فعل هذا ليهرب من حياة الترف التي نحياها لانه يريد الانفراد بنفسه والحياة في غرفة واحدة كأي فلاح اخر .. ولكن لماذا استدعى ساشا وفارفارا صديقه ؟؟ وعندما علمت من ساشا ومن هذه الرسالة ان تولستوي قد هرب اجتاحني اليأس فالقيت بنفسي في البحيرة غير ان ساشا وبولجاكوف انقذاني غير انني امتنعت عن الطعام طوال خمسة ايام .. قال تولستوي في رسالة الوداع لي وللعالم : «سيؤلمك رحيلي وانا آسف لهذا لكن صدقيني وقدري انه لم يكن بوسعي ان افعل غير هذا .. فلم تعد بي طاقة على احتمال حالي . لم استطع الاستمرار في الحياة وسط الترف مثل الماضي .. ففعلت ما اعتاده الكهول من سني اذ يتركون العالم لينعموا بالهدوء والوحدة في الأيام الأخيرة من حياتهم . استحلفك ان تفهمي هذا ولا تتبعيني ان عرفت مكاني ، فمجيئك سيضاعف من خطورة موقفك وموقفي ولن يغير شيئا من قراري .. اشكر لك ٤٨ عاما من حياة مخلصة قضيتها معي واتوسل اليك ان تغفري لي ما اقترفته ضدك مثلما غفرت لك الاخطاء التي ارتكبتها تجاهي .. انصحك بتقبل التغيير الذي سيطرأ برحيلي والا تحملي لي اية ضغينة .. اذا كانت لديك رسالة تريدين ارسالها الي فاعطيها لساشا فهي تعرف اين تجدني .. لكنها لن تستطيع ان تفصح لك عن مكاني لانها مقيدة بالقسم الذي اقسمته بعدم البوح لأحد .. والامضاء .. ليو تولستوي »

وفي السابعة والنصف من صباح يوم ٣١ اكتوبر تلقيت برقية تفيد مرض تولستوي في استوبوف فسافرت مع ابني، تانيا واندريي الى استوبوف .. ولم يسمحوا لي بالاقتراب من تولستوي او لمسه بل اغلقوا عليه الباب ، وتركوني نهبا للعذاب ..

وفي يوم ٧ نوفمبر توفي تولستوي في السادسة صباحا ودفن يوم ٩ نوفمبر في يسنايا بوليانا ..

ثم تشهد السنوات التالية التخبط والوحدة بعد وفاة تولستوي وتسجل الاضطرابات التي تشهدها روسيا حتى وفاتها .

● ٢٩ اغسطس ١٩١٧

قرأت مقالا هاما بعنوان «الافكار الشيوعية» التي جمعها بوسيه .. قرأت الصحيفة باهتمام وألم فالحرب المدنية تشتعل وكيرنيسكي وكورنيلوف لايريد التخلي عن السلطة .. وانا لااصدر حكما عليهما غير انني اعتقد ان الحكومة الجديدة لم تقدم شيئا لروسيا .. الانباء الرهيبة تتردد في البلاد ، وأصبح مستحيلا ان تجد خبزا او اي شيء اخر .. الوزارات مكبلة بمشاكلها بعد استقالة افضل الوزراء .. كما تم اعتقال افضل الجنرالات .. واخشى ان يكون كيرنيسكي قد اصيب بجنون العظمة . وفي الأوساط الحكومية تحدث اشياء غير مفهومة ولابد ان كيرنيسكي سيقع قريبا اذ تحاك بداخل روسيا الكثير من المؤامرات والهزائم والطموحات مع نسيان تام لكل مايهم الشعب والبلاد جاءنا مبعوث من الوزير نيكيتين ينصحنا بالحذر مع تصاعد الاضطرابات التي اصبحت تهدد منزلنا بوليانا وقد جاء لدينا عشرة جنود لحمايتنا اما الجزء الجنوبي من مقاطعة كرافينا فعلمنا ان الحرائق الاجرامية قد اجتاحته

● ٢٣ اكتوبر ١٩١٧

هناك انباء تتردد عن نهبنا جاءت مجموعة من الضباط لحمايتنا الليلة .. لم ينم احد او يجرؤ احد منا على تغيير ملابسه . الحياة في الريف يتهددها الخطر . لكن لاندري اين نذهب وكيف نحمي المنزل والكتب

● ١ سبتمبر ١٩١٩

وفقا للانباء الجارية سيأتي جنود اخرون من الجيش الاحمر للاستقرار في القرية كي يحاربوا قوات دينيكين . وقد اتى هذا المساء للاختباء في منازل الفلاحين مع قوادهم .. كم هو رهيب ان نفكر في ان رجالا مسلحين يعيشون فوق الأرض التي ولد فيها تولستوي

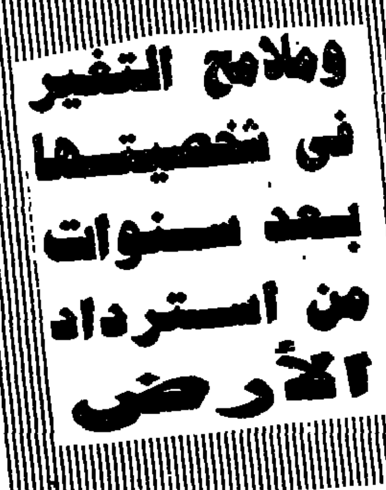
● ١٩ اكتوبر ١٩١٩

عقدنا اجتماعا موسعا للاتفاق حول وسيلة لحماية ياسنايا بوليانا من الدمار والنهب لكننا لم نقرر شيئا بعد .. بدأت في توزيع اشيائي على احفادي .. على الطريق الرئيسي لتولا ارى قوافل الجنود والمشاة والاعلام يبدو انهم لاجئون قادمون من الأورال او الجنوب ..

وفي يوم ٤ نوفمبر ١٩١٩ توفيت صوفي تولستوي بالتهاب رئوي وانتهت حياة استمرت ٧٧ عاما من بينها ٤٨ عاما تمثل نهاية مأساة رائعة ودرامية لحب كبير جمع ذات يوم بينها وبين ليو تولستوي .

هكذا من الاصل

المرأة في سيناء شمالها وجنوبها



وملامح التغير في شخصيتها بعد سنوات من استرداد الأرض

بنت سيناء في شمالها وجنوبها .. هل تغيرت ملامح شخصيتها في السنوات القليلة الماضية بعد عودة الأرض .. عما كانت عليه قبل واثناء الاحتلال .... ؟ سؤال يلح في ذهني وانا اتابع النشاط النسائي في شبه جزيرة سيناء هذا المجتمع البكر الذي كان غامضا ومثيرا لفضول سكان الوادي ... فقد كان كل ما يعرفه من يقطن في وادي النيل عن هذه المنطقة هو انها عسكرية ممنوع الدخول اليها .... حتى جاءت معركة النصر في ٧٣ وما تلاها من استرداد الارض ورفع العلم المصري على هذه البقعة الغالية من ارض الوطن والتي ولا شك ان لكل اسرة مصرية ذكريات لاحد ابنائها روى بدمه رمالها سواء شهيد او جريح او محارب ....

تحقيق : ماجدة مهنا

اما عن المجتمع السيناوي فقد كان مجتمعا مغلقا على ابنائه غير منفتح على مجتمع الوادي حتى انه من المحال ان يتم زواج احدى بنات سيناء لشاب من الوادي والعكس ايضا ... !!

وبعد عودة الأرض واختلاط المجتمع السيناوي مع مجتمع الوادي والذي مهد له فترة الهجرة في ظل الاحتلال . وكما يقولون . رب ضارة نافعة . فلولا الهجرة لما اعتادت الأسرة السيناوية على الخروج الى مجتمع الوادي والتعامل معه ومعرفة بعض تقاليده وعاداته . وايضا نفس الشيء بالنسبة للاسر المصرية في مختلف محافظات وادي النيل سواء في صعيده او في وجهه البحري ...

وقبل عام ٧٣ كانت شبه جزيرة سيناء محافظة واحدة ثم قسمت الى شمال وجنوب حتى يمكن خدمة اهلها على الوجه الاكمل . واذا كان شمال سيناء يمتاز بالكثافة السكانية والحركة والنشاط التجاري والحياة الاجتماعية المتوارثة عبر الاجيال فذلك لانه كان ومازال البوابة الشرقية لبلادنا مع جيرانها في الشرق ... ولهذا فإن التعامل كان سهلا الى حد ما مع المجتمع في الشمال عنه في مجتمع جنوب سيناء ... وحول التغير في المجتمع السيناوي شمالا وجنوبا كان هذا اللقاء مع نائبتي سيناء في مجلس الشعب ... سهير جلبانة بنت الشمال وجليلة عواد جمعة بنت الجنوب .

ولنبدأ بالشمال ... تقول سهير جلبانة عضو مجلس الشعب عن شمال سيناء ان المجتمع السيناوي والأسرة السيناوية في الشمال لا شك انها تغيرت كثيرا في السنوات التي تلت عودة الأرض المحررة الى الوطن الام ومن اول مظاهر هذا التغير هو خروج الفتاة الى التعليم باعداد كبيرة بعد ان كان الاهل يحجبونها بعد اجتيازها مرحلة معينة منه وذلك بسبب ان التعليم كان مختلطا ... اما الآن وبعد ان اقيمت المدارس بمختلف مراحلها وانتقلت الفتاة بتعليمها في هذه المراحل المختلفة حتى وصلت الى المعاهد العليا والجامعة وافتتحت كليات تخدم البيئة تتبع جامعة قناة السويس ... اصبحت الفتاة سواء في العريش العاصمة او رفح او الشيخ زويد او في اى قرية من قرى الشمال لها موقع في هذا التعليم كما خرجت المرأة للعمل في مختلف مجالات العمل .. كما اصبحنا نراها مشتركة في الحياة الاجتماعية والسياسية في مختلف افرعها فهي عضو بمجلس الشعب وعضو في المجالس المحلية وباعداد لا باس بها وبخروج المرأة للعمل انشئت دور الحضانة حتى ان العريش فقط بها ٣٠ دار حضانة . والكلام مازال لنائبة شمال سيناء . وبعد ان إمتد الارسال التليفزيوني والاذاعي ومهدت طرق الربط بين الوادي وشمال سيناء لا شك ان الأسر السيناوية اكتسبت الكثير من عادات وتقاليد ابناء الوادي وايضا وبازدياد حركة السياحة الداخلية وخروج الاسر من الوادي الى مصايف العريش خلال الصيف اكد اندماج هذه الأسر مع بعضها البعض .

اما عن الامنية التي تتمناها نائبة الشمال سهير جلبانة فهي وبعد ان تحقق حلم جامعة العريش باقامة كلية التربية والعلوم . نريد مدرسة لغات ومعهد فندقة حتى تدار فنادق سيناء الشمالية بابنائها وتطورها لتشمل الفندقة العلاجية ايضا .

وفي اعياد سيناء قدمت بنت سيناء الشمالية هدية الى مواطنيها وكانت الهدية هي دعوة فريق من الأطباء من اساتذة نقابة الاطباء برئاسة النقيب د. ممدوح جبر بوصفها رئيسة



□ سهير جلبانه



□ جليله عواد



مجلس ادارة جمعية تنظيم الأسرة . وضم هذا الفريق الطبي ١٤ طبيبا من مختلف التخصصات وذلك للمشاركة في اعياد سيناء من ناحية ومن ناحية اخرى خدمة المواطنين بالكشف على الحالات التي اعدها لهم فريق من اطباء العريش بإشراف نقيب اطباء العريش . كما تحدثت نائبة شمال سيناء عن التجربة التي تقوم بها في قريتي «جبر عميرة» و «المكاسكة» من تنظيم فريق عمل يضم الأطباء وعضوات من امانة المرأة بالحزب الوطني وحملة اعلامية وثقافية لزيارة القريتين مرتين في الأسبوع للكشف على المرضى وصرف الادوية مجانا مع التوعية بتنظيم الاسرة ومحو الامية وقد تم بالفعل فتح فصلين لمحو الامية يضم الفصل الاول ٣٥ شابا والثاني ٢٥ سيدة . كما تم الاتفاق مع د . امال عثمان امينة المرأة بالحزب الوطني ووزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية على دعم الاسر المنتجة هناك باقامة مشغل وتقديم الخدمات اللازمة للسيدات في مجالي محو الامية وتنظيم الاسرة .

اما محافظ شمال سيناء اللواء منير شاش فيقول لا شك ان المجتمع في شمال سيناء قد تغير . فمثلا بعد ان كان الطابع في عمارة مباني المحافظة هو الدور الواحد اصبحنا نرى الآن العمائر وذلك بعد ان امتدت عجلة التعمير الى المحافظة ونشطت بها واقيمت احياء جديدة مثل حي المساعيد وقرى سياحية على شواطئها ... ايضا اصبح اشتراك المرأة في مختلف الانشطة الاجتماعية والسياسية يجد ترحيبا من الاسر بعد ان كان ممنوعا في الماضي . ويفتخر محافظ شمال سيناء بمواطنيه ويقول ان نسبة التعليم هناك مرتفعة عن اى محافظة اخرى .

□ وإذا انتقلنا الى الجنوب هذا المجتمع البكر الذي بدأ من الصفر نجد ان نائبة الجنوب في مجلس الشعب جليلة جمعة عواد خير من يتحدث باسم اهلها فتقول جليلة ان مجتمع جنوب سيناء لا شك انه تقدم كثيرا جدا في السنوات القليلة التي تلت تحرير الارض فبسبب طبيعة هذا المجتمع البدوي وبسبب المسافات الشاسعة بين نقط تجمع الأهالي كانت الصعوبات في التنقل والالتقاء بالأهل والعشيرة . وببداية حركة التعمير في المحافظة بدأ الكثير من الأهالي ترك حياة البداوية والاندماج في الحياة المدنية المتطورة . ومن مظاهر التغير في الحياة الاجتماعية لدى اسر جنوب سيناء خروج الأهالي كبيرها قبل صغيرها للمشاركة في الاحتفالات بعد ان كانت هذه المشاركة نادرة . ايضا وبسبب حملات التوعية المكثفة التي تقوم بها بنت جنوب سيناء مع زميلاتها في امانة المرأة بالحزب الوطني بالاشتراك مع التوعية الدينية ... بدأت السيدات يذهبن الى المستشفيات طلبا للعلاج بعد ان كان الزوج او الاب او الابن او الاخ هو الذي يذهب ويصف المرض ويأخذ الدواء الى السيدة المريضة بمنزله !!!

وخرجت بنت جنوب سيناء الى العمل بعد ان اتمت تعليمها الثانوي والجامعي وإن كن باعداد قليلة ولكنها البداية . خرجت للمشاركة في تنمية محافظتها بعد ان رأت بنت الوادي الموظفة المغتربة تساهم في هذه التنمية . وقد تكون المرأة في جنوب سيناء اسعد حظا من اى محافظة اخرى في تمتعها بمختلف الخدمات وذلك بسبب قلة الكثافة السكانية لهذا نادرا ما يحدث ازمة في شيء هناك ... كما ان الرعاية الاجتماعية او التعليمية او الصحية ملموسة وواضحة في المجتمع في جنوب سيناء .

وتعطي نائبة جنوب سيناء جليلة عواد اهتماما خاصا بالطفل فهو عماد المستقبل . وعن دور الحضانة هناك تقول انه توجد داران في مدينة الطور عاصمة الجنوب . الأولى اقامتها جمعية الهلال الأحمر واخرى اقامتها جمعية تنمية المجتمع وهي جزء من مركز متكامل للخدمات اقامته وزارة الشئون .



□ اللواء منير شاش

□ اللواء مجدى سليمان

وعن امنيتها في اعياد سيناء تقول نائبة الجنوب انها تتمنى اقامة الكثير من المشاريع الانتاجية لكي يزداد «العمار» وتزدهر جنوب سيناء التي ترى انها افضل منطقة جذب للكثافة السكانية التي تعانيها محافظات الوادي .

وتستكمل نائبة سيناء الجنوبية الخطوات القانونية النهائية والعثور على مقر لجمعيتها التي اسمتها جمعية سيدات جنوب سيناء للخدمات المتكاملة ... ومن اسم الجمعية نستطيع ان نقف على نوعية الخدمات التي تقدمها الجمعية والتي اختصت السيدات بها لدفع عجلة التنمية والتقدم للمجتمع النسائي هناك .

والهدية التي تطلبها نائبة الجنوب جليلة عواد من المسئولين في اعياد سيناء لمواطنيها هي تخفيض ايجار وحدات الأسكان الشعبي لكي تصبح في متناول الأهالي حيث من غير المعقول مثلا ان يكون ايجار الوحدة ذات الغرف الثلاث ١٠٠ جنيه في مدينة الطور !!!

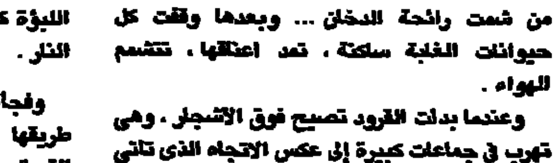
ويتفاءل محافظ جنوب سيناء اللواء مجدى سليمان بالنسبة لمستقبل محافظته . فيقول انه ومن خلال الفترة القصيرة التي تسلم فيها مسؤلية العمل كمحافظ عام ٨٣ . يقول ان المجتمع هناك تغير كثيرا عن ما كان عليه في الماضي فمجتمع جنوب سيناء بدوي . المهنة الأساسية فيه هي الرعي واللافت للنظر ان المرأة هي التي تقوم بهذه المهنة وتترك الرجل للعمل في المهن الاخرى ومع عودة الادارة المصرية لسيناء بعودة الأرض بدأ الانفتاح على الوادي فاقيمت المدارس ذات الفصل الواحد وهي مشتركة وبدأت الأسر في الجنوب بالسماح لاولادها وبناتها بالالتحاق بها وهذا لم يكن في تفكير الأسر من قبل لانه اقرب مدرسة كانت في محافظة السويس اما الان فتوجد ٦٢ مدرسة بالمحافظة وهي تضم مختلف مراحل التعليم حتى الثانوية العامة .

وامنية محافظة جنوب سيناء في عيد سيناء ان تنتهي الدراسات الخاصة مع جامعة قناة السويس لكي يتم انشاء فرع لهذه الجامعة في الطور لخدمة البيئة لان المحافظة غنية بالمعادن المختلفة وبافتتاح كلية البيئة سوف تكون عنصرا للجذب السكاني للمحافظة باسلوب علمي وخصوصا اذا وفرنا سبل الراحة لهيئة التدريس والطلبة ...

ايضا توجد دراسات لاقامة مصنع لتعليب الأسماك بعد صيدها في اعالي البحار من المنتظر ان يستوعب ٣٠٠ عامل نصفهم من الفتيات . وبهذا تشترك بنت الجنوب ولاول مرة في مصنع من اجل الخير لمحافظتها .

وهكذا نحتفل بعيد سيناء هذا العام باسلوب مختلف عن كل عام فيتم افتتاح الكثير من المشاريع الانتاجية والاسكانية التي بداها مواطنو سيناء شمالا وجنوبا وشاركت فيها المرأة مشاركة فعالة وإن كانت المرأة في شمال سيناء قد قطعت شوطا كبيرا في المشاركة الفعلية في تنمية محافظتها فهذا طبيعي ... واذا كانت المرأة في الجنوب تخطو اولى خطواتها من اجل الالحاق بشقيقتها في الشمال فهذه بادرة خير نرجو لها المزيد من التقدم حتى تصبح المرأة في شمال وجنوب سيناء مثالا تحتذي به شقيقتها في بعض محافظات الوادي .

الحريق









في الغابة الواسعة . كانت الحمر الوحشية اول من شمت رائحة الدخان ... وبعدها وقفت كل حيوانات الغابة ساكنة . تمد اعناقها . تتشمم الهواء .

وعندما بدأت القرود تصيح فوق الأشجار . وهي تهرب في جماعات كبيرة إلى عكس الاتجاه الذي تاتي منه رائحة النار . بدأت كل حيوانات الغابة تجري في جنون .

لم يفكر الثعبان الناعم الخبيث ان يلتف حول غزالة ليعصرها بعضلاته . ولم يتوقف النمر السفاك ليكسر عنق احد الحمر الوحشية . وتركت اللبؤة كل خطط الصيد . لتقود اسرتها بعيدا عن النار .

وفجأة . توقفت القطعان المندفعة .. لقد اعترض طريقها مجرى نهر واسع عميق . صاح كبير القردة : «على الافيال ان تحطم بعض الأشجار . وتلقيها في عرض النهر . فنقفز فوقها . ونعبر .. »

لكن قائد الحمر الوحشية احتج غاضبا : «القرود لا تفكر إلا في نفسها .. نحن لا نستطيع القفز .. لابد ان يكون المعبر ثابتا حتى نستطيع ان نهرب فوقه . »

وصاح زعيم الافيال : «ونحن لا نتلقى الأوامر من القردة ! .. اننا نؤيد كلام الحمر !! »

وجن جنون القردة . وانقض اضخمها على قائد الحمر . ولطمه لطمة قاسية اصابت عينه اصابة دامية .

وغضب زعيم الافيال من القرد . فمد خرطومه . وامسك به . ورفعه عاليا . ثم ضرب به الأرض .. وانقضت القردة تحاول ان تنتقم من الحمر الوحشية . واندفعت الحمر الوحشية وسط الافيال تحتمي بها . وداست الافيال فوق اسرة الأسد وعائلة النمر . فقفزت النمور والاسود فوق الافيال والقرود والحمر . تمزقها وتقتلها وتقضي عليها . اما الثعبان . فقد ابتعد في هدوء .

وبعد لحظات كان شاطيء النهر قد تغطى بجثث آلاف الحيوانات التي قتلت بعضها البعض .

ولم يتنبه احد الى النار التي كانت تقترب اكثر واكثر ...

وبدأت ألسنة النار تلسع الجلود . وتشوي الأجسام ...

وأحاطت النار بالحيوانات كلها .

ومن لم يمت حرقا . مات غرقا ...

اما الثعبان . فقد عبر النهر سباحة . ونجا !!

وعندما انطفأت النار . عاد الثعبان ليصبح سيد الغابة . وصاحبها الوحيد !!

سمع شيخ حكيم هذه القصة . فقال : «في مواجهة الخطر . إذا حل الاختلاف والاقتتال . محل التعاون والاتحاد . ضاع كل شخص وكل شيء !! »

• الجديد في طب المرأة :

أصبح ممكنا معرفة «نوع الجنين» عن طريق لعاب الأم

منذ بداية الحمل عند المرأة ولاتمر عليها لحظة دون التفكير في جنس الجنين الذي تحمله .. وقد حاول قدماء المصريين منذ قديم الازل التكهن بمعرفة جنس الجنين ووجدت في معابدهم نقوش وابحاث تدل على محاولاتهم في هذا المجال .. وكان هيبوقراط الطبيب اليوناني القديم يدعي ان اختلاف بريق العينين عند المرأة الحامل او كبر احد الثديين يدل على نوع الجنين .

وعند العامة ايضا تكهنات اخرى فالبطن الصغير ولد والعكس صحيح والمرأة التي تزداد جمالا اثناء الحمل تلد بنتا والتي تصبح قبيحة تلد ولدا .

ويأتي العلم الحديث ليؤكد امكانية تشخيص نوع الجنين ولكن ليس بهدف ارضاء الام باشباع هواية حب الاستطلاع لديها في معرفة نوع جنينها وانما الهدف الاساسي هو تشخيص الامراض التي قد تصيب الجنين اثناء تكوينه للتخلص منه في حالات التشوهات التي تعيق الحياه الطبيعية اذ ان كثيرا من الامراض او التشوهات التي تصيب الاجنة تكون محددة لجنس بذاته اي لاتحدث الا في الذكور على سبيل المثال .

تطور العلم في معرفه نوع الجنين

لم يصل العلم الى تشخيص نوعيه الجنين الا بعد اكتشاف الوسائل الحديثة لتحليل الهورمونات وتصوير الجنين ومعرفة خلية الذكر من الانثى والكلام للدكتور محمود طلعت رئيس قسم امراض النسا والولاده بمستشفى مصر الدولي .

وكانت اول محاولة صحيحة هي بعد أن ثبت أن خلية الذكر تختلف عن خليه الانثى اذا نظر اليها تحت الميكروسكوب اذ ان في خليه الانثى نقطه سميت باسم « بار » وهو اسم العالم الذي اكتشفها .

وكانت الوسيلة هي ادخال ابره في السائل الامنيوس الذي يحيط بالجنين اثناء الحمل ويحتوى هذا السائل على خلايا من جسم الجنين وبالتالي فانه بواسطة زرعها وفحصها امكن التوصل الى معرفة نوعيه الجنين ووجود اي تشوهات خلقية من عدمه .

وكان العيب الوحيد لهذه الطريقة ان ادخال ابره في السائل الامنيوس قد يعرض الام او الجنين للنزف او يتسبب في بدء الولاده قبل الميلاد المحدد لها ومن ثم كان لابد من اكتشاف وسيلة اسهل لمعرفة نوعية الجنين والتاكد من سلامته .

وكان دخول وتحليل الهورمونات بالمواد المشعة لذرية هو اول الطريق للتقدم الكبير الذي استحدث على تشخيص نوعية الجنين وسلامته وثبت ان هناك بعض الهورمونات والمواد الكيماوية تزداد او تقل في دم الام عند وجود تشوهات ولها علاقة بنوعية الجنين

والسنوات العشر الاخيرة ادخلت الموجات الصوتية في مجال الطب وكان لذلك اعظم الاثر في جميع مجالات الطب وخاصه علم الأجنه والولاده .

وتختلف الموجات الصوتية عن الاشعة العادية بأن الموجات الصوتية تضيء الانسجه السهله بينما لايظهر في الاشعه الا خيالات العظام والانسجة الشديدة الكثافة كالاورام وغيرها ومن ثم فقد امكن عن طريق الموجات الصوتية من تشخيص الحمل في الاسبوع الاول من حدوثه كما امكن معرفة التوأم في المراحل الاولى جدا من الحمل اما نوعية الجنين فانه من الممكن بواسطة الموجات الصوتية التاكد منه في النصف الثاني من الحمل اذ انه بواسطة الموجات الصوتية يمكن تصوير جميع اجزاء الجنين بما في ذلك الغدد الذكرية او الانثوية .

ولم يتوقف العلم عند هذا الحد بل تجرى الآن ابحاث لاستخدام المجالات المغناطيسية وانعكاس هذه المجالات المغناطيسية في تصوير الاجزاء وقد بدأت بالفعل عشرة مراكز في العالم موزعه بين اوروبا الغربية والولايات المتحدة في استخدام هذه الاجهزة وتمر بينها منذ اكثر من ثلاث سنوات وقد ثبت بالفعل مقدرتها الكثيرة في الوصول الى معلومات لم يمكن التوصل اليها بالوسائل المستعملة وينتظر ان يسمح باستخدام هذه الاجهزة وتعميمها هنا في القريب العاجل .

د . محمود طلعت

ومن الطريف أن بعض العلماء في سويسرا يقومون حاليا بتجربة جديدة وهي محاولة معرفة نوع الجنين عن طريق لعاب الام والمطلوب في هذه الحالة ان تؤخذ عينة من لعاب الام على قطعة من الورق نشية ورق النشاف بها مواد كيماوية معينة وترسل هذه العينة الى المعامل حيث تجرى عليها التحليلات على الهورمونات الموجودة في اللعاب بوسائل دقيقة جدا وقد ثبت نجاح هذه الطريقة في اغلب الحالات وان لم تكن قد قبلت في المحافل العلمية بعد .

● هل من المستحسن معرفة نوع الجنين اثناء الحمل

يجيب د . محمود طلعت ان نوعية الجنين يجب ان تقتصر معرفتها على الطبيب المعالج الذي يستخدم وسائل التشخيص في فائدة الاسرة وليس في ضررها فكما ذكرنا ان كثيرا من الامراض التي تصيب الاجنه تكون محدده لجنس بذاته وفي هذه الحالة يمكن التخلص من الجنين حتى لايتم الحمل ويأتي الى الحياة طفلا مشوها او يتوفى بعد الولادة كذلك فانه بمعرفة نوعية الجنين وتصوير اجزاء جسمه المختلفة يمكن التاكد من سلامته في اغلب الاحيان خاصة اذا تم الاستعانه بتحليلات اخرى للهورمونات في الدم ويمكن كذلك بواسطة الموجات الصوتية قياس حجم ووزن الاجزاء المختلفة للجنين وتحديد تناسقها بعضها مع البعض من عدمه كذلك تحديد حجم الجنين وسن الجنين مع هرمونات دم الام يمكن للطبيب المعالج ان يتوصل الى المعلومات التي يتطلبها لضمان سلامة الام والطفل .

وفي النهاية تقول إنه ليس من المستحسن معرفة نوع الجنين لمجرد رغبة الاباء في جنس معين اذ ان ذلك قد يتسبب في مشاكل عائلية فمثلا قد تكون رغبة الاب في اول حمل ان يكون ولدا او رغبة الام في ان تلد بنتا وبمعرفة نوع الجنين قبل الولاده بفترة طويلة يحدث قلق ويجعل الام تقضي فترة حملها في معاناه وقلق اما في حالة عدم معرفة نوع الجنين فانه بمجرد الولاده وسماع صراخ الطفل الى الحياة حتى وان كان على غير رغبة الوالدين فان غريزة الابوه والامومة تتغلب على اي رغبة في الحصول على نوع معين وتغمر الاباء سعادة لمجرد رؤية ذلك المخلوق الصغير المكتمل النمو .

تهاني حافظ



أناقة أدم صيف ٨٥

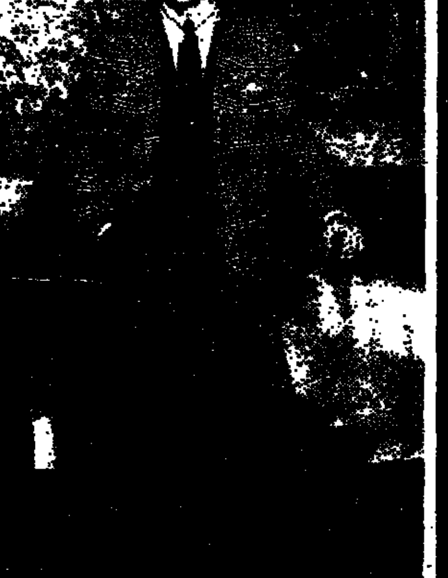
ابرز خطوط الموضة الرجالى لهذا الصيف البنطلون الكاروهات والياقة الصغيرة المرتفعة في القميص والكرافتة على هيئة شريط صغير وللسهرة الجاكت قصير بموديل جيليه مع بنطلون من القطيفة الحريرية .











عيونك .. والربيع

سر جمال المرأة في عينيها .. فهي مرآة تعكس النفس والروح .. والنافذة التي تكشف الكثير عن شخصيتك

فكيف تحافظين على اجمل جوهرة لديك ونحن نعيش بداية ايام او شهور امراض العيون واعني بها ايام الربيع وبداية شهور الصيف .. ؟؟

وفي لقاء مع الدكتورة عفت على عبد النبي استاذ مساعد طب العيون بقصر العيني جامعة القاهرة اسالها عن اهم الامراض التي تصيب العين وتنتشر في هذا الوقت بالذات وكيفية الوقاية منها :

.. والماكياج وادوات تجميل العين .. ماذا عنهما ؟ ؟

.. العدسات اللاصقة هل تتطلب عناية خاصة في الصيف ؟

.. ما اهمية النظارة الشمسية ؟ ؟

.. كيفية العناية بالرموش ؟ ؟

تقول د . عفت : ان عيوننا تحتاج مع ايام الربيع وبداية الصيف الى عناية خاصة لنحافظ عليها من الامراض والتقلبات الجوية كالاتربة وارتفاع درجة الحرارة مع ملاحظة انه موسم تكاثر الذباب والحشرات التي تنقل الميكروبات التي تصيب العين بأمراض الصيف ..

والرمد الصديدي هو من اشهر الامراض المعدية التي تنتشر في هذا الوقت خصوصا بين الاطفال وفيه يحدث التهاب في الملتحمة مصحوب باحمرار وتورم بالعين والجفون مع وجود افراز اما ان يكون مخاطيا مختلطا بالصديد ، ان يكون صديديا . ويكثر الاصابة به في الاماكن التي يكثر بها الذباب ويقل فيها الوعي الصحي . واذا اهمل علاجه فقد يؤدي الى قرحة بالقرنية مع حدوث سحابة تحجب الابصار .

اما الرمد الربيعي فهو نوع من انواع الحساسية لاشعة الشمس والحرارة الزائدة مع وجود الاتربة بالجو وهو يصيب العين في الربيع والصيف من كل عام ويكون مصحوبا بهرش شديد في العين مع تدميع ووجود افراز مطاطي ابيض اللون .

ويلاحظ ان الاولاد اكثر تعرضا للاصابة به من البنات وغالبا ما يحدث في سن الشباب ويدخل عامل الوراثة ، ثم تتحسن الحالة بعد سن الثلاثين .. وفي بعض الاحيان يبدأ الرمد الربيعي منذ الطفولة ..

وتشير د . عفت الى ان لسعة بعض الحشرات مثل البعوض الذي يكثر صيفا ايضا يسبب تورما بالجفن يؤدي احيانا الى اغلاق العين وذلك نتيجة لافراز مادة الهيستامين ، وفي هذه الحالة يجب عمل كمادات ثلج للجفن واستشارة الطبيب فورا .

واحيانا يؤدي ارتفاع درجة الحرارة في الصيف الى الشعور بجفاف في العين خصوصا عند المصابين بالرمد الحبيبي .

نظارة الشمس تمنع ظهور تجاعيد حول العينين

هي ضرورية في فصلي الربيع والصيف لوقاية العينين من الاتربة وحرارة الشمس . فهي تحمي المنطقة المحيطة بالعينين وهي منطقة رقيقة وحساسة للغاية من حدوث جفاف نتيجة التعرض للشمس لفترة طويلة والذي يؤدي الى ظهور تجاعيد حول العينين خصوصا في صاحبات البشرة الجافة .

ولسلامة عينيك تنصح د . عفت بتجنب الانواع الرخيصة ، وتفضل النظارة ذات العدسات الزجاجية وليست المصنوعة من البلاستيك لانها اكثر تعرضا لحدوث خدوش في العدسة ...

ان تكون كبيرة الحجم ، مع مراعاة الا يكون هناك احتكاك بين الاطار والجلد حول العينين .

كذلك تفضل النظارة الداكنة على النظارات « الموضة » التي قد تتلون بالوان مختلفة كالاصفر والنبيتي والاخضر .. حتى تعطي النظارة الشمسية حماية اكثر للعين من اشعة الشمس .

د . عفت على

العدسات اللاصقة والصيف

تؤكد د . عفت ضرورة العناية المضاعفة بالعدسات اللاصقة في فصلي الربيع والصيف . بالاهتمام بتعقيمها وتنظيفها حتى لا تكون اداة لتلوث العين . كما يجب خلع العدسة فورا عند حدوث احمرار او الم بالعين وذلك سواء كانت العدسة ممتدة المفعول . او من النوع الذي يخلع يوميا .

كما تنصح باستعمال نظارة شمس مع العدسة اللاصقة عند التعرض للاتربة او الشمس وذلك لحماية العين والعدسة نفسها . مع ملاحظة انه عند الاستعمال في مياه البحر او حمامات السباحة يستحسن خلعها حتى لاتتعرض للفقدان .

وماذا عن الماكياج وادوات التجميل للعين ؟؟

.. الاعتدال فيهما مع ملاحظة ان يكون التجميل من الخارج فقط وليس من داخل العين فالماسكرا تسبب حساسية في الجفن وداخل العين . والكحل يستعمل من الخارج فقط وليس في داخل العين لانه احيانا يتكتل ويؤثر على الملتحمة .. واستعمال المادة اللاصقة للرموش الصناعية يسبب التهابات في الجفن وتساقط الرموش الأصلية ..

.. صحة رموشك في الصيف ..

عموما طول الرمش وصحته يرتبط بصحة حافة الجفن اساسا . فقد تحدث التهابات في حافة الجفن اما على هيئة قشور بين الرموش مصحوبة بقشر الرأس وهذا لايؤدي الى تساقط الرموش . او نوع اخر تقرحي يؤدي الى ظهور قرح صغيرة في حافة الجفن مع سقوط الرموش وعدم تجددها مرة اخرى .. والملاحظ ان شعر الرموش مثله كشعر الرأس له دورة في ان يسقط ويتجدد . كما ان سرعة نمو الرمش كبيرة فاذا قصصنا الرمش فهو يعود لحجمه الطبيعي في حدود ثلاثة اشهر تقريبا ..

ويمكننا تقوية الرموش الطبيعية بدهنها ببعض الزيوت (الخروع .. اللوز ..) بشرط الا تدخل العين .. ونصيحة اخيرة تقدمها د . عفت الى كل ام وهي ان تعود اطفالنا على عدم ملامسة العين باليد لان ذلك يساعد على نقل الميكروبات من اليد الى العين . مع مراعاة عدم استعمال ادوات الغير كالفوطة او المنديل وكيس المخدة لانها تساعد على انتشار الارماد ..

مع ضرورة استشارة الطبيب فور حدوث اي الم او احمرار او افراز بالعين وعدم اللجوء الى استعمال اي نوع من العلاج او الهرش قبل استشارة الطبيب لان هذا قد يؤدي العين للغاية ويساعد على تفاقم الحالة مع حدوث مضاعفات لاداعي لها

عبلة الساعاتي

هي

حبيبي الذي كان .. !!

في رحلة هروب الى شاطيء بعيد بعيد . وحيدة . التفت خلفي . مظهر الحياة بصمات اقدامي على رمال الشاطيء . الآثار تتلاشى بين الرمال والسنة الماء . على حافة البحر اخوض في المياه الضحلة في خط متعرج بين مد الامواج وجزرها . إلتقت عيناي باخر موجة استطاع ان يسافر اليها نظري . تتبعتها لحظة الميلاد عندما نهضت من الاغوار لترتفع اعلى الافق . بعدها انحنت خاضعة يعلوها زبد ابيض لتندمج في موكب سابقاتها في مسيرة ابدية كسجادة تمتد تحت قدمي تسحبها يد خفية فتتسرب كانها مستدعاة الى موعد سري لخداع شاطيء اخر تجتنب معها الرمال فتميد الارض من بين اصابعي تدغدغها كما لو كانت كائنات حية . انحني . التقط قوقعة . القي بها ابعد مااستطيع لاقذف الى المجهول مابداخلي من غضب . تخونني القوقعة . تبدو صلبة تملأ قبضتي لكنها هشة تسقط متخاذلة في نقطة قريبة ثم تنزاح خائبة لتطفو بلهاء على سطح موجة عائدة . صخب الامواج حفل موسيقى غاب قائد عزفها . لكل موجة نغمة عالية . اردت ان يهزم صوتي هدير البحر ودوي طوفان الذكريات . ملأت صدري بهواء سماء مفتوحة . اطلقت صرخة حبيسة فارتدت الى ضعيفة واهية كانتفاضة اخر انفاس جريح ..

حبيبي الذي كان . اذكر دقائق لقائنا . ادق تفاصيله . محفورة على جدران الذاكرة كتسجيل لاحداث مصيرية . كان ذلك عندما اخذتني همومي بعيدا عن رفاق رحلة سياحية خارج الوطن لجوس خلالها ربوع بلاد طرزتها يد الخالق جنات على الارض . ذهبت وحدي اضرب الاعشاب بطرف حذائي . تيجان الحشائش غلالة تتطاير تسبح تحت وقع خطاي . جنيت غصنا مزهرا من احدى الاشجار . توقفت حركة يدي عندما رأيت زميل الرحلة في مواجهتي ينظر الى بعتاب رقيق . شعور بالذنب اجتاحني . لصة ضبطت تسطو على ممتلكات الآخرين . عذري ان اغصان بلدي ضامرة جافتها الزهور . اختلست نظرة للغصن الذي بقي معلقا باحد اليافه القوية يتهدل على طول جذع الشجرة تتشبث به زهور ترتعد في الهواء . لاداري خجلي ابتسمت كرشوة تطلب مغفرة . انحنى يلتقط بعناية بالغة زهرة سقطت . حملها على كفه كفراشة وقدمها لي كانه يأتمنني على رعاية كنز ثمين . رومانسي دمث عاشق للطبيعة . يتوقف لكي يخلص ورقة صغيرة خضراء من ذرات تراب تعلوها او نملة تخدش نعومة سطحها . يبدو ان عينيه المخمليتين قد اكتسبتا لونا اخضر صافيا بفضل عشقه لكل ماهو اخضر .. فيض شعور انجذاب نحو هذا الغريب . ابتسامته تلمسني كانها يد . يوقظني دفء حضوره المشع من مواتي كما تتفجر الحبة في جوف الارض فينبعث منها نبات واوراق ينشق عنها وجه التربة بقوة غامضة . احاسيس متراكمة تجاهه لاتعرف قوالب الكلمات . شعرت لحظة واجهني انني بجواره لن اتعرض لهلاك . اريد ان اتعلق بذراعه اقول له خبئني في اطمئنان عينيك . ارحني بين هدوء كلماتك . كلمني كثيرا . اعترف لي . كيف تراني . اراك انا سيد الحقيقة وفارس الخيال . اخيرا وجدتك ياحلم وسادة طفولتي ومراهقتي وانوثتي . انا لك فهل انت لي .. وجدت الايجابي فقط بل ويستولى على . يحتوى كل مشاعري . يلتقط انفاسي . يتبنى قضيتي . يفسر احلامي . يحلم بقربي . يصرع عدوي . يسطو على عقلي . يسجن غضبي . يعقد لساني . ياخذ ثاري . يسمو بتفاهتي . يكتشف موهبتي . يؤجج توهجي . يلمح لون ثوبي . يوقظ ماردي . ينوم شيطاني . يصادق ملاكي . يطل من نافذتي . يغفر خطئي . يمجد ابطالي . يمحو جهلي . يشرب حزني . تزلزله دموعي . ياسره شجني . يضحكني . يبكيني . ينزع سدادة القمقم . يحفر قنوات يجري فيها تيار اندفاعي . اتسلق جدرانه . اهدأ . اشعر بسلام . يقبل فارتوي ويذهب ظمئي وأذوي .. سرنا معا نمزج الخطى ونشرب الحياة ونشرب الناس والمرح تحت سماء تطرزها سحب متوهجة بيضاء كقلاع سفن مشرعة تحيط بها تداعبها رياح تحدث فيها ثنيات كبيرة متغيرة . بعض هذه القلاع يكاد ينفصل من مكانه ويقترب من الارض يلامس رؤوس الاشجار ورؤوسنا . يتواثب كاجنحة الحمام ويتحول الى اشرطة ضوء قدسي متساقطة حولنا .. مددت له يدا والسعادة جوعي .

احببته على ارض غريبة ورجعنا معا لاحبه اكثر في بلدي . نتلاقى . الضحكة الحلوة تتفجر وكل شيء يبدو جديدا لذاذا عذبا . منذ اللحظة التي اتركه فيها انتظر اللقاء التالي وكل مايحدث ومايخطر لي احفظه لارويه له . الآخرون حين يحاولون شرحي يلحقونني بعالمهم اما هو فعلى العكس يضعني في نظامي الخاص . يفهمني على ضوء شطحات جنوني . في ليالي معه شعرت كمن لاتعرف ماذا كانت تفعل خلال كل تلك السنوات التي لم تلاقه فيها . صدقته حين قال انه قام برحلة طويلة مليئة بالمخاطر ووصل في نهاية المطاف الى جنة جزيرتي . الى من كان يفتش عنها في ارجاء الكون وبين وجوه حسان اللوحات . ليلتها رايته في الحلم يرتعد شوقا بينما ارتديت قناعا يجعلني بعيدة المنال . كان القناع مصنوعا من مادة مجهولة . نسيجه رقيق الى حد ان الهواء كان يتخلله ومع ذلك فان حبيبي لم يستطع ان يضمني بعد ان وقف القناع حائلا بيننا . من اجل عينيك ابدا لن اظل سجينة جدران سام الاستسلام . شوقي الدائم إليك يشحن قوتي لاتخذ القرار . طلبت الطلاق وتركت بيتي . ليذهب خواء بقية هيكل زوجي الى المرأة الاخرى في حياته تلك التي سلبته مني روحا وعقلا وجسدا من سنين عانيتها جحيم اشواك .. الى حبيبي ذهبت اقول لاجلك تحررت . الصمت بيننا جدار عال احاول عبثا تسلقه . عيونه زجاجية كانه يراني لاول مرة . المسه اداعبه اهدهده اناجيه اوقظه اهزه اصرخ فيه اخمشه استنفره ابتهل انوح ابكي استحثه ليكون جديرا بتبني ضياعي . صنم خاو تنقر عليه فيجاوب هواء بارد راكد ليس به من حرارة الانفاس شيء . اتهمني بالجنون . حنانه نضب . النداء ضاع في نظرته . يده التي كانت تلثم خدود الورد نبتت لها مخالب .. تنهار مملكة الخيال من حولي تتفتت لتمسي ترابا من غير ان يكون لانهيارها صوت هبوط او ضجيج ارتطام . الحطام داخلي . يملأ الحزن قلبي . اوسد جثمان الحب اضلعي وامضي في صمت .. لم يكن هو المزيف بل حلمي هو الذي كان .. نصيحة لمن تأتي بعدي في حياته . هذا الرجل يرتدي جلدا لخر . ممثل بلا استراحة . يستعمل من الظاهر . نوعية من البشر تلبد في قاع الانسانية كاسفنجة تمتص وترتوي وتمتليء وتتخشب لتظما من جديد . قدرى التعس ساقني لأروي احدى دورات ظمئه .. ذلك الرجل مرضت به وبرئت منه .

ابدا لن نموت حبا . قد يقذفك جحيم معاناة الشوق الى مركز الدوامة فيتلقفك ليل بلانهار ويوم بلا نهاية . وتتقارب اوقات العذاب وتتدانى موجات الألم تماما كلحظات الطلق الاخيرة قبل الولادة . قمم الاسى وصرخة من اعماق الجذور . صرختك بالخلاص . ياتي بعدها المولود . انت الوليد . حياة جديدة تبدأ بعد ان يطفح الكيل . الشعور بالحرية ياتي بعد ذلك على غفلة وبلا انذار وانت منهمك في عز انشغالك . وانت مثلا تغلق شيش نافذة . او تنحني لتلتقط دبوسا من وبر سجادة . او تخرج من باب اسانسير . او تزيل صابونا من على وجهك . او تمس بالكبريت عين بوتاجاز متوثبة للشرر .. بين روتينية انفاس صدرك يتصاعد فجأة زفير من رئة نظيفة بلاتراكمات احباط حب فشل . ويسقط بلامقدمات ثقل المرارة من فوق اكتافك . وتتحرر مسيرتك دون ان تدري من قيود ذكريات سجنتك فيها كسيحا ليشرق في عينيك فجر الصحوة بعد غيمة القهر .. لحظة الخلاص تلك شملتني عندما كنت اصعد فوق مقعد انزل حقائب من فوق ظهر دولاب لاخرج منها ملابس صيف خزنتها في شتاء . قطعة من نسيج تتطلع الى من زاوية حقيبة . ثنية من رسوم ورداته الصغيرة تتسلل بارزة . ذلك الثوب الذي شاهدني ارتديه اول مرة في الرحلة السياحية . قال انه اقسم لقلبه الذي خفق ساعتها الايتركني اضيع منه بعد ان وجدني . كنت اخفي الثوب ككنز . انثر فوقه العطر . اوسده غطاء حرير . امسح به وجهي مع جيشان اشتياقي . وجدتني لحظة شفائي من حبه امسك بالثوب انتشله بعزم لاعلقه في هواء نافذة . ادوسه بسخونة مكواة . ارتديه . اخرج به التقي باخرين . لااضن به ليعلق على شماعة من خشب كغيره .. لم اعد احب حبيبي . ايضا لااكرهه فالكراهية مشاعر وهو لم يعد مصدرا لاشعاع . مات مؤشري نحوه . كان الحب في بدايته هادرا مكتسحا والآن تهاوى ذليلا . ذلك الرجل الذي كنت اردد اسمه بلاوعي اصبح ككل الاسماء . كان عملاقا كموجة بعيدة تداعي الآن كقصر رخو من رمال . تلك الاختلاجة التي كنت احسها لحظة لقائه اختنقت . اللهفة التي كانت تحتويني وانا ماضية اليه تبددت . وجدت نظراته في عيون الالاف حولي . سقطت جميع اسلحته ووقف في العراء خاويا صدئا . اكتشفت ان صوته تخرجه اية حنجرة . احتواء يده كمصافحة اخر طابور المعزين . جملته واهية مجوفة معتمة كاعادة لملخص نشرة الخيال الامس . ابتسامته ليس لها منفذ الى داخل كان يفور لوقعها كشباب بركان . لم تعد هناك ليلى ولن يذهب بعقل قيس جنون . ملامحه اذكرها بالتفصيل بعد ان كان طوال حبي له بملامح مبهمة المحها من سحر الخيال . قامته وهو مقبل لموعدنا . شفتاه وهو يهمس بالامل . عيناه ساعة يلاحقني . اتساع يده لما ترجف على سطحها كفي . اختلاجة فتحة انفه اذا اقترب من وجهي . سطور جبهته ساعة يغار ويغضب .. قلبي عندما اخرجت ساكنه اكتملت صورته لاستدعيها وقت اشاء . واضحة بدقة في التفاصيل صورة من ثلاث نسخ باذنين ظاهرتين كصور البطاقات الشخصية او صور المجرمين الهاربين المعلقة على حائط المحافظة تطلب العدالة القبض على اصحابها احياء او موتى لخطورتهم على السذج والآمنين .

على رمال الشاطيء سارت خطواتي الى الداخل . حطام الذكرى يعوم على ثنيات الزبد . طعم الملح في فمي . رائحة الماء البحري الكوني الشاسع تشرخ حلقي . عصي رقيقة داكنة والآف من الاشياء الصغيرة السوداء تهيجها حركتي . انزلقت قدمي على صخرة ملساء فسرت في جسدي قشعريرة من لزوجة خضرة ملمسها . شعرت بدوار من طول تحديقي في الأمواج التي تتكسر بلاتوقف حول سيقاني تجتازني نحو الشاطيء . المنظر يقف امام سحب سوداء مكومة ترتفع من الافق لتغزو جزءا مازال شاغرا من السماء تتخذ اشكال حيوانات هائلة منطلقة الجماح . البحر امامي والسماء توصدها الوحوش خلفي وقصة حبي تهبط لفجوة القاع تقرضها سرطانات واسماك .. في نظرة الى الارض البعيدة غافلتني موجة عالية بللتني سرعتها . تعثرت . اغمضت عيني في ضوء مرايا الشمس .. استسلمت لسطح المد فالقتني هامدة على رمال الشاطيء .. !!

سناء البيسي

هكذا من الاصل

هكذا ! من الاصل

نظرة إلى

الملتقى الثقافى بين مصر وايطاليا

نحـن وهـؤلاء

المسـتشرقون وجهـا لوجـه



في اللحظات التي سبقت ندوة الحكيم بمعهد دانتي اليجيرى في روما . والتي حضرها عدد من المستشرقين الايطاليين في مقدمتهم عميدهم فرانشيسكو جابريلي .. جرى هذا الحديث الجانبي . والذى كان ابرز مافيه هذه التساؤلات الموجهة إلى مفكرينا ومنها : لماذا تعتبرون الاستشراق كله شرا ؟ اليس فيه إلى جانب الشر الخير ايضا ؟ وهل معنى وجود الدوافع السلبية في تاريخ الاستشراق يلغى كل مافيه من دوافع إيجابية ؟ ثم الاترون ان للاستشراق فضلا على الثقافة العربية حتى على الاقل بما يقدمه المستشرقون في اوروبا عامة وفي إيطاليا خاصة من تحقيقات تراثية وابحاث ومؤلفات . كلها تعبر عن الاهتمام بحضارتكم ؟ واخيرا اليس التعميم في الحكم خطا يصيب مناهجكم التي تتناولون بها قضية الاستشراق والثقافة العربية ؟ وناس خطا التعميم في الاحكام التي ياخذها علينا هؤلاء المستشرقون .. يقعون هم فيه ايضا .. وذلك حين يعممون احكامهم على كل الكتابات العربية التي تناولت الاستشراق بالبحث . ووصفها بانها ترى الإستشراق كله شرا . وان سلبياته تلغى إيجابياته . إذ ان هناك العديد من الكتابات التي ظهرت في الثلث الاخير من القرن العشرين . والتي اهتمت ببحث قضية الاستشراق ووضعها في إطارها الحقيقي . من هذه الكتابات على سبيل المثال لا الحصر (المستشرقون للأستاذ نجيب العقيقى) و (الاستشراق المعرفة . السلطة . الانشاء للاستاذ إدوارد سعيد) و (اضواء على الاستشراق للدكتور محمد عبد الفتاح عليان) و(الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضارى للدكتور محمود حمدى زقزوق) و (الفكر الاسلامي وصلته بالاستعمار الاوروبى للدكتور محمد البهى) وغيرها من الكتابات التي اتسمت مناهجها بالموضوعية . فبينت اساسيات الاستشراق واهدافه واساليبه . فرأت انه إلى جانب اهدافه الاستعمارية هناك اهداف علمية . وإلى جانب تعصبهم حين يتناولون جوانب من حضارتنا الاسلامية هناك ايضا موضوعيتهم ايضا في هذا التناول . وإلى جانب الضرر الذى نجم عن تاثر بعضنا بمناهجهم في البحث عن تراثنا هناك ايضا الفائدة التي حققناها بإستخدام هذه المناهج .

وحتى النظرة الجديدة إلى المستشرقين لم تضعهم جميعا في سلة واحدة . وإنما ميزت وفرقت بين فئاتهم . فإلى جانب فئات المجحفين للثقافة العربية هناك فئات المنصفين لها : وحتى فرقت بين فئات المجحفين فرات ان هناك مجحفين بلا مواربة ومجحفين . من وراء ستار . وميزت بين فئات المنصفين ممن اعتنقوا الإسلام والمنصفين ممن لم يعتنقوه . وإلى جانب إعتبار الاستشراق موضوعا او ميدان سياسيا او حتى ممثلا لمؤامرة إمبريالية لابقاء الشرق تحت السيطرة الاوروبية تراه ـ هذه الكتابات العمومية ـ يهدف إيضا إلى توزيع مفيد للوعى الانسانى إلى نصوص جمالية وبحثية وإقتصادية وإجتماعية وتاريخية وفقه ولغة واحكام لسلسلة من الجوانب كالاكتشاف البحثى . والاستبناء اللغوى والتحليل النفسى إلى اخر هذه المعانى التي تزخر بها المناهج الجديدة لتناول موضوع الاستشراق

وليس ادل على تغير النظرة الجديدة للاستشراق من ان احد الباحثين العرب الاستاذ نجيب العقيقى صاحب اكبر مرجع عربى عن الاستشراق . قد صنف نفسه في كتابه المستشرقون ضمن المستشرقين رغم انه عربى لحما ودما . وما اعتقد انه كان يفعل ذلك لو رأى ان الاستشراق كله شرا . لذلك نرى مفكرنا الكبير الدكتور زكى نجيب محمود لايوافق في كتاباته على ان هناك غزو فكرى اجنبيا للثقافة العربية . ويدافع عن هذه الفكره دفاعا مجيدا ... وغيرها من صور الفكر التي تؤكد ان القول بان فكرنا العربى يذهب مذهبا تعميميا في الحكم . قول مردود . إن مثله كمثل ترديد المستشرقين لانفسهم بانهم لهم الفضل في تعريف اوروبا على الحضارة العربية هذا القول مردود ايضا ذلك لان ثقافة اوروبا قد اكتسبت المزيد من القوة والهوية بوضع نفسها موضع المواجهة مع الثقافة العربية والشرق بوجه علم على اعتبار ان هذا الشرق ذات بديلة . فالقول إذن بفضل الإستشراق على الثقافة العربية قول مردود .

والسؤال الآن عن هذا الدور الذى قام به المستشرقون الإيطاليون في البحث عن حضارتنا ؟ وللاجابة نكتفى بالاشارة إلى هذا الدور الواسع المدى والذى يتطلب مؤلفا ربما تكون هذه الاشارة تنبيها إلى التفكير فيه إذا لم يكن موجودا بالفعل سواء بالعربية او الايطالية فقد كانت إيطاليا اقدم البلاد الأوروبية اتصالا بالشرق عامة والثقافة العربية على وجه الخصوص فنالت الثقافة العربية حظا موفورا من الاهتمام فبرز من مستشرقيها عدد لايستهان به منهم (رامسيوس) المتوفى علم ١٤٨٦ الذى تبحر في

سـامح كريـم

فلسفة ابن سينا وترجم الكثير منها . و (الباجو . ا) المتوفى عام ١٥٢٠ الذى ترجم إلى اللاتينية القانون لابن سينا . والاب (جيجاى) الذى ترجم اربعة مجلدات كبيرة عن القاموس للفيروزبادى . و(دى كابو . ج) الذى ترجم إلى اللاتينية كتاب التيسير لابن زهر . و (ماريني) الذى نشر تاريخ فخر الدين بن معن للخالدى . و (جريجوريو) الذى كتب تاريخ صقلية مستندا إلى المؤرخين العرب ولاسيما النويرى في كتابه نهاية الارب . و (اوتجاريلى) الذى كتب عن اثار مصر وبلاد النوبة في تسعة مجلدات . و (بيشيا) الذى ترجم تاريخ المسلمين في اسبانيا للمقرى . و (روزلينى) الذى ارخ لاثار مصر والنوبة وبعثة توسكانا إلى مصر . و (امارى) الذى يعتبر صورة حية للاستشراق العلماني وله اثار كثيرة حول العلاقة بين الثقافة العربية والاوروبية تزيد على العشرين اثرا . و (مونكادا) الذى نشر ديوان إبن حمديس . و (فالرجا) الذى ترجم ديوان ابن الفارض . و (كوزا) الذى كتب تاريخ صقلية في ايام بيزنطة والعرب في مجلدين كبيرين . و(فرانشيسكوروسى) الذى تخصص في الآثار المصرية . وكتب قواعد اللغتين القبطية والهيروغليفية . و(فوستولازيبو) الذى نشر شروح بن رشد على كتب ارسطو . (لانتورنى) الذى كتب عن بلاد مابين النهرين . و (سكيابارللى) الذى ترجم ديوان ابن حمديس وابن جبير ونشر انس المهج وروض الفرج . ومرشد الطالب في اسمى المطالب لابن الهائم . و (اتريكوفيتو (الذى نشر الفية ابن مالك . و(كاتان (الذى نشر الاسرة والمجتمع في الجزيرة العربية قديما . و (كارزو (الذى كتب عن صلات القانون الرومانى بالقانون الاسلامى . و (اغناطيوس جويدى الذى كان استاذا للادب العربى بالجامعة المصرية القديمة . و (لاجوميدا (الذى نشر كتاب النخل للسجستانى . و (سانتيلانا (الذى عمل استاذا لتاريخ الفلسفة الاسلامية . و (ارنستو سكيابارللى (الذى كتب مؤلفا عن الشعور الدينى عند قدماء المصريين . و (جوزيني جابريلى (الذى كتب العديد من المؤلفات عن ابن رشد وابن سينا والرازى وحنين ابن اسحق . و (ابنياتسيودى ماتيو (الذى نشر الجواب الصحيح لابن تيمية وكتاب الطبقات لابى بكر الزبيدى . (كارلونالينو (المعروف لمصر كاستاذ بالجامعة المصرية القديمة وله عشرات المؤلفات العربية . (كونتى كارلوروسيني (صاحب مؤلف جغرافية السودان المصرى . و (اوجيتيو جرافيتى الذى قام بتدوين الفقه الاسلامى وشرح كتابات الفارابى . و (ليفى دى لافيدا (الذى حقق كتاب فحول الشعراء للاصمعى وانساب الاشراف للبلاذرى . و (وميلانجو جويدى (الذى كان استاذ بالجامعة المصرية . و (شيوللى (صاحب كتاب قضايا الاسلام في الباكستان . و (فرانشيسكو جابريللى (عميد المستشرقين الايطاليين وصاحب عشرات الكتب التي تهتم بالحضارة العربية . و (ماريا نالينو (ابنة مالينو التي كتبت عشرات الكتب عن الثقافة العربية . و (رتستانو (الذى اهتم بترجمة الحكيم وغيره من الكتاب المعاصرين . و (روبيناتش (استاذ العربية بجامعة نابولى الذى نشر كتاب الجواهر للبردى وديون مجنون ليلى لشوقى وغيرهم (انسلبانو (و (يونيستى (و (موسكاتى (و (سارنيللى (و (تشيلسكا (و(شيزارو (و(وبانيتا (و(شيريللا (و (جاريني (و (فورشيو نادى (

وعدد اخر من المستشرقين الايطاليين الذين يعكفون على دراسة الحضارة العربية ويعتبرون انفسهم همزة الوصل بين الثقافتين العربية الايطالية

أخبار الفكر

حياة كافور الإيطالى :

تاريخ العصر في حياة رجل واحد !

في عام ١٨٦١ وبعد اسابيع قليلة من اعلان قيام مملكة ايطاليا الموحدة تحت عرش ملوك « بيد مونت » المستنيرين في الشمال . مات الرجل الذى خلق هذه المملكة الموحدة الفريدة : الكونت كافور . يقول المؤرخ البريطانى . دينيس ماك سميث . الذى اصدر هذا الاسبوع احدث ترجمة لحياة واعمال « مهندس الوحدة الايطالية » ان موت كافور كان رمزيا : فقد مات بسبب مرض غامض بعد اسابيع فقط من تحقيق حلمه . ولكن حلمه اى ايطاليا الموحدة كانت في ذلك الحين . وحتى قبل الوحدة . تحمل جرثومة خبيثة . هى الفاشية التي ازدهرت فيما بعد على يد موسولينى . وقادت اوروبا . بمعونة المانيا النازية . ثم قادت العالم الى الحرب . كان كافور قد اقام ايطاليا الموحدة في تناقض وتعارض مع رغبة البابا في روما . ولذلك فقد مات محروما من الكنيسة . ومع ذلك تمتع موسولينى بحماية وبركات الفاتيكان وعقد معاهدة اللرت ماصنعه كافور . ولم تكن مملكة بيد مونت قوية ولا كبيرة بعكس بروسيا التي وحدت المانيا وكانت قبل التوحيد الالمانى احدى القوى الكبرى بالفعل .. ومع ذلك نجح كافور في تجاوز وتخطى عقبات الفاتيكان وضعف المملكة واستخدم الفاشيست القدماء ضد البابا وضد الخصوم الدوليين وساعدته بريطانيا لكى تخلق دولة كبيرة تزعج فرنسا وتزعج المانيا .. وكانت النتيجة قيام دولة تزعج بريطانيا نفسها في المحل الاول .. هذا الكتاب فريد في عرضه لتاريخ امة ودولة من خلال التاريخ الخاص والشخصى لرجل واحد . وعرض تاريخ عصر باكمله والتمهيد لعصر تال من خلال حياة هذا الرجل .

رؤية لأفكار روادنا الثقافيين في تقرير مجلس الشورى

يبدأ القسم الثالث من التقرير وتحت عنوان : « الواقع الحالى للعمل الثقافى في مصر » . بتصوير موضوعى . علم لذلك الواقع : ان « الثقافة » في مصر بخير . رغم ان « الوضع الثقافى » لايمكن وصفه بالصفة ذاتها . فلايزال اكثر من نصف سكان مصر اميين ولايزال قطاع كبير من الريف المصرى محروما من فرص الثقافة التي يتمتع بها اهل المدن . ولاتزال المظهرية تشوب كثيرا من الجهود التي تبذل في العمل الثقافى . ولايزال التخطيط الثقافى وليدا لم يشب عن الطوق . ومن ثم نرى الجهود التي تبذل اشتاتا دونما تكامل او تنسيق ولايزال الكاتب المصرى اسير القيود والسدود ولاتزال الاعتمادات المالية التي تخصص للثقافة قاصرة عن مواكبة المتطلبات المتزايدة للعمل الثقافى . وفوق كل هذا لايزال اثر البرامج التثقيفية التي تقدم للجماهير قاصرة عن تحقيق الاهداف الاجتماعية المنشودة . ولاسيما فيما يتعلق بتعميق القيم وتعديل انماط السلوك غير المرغوب فيها .. »

مرة اخرى نلاحظ ان تقرير روادنا الثقافيين في مجلس الشورى . لم يفرق بين المعنى الاول لكلمة الثقافة وبين المعنى الثانى : المعنى الاول يشير الى الثقافة السائدة بالفعل . ويشير المعنى الثانى الى الثقافة المنشودة ويتجلى اثر الخلط بين المعنيين فيما سيتلو من اجزاء هذا القسم البالغ الاهمية من اقسام التقرير .

تتناول هذه الاجزاء التالية . وسائل « نقل » الثقافة : (المؤسسات التعليمية . والمؤسسات الاعلامية بانواعها الاذاعة والتليفزيون والسينما والمسرح والكاسيت والفيديو كاسيت . والصحف والمجلات . ووسائل الاتصال المباشر) ثم المتاحف والثقافة الاثرية . ثم الفنون التشكيلية . وفي النهاية يخصص التقرير في هذا القسم دراسة مطولة لموضوع : الكتاب .

يتضح لنا إذن ان التقرير يريد في هذا القسم ان يتحدث عن وسائل نقل الثقافة . وهو يتحدث عن هذه الوسائل من وجهة نظر كمية اولا . ثم من وجهة نظر تقييمية بعد ذلك . ومع هذا فان المنهج : لا يطبق على كل الوسائل التي تناولها التقرير .

ففى الحديث عن الوسائل التعليمية يركز التقرير على التقييم الكيفى اساسا دون التفات الى التقييم الكمى . في تقييمه الكيفى يتبنى التقرير وجهة نظر الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود التي اعرب عنها في ورقة عمل قدمها الى المجلس القومى للثقافة : حيث بين ان مهمة العمل الثقافى وجوهره (لا مهمة الثقافة ـ لاحظ التحديد العلمى للمصطلح المستخدم حين يكون الكلام هو كلام عالم محدد اللفظ . محدد المعنى مثل زكى نجيب محمود) ليس مجرد تحصيل المعرفة . ولاحتى تحصيل معرفة متخصصة مهنية . وانما إحداث الاثر الوجدانى الذى ينتهى بالمتلقى الى تكوين وجهة نظر او موقف من الحياة والكون يترجم معنويا في مجموعة من القيم يعتنقها ويترجم عمليا في انماط محددة من السلوك . وتلك هى مهمة الثقافة . (وفي الكلمة الأخيرة عودة الى استخدام غير محدد المعنى لكلمة علمة هى كلمة الثقافة وكان واجبا ان يستخدم التقرير المصطلح الذى استخدمه زكى نجيب محمود اى : العمل الثقافى) .

تحـذير جـانبى عن وحـدة الأمـة

المهم انه رغم هذا التحديد الصحيح لمهمة « العمل الثقافى » في المؤسسات التعليمية والتنبيه الصحيح الى ان مؤسستنا التعليمية لاتقوم بهذه المهمة . فان التقرير يتجاهل العنصر « الكمى » تجاهلا كاملا . فلم يطرح سؤالا عن نسبة استيعاب التعليم الالزامى الآن (وكان قد اشار في البداية كما نقلنا عنه من قبل الى ان نصف سكان مصر اميون لايزالون) ولا عن نسبة المعلمين الى التلاميذ . او نسبة عدد المدارس او الفصول الى المطلوب استيعابهم ثم الى المستوعبين بالفعل .. ولم يتساءل التقرير عما اذا كانت هذه المجموعة من « النسب » تؤثر في كفاءة العملية التعليمية ام لا . حتى على المستوى الاول للتعليم وهو مستوى تحصيل المعرفة العامة . وتحصيل المعرفة المتخصصة المهنية ـ ناهيك عن تاثيرها على الهدف النهائى للعملية التثقيفية المرتبطة بالتعليم ـ وهى هدف : تكوين وجهة نظر او موقف من الحياة والكون يترجم معنويا في مجموعة من القيم يعتنقها . ويترجم عمليا في انماط محددة من السلوك .. »

سـامى خشـبة

عن الكيف والكم في وسائل نقل الثقافة ..!

ولم يطرح التقرير سؤالا عما اذا كانت هناك « فوارق » كمية او كيفية بين مختلف انواع المؤسسات التعليمية (الحكومية والخاصة والمحلية والاجنبية ..) والتاثير النهائى لمثل تلك الفوارق ـ ان وجدت وهى موجودة بالبداهة ـ على التكوين الثقافى لاجيالنا الجديدة من المتعلمين وهو تكوين ينفصل ويزداد ابتعاده عن التكوين الثقافى اى (الثقافة بمعناها الاول) للامة باسرها : اضافة الى الفواصل التي تقسم بين انواع المتعلمين انفسهم . طبقا لنوع المؤسسة التعليمية . والبنية الاجتماعية التي ينشاون فيها (لى هنا ملاحظة شخصية : قالت لى طبيبة مصرية من اصل ريفى ومتدينة متسائلة : احيانا تاتينى سيدات وفتيات من احياء القاهرة الشعبية يتكلمن ويسلكن بطريقة بالغة الخشونة والغلظة فاسال : هل هؤلاء مصريون مثلنا ؟) .. ان اخطر ماقد يصيب حياة ووحدة امة ما خصوصا اذا كانت في مثل وضعنا من محاولة تاصيل وجودها وشخصيتها القومية التي استعدناها وجلوناها منذ وقت قريب ان اخطر مايصيب مثل هذه الامة هو تحول بعض الفوارق الاجتماعية الى فوارق « قومية » سواء كانت تلك الفوارق الاجتماعيةذات طبيعة طبقية او ثقافية : ان دفع الفوارق الاجتماعية الى مستوى الفوارق القومية هو ـ بالتحديد ـ اسلوب وهدف اعداء الوجود القومى للامة . من كل نوع . وان لنا ان نتساءل : ماذا لو تاصل في نفوس اهل « الاحياء الشعبية » مثل ذلك التساؤل الذى طرحته الطبيبة . وماذا لو تاصل في المقابل نفس ذلك السؤال في نفوس الآخرين .. الى اخر « التقسيمات » المحتملة التي قد يسعى البعض لتحويلها الى فوارق « قومية » ؟ انني اتصور ان التحدى الاول امام السياسة الثقافية المطلوبة للانسان المصرى يتمثل في الاجابة عن ذلك السؤال الاخير لانه السؤال المتعلق بما يحققه التعليم اولا يحققه : من وحدة الأمة !

ومع ذلك فلنؤجل هذه المسالة الى حين لكى نفرغ من قضية التقييم الكمى والتقييم الكيفى لوسائل نقل الثقافة بالصورة التي ورد بها هذا التقييم في تقرير روادنا الثقافيين .

في تقديم التقرير للمواد التي تبثها الاذاعة والتليفزيون يسيطر المفهوم الكمى اولا . حيث يقدم التقرير « جدولا » لعدد ساعات الارسال في الجهازين (في عام ٨٢/٨٣) مقسمة بين انواع المواد (دينية . اعلامية . ثقافية . تعليمية .. الخ) وسوف نلاحظ على الفور ان التقرير لم يتبين ان كل هذه المواد تتحول في الحقيقة الى مواد « ثقافية » اى انها تسهم في تكوين « الثقافة السائدة » العامة فالطفل الذى يردد اغنية من الاعلانات التجارية يستوعب موسيقى هذه الاغنية وكلماتها واسلوب تعبيرها وحركاتها والمعانى المرتبطة بها مباشرة او بشكل غير مباشر لتصبح الاعلانات التجارية جزءا اساسيا من ثقافته وميوله و : « موقفه من الحياة والكون .. وقيمه وانماط سلوكه .. »

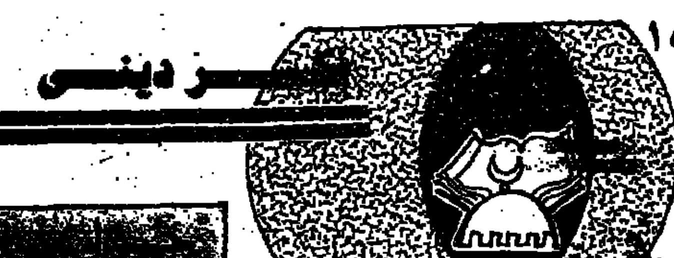
وفي التقييم الكيفى لنفس المواد . يتوقف التقرير عند نقاط عديدة صائبة في جملتها تستند الى التقييم الاخلاقى والدينى .. ولكنها تجاهلت بقية المنظورات التي اقام عليها التقرير فلسفته الأساسية : تتجاهل المنظور القومى والوطنى والمنظور الانسانى العام والمنظور العلمى والموقف التحررى وقد يرجع هذا النقص اساسا الى ان « الفلسفة » الأساسية الأولى للتقرير لم تكن قد تمت صياغتها بوصفها فلسفة حقا او بوصفها وجهة نظر فكرية متماسكة ذات منهج واحد وانما بقيت « منظوراتها » ومواقفها في شكلها الخام الاولى كمجموعة « متجاورة » من النوايا الطيبة التي تحتاج ـ رغم ذلك ـ الى « فلسفة » ..

ولكى نختتم هذا الحديث عن الجانب الفكرى الخالص في تقرير روادنا الثقافيين في مجلس الشورى . قد ينبغى علينا ان نحدد مانقصده ـ في النهاية ـ بالفلسفة الثقافية .

لسنا نقصد بالطبع بناء « نسق » فلسفى عام : إنما نقصد اساسا وجهة النظر التي لابد ـ في معالجة الثقافة السائدة في مجتمع ما . وماينبغى ان تكونه ـ ان تدرك ان « الثقافة » هى انعكاس معنوى لواقع مادى . ولكنها ايضا جزء لا ينفصل من هذا الواقع . وان جوهرها . هو مايسميه علماء اجتماع الثقافة بـ « نسق القيم » السائد . هذا النسق الذى يتجسد اساسا في « العلاقات الاجتماعية » : علاقات العمل . وعلاقات الاسرة . وعلاقات الحكم . او الاجيال او غيرها من « مؤسسات » البناء الاجتماعى المختلفة .. بالاضافة الى اسلوب ممارسة تلك العلاقات . واذا تذكرنا ان كل هذه العلاقات . واسلوب ممارستها ليسا الا المضمون النهائى لـ « سعى » الانسان في محيطه الاجتماعى من اجل ان يتحقق وان يصبح « كيانا » له قيمته وله احترامه لاتضحت العلاقة بين نسق القيم السائدة ـ اى جوهر الثقافة ـ وبين تحقق الانسان في مجتمعه .

إن المجتمع الذى يعتبر قيم « العلم والعمل والحرية » مثلا . باعتبارها الوسيلة الأساسية للتحقق الانسانى . لابد ان يكون مجتمعا منتجا ومستهلكا لثقافة رفيعة وقادرة الى مواكبة الحياة والمساهمة في تطويرها بشكل علم . ان الثقافة الرفيعة . يحتاج انتاجها كما يحتاج استهلاكها . الى علم (المعرفة) والى بذل مجهود عقلى ونفسى متعب ومبهج معا (عمل) . ولاينفى هذا احتمال وجود مستويات من الثقافة الرفيعة والى مستويات من الهبوط (فهناك دائما اعداء للعلم والعمل والحرية . وهم يفرزون قيمهم . اى ثقافتهم) .. ولا سبيل لمقاومتهم ومقاومتها . الا بترسيخ القيم المقابلة من خلال ادوات معروفة وعلى اساس خطة محددة ..

والحديث عن وسائل نقل الثقافة التي هى جزء من الثقافة .. بقية ..



اشراف : محمود مهدى

د . زكـى نجيـب محمـــود ■ التصوف موقف تأملى ينبغى ألا نخلطه بالمواقف الجزئية فى حياتنا اليومية

واليوم نصل مع مفكرنا الكبير الى خاتمة المطاف .

انه يختم حديثه الى « صفحة الفكر الدينى » شارحا رأيه فى التصوف ملقيا عليه كثيرا من الضوء

هو لا ينكر انه قد احس فى شبابه بما يحسه الصوفى ولا يزال ... إن بنفسه حنينا جارفا الى عبور الفجوة التى بين حياتنا الناقصة والكمال الألهى ، لكن ذلك لا يدفعه الى خلط هذا الموقف التأملى بالمواقف الجزئية التى يقفها كإنسان فى حياته اليومية .

يقول ايضا : إن الخرافة التى هى تعليل الظواهر بغير أسبابها مازالت تطاردنا رغم محاولات القضاء عليها من مفكرينا السابقين

يأتى على رأس الاسباب التى تكمن وراء هذه الظاهرة هزيمة ٦٧

سـامى ديـاب

■ كان مفكرنا الكبير فى الثلاثينات صوفيا على الطريقة الهندية ، وكانت أولى لفتاته الفكرية متجهة نحو صوفية ترى فى الوجود كله وحدة لاتعدد فيها ... رغم هذه البداية الصوفية نراه يعود فينكر على الصوفى قدرته على إدراك الحقيقة بمعنى الوجود المحجوب ، كما يرفض ان يكون التصوف معرفة ويرى ان رؤى المتصوفة رؤى حالمين ، وان العلم لايكون الا عن طريق الوعى والمتصوفة يريدونه عن طريق صنوف من اللاوعى .

ترى ماهو موقف استاذنا الكبير الآن من « التصوف » ، وهل هو من صميم الاسلام كما يقول البعض ام انه ليس من الاسلام كما يرى البعض الآخر ؟

■■ أخشى ان يكون كثير من مواضع الخلاف التى وردت فى سؤالك مصدرها المعانى التى تلحق بالالفاظ الواردة فيه ، فكلمة « معرفة ورؤى حالمين » وكلمة « علم » وغيرها لها اكثر من معنى ، وانا لسوء حظى كلما إستخدمت أمثال هذه الكلمات أستخدمها وفى ذهنى تحديد دقيق لمعناها اذا ما وردت فى دراسات منهجية علمية ، وأنا أعلم أن هذه الالفاظ نفسها ترد أيضا فى الأحاديث العابرة للناس فى حياتهم اليومية لكنهم لا يقصدون أن يكون لها تلك المعانى المحددة وبعد هذا للتمهيد أقول : إننى فى الحقيقة احسست فى نفسى منذ الشباب الباكر ومازلت أحس فى نفسى الاحساس نفسه الذى يشبه ما يحسه الصوفى ، ولاضير فى ذلك لأن الموقف عبارة عن انسان يرى نقص نفسه من حيث هو انسان ويعلم بعض العلم عن الكمال الألهى فى صورته المطلقة واللامتناهية فيحس بالفجوة التى بين حياتنا الناقصة وذلك الكمال الألهى فيحن نحو ان يعبر من هذه الفجوة ما استطاع عبوره ، وأنا أعتقد ان الذى لا يقلقه هذا الوجود الناقص للانسان مع أن صورة الكمال أمامه .. لابد ان يكون فيه بلادة حس .

هذا الحنين الجارف نحو عبور الفجوة هو من صميم الوقفة الصوفية وهو على كل حال شىء مما أشعر به منذ شبابى إلى اليوم .

لكننى لا أقول ذلك لا أخلطه ابدا بالمواقف الجزئية التى يقفها الانسان فى حياته اليومية حين يكون فى مجال العلم او الصناعة او الزراعة أو التجارة او الحياة الأسرية .

فى كل مجال من هذه المجالات مناخ خاص له مواصفات خاصة لو حققناها يحدث الاتساق أو التناغم بين الانسان وموضوعه ، ففى حياة العلم يجب أن يتفرغ العالم لموضوع بحثه وللمنهج السليم الذى يستخدمه ... كذلك فى حياة الزارع يجب أن يتفرغ لزرعه وما يستوجبه هذا الزرع ، ولكل مجال مناخه والتصرفات المناسبة له .

فالمجال الذى يحن فيه الانسان لتغطية الفجوة بين الوجود الناقص والوجود الكامل هو مجال قائم وحده فى لحظات التأمل فى الحياة الدنيوية وما كان قبلها وما سوف يكون بعدها ... التأمل فى كيف تتوحد الحياة الخلقية ليكون التوحيد توحيدا بكل معناه ... كيف تتوحد الشخصية الانسانية فلا تنقسم على نفسها .

كل هذا قائم فى لحظات التأمل ولا يكون مثلا فى ساعة قتال لأن المقاتل لابد أن ينصرف الى قتاله للعدو ... وهكذا .

فأوجه الاعتراض التى أوجهها انما هى الخلط بين المواقف المختلفة وما يقتضيه كل موقف . فإذا قلت أن المتصوف يحلم وأن التصوف ليس وسيلة للمعرفة أو العلم او ازدهار إقتصادى فكل هذا صحيح لأن التصوف موقف تأملى لاشأن له بهذه الوظائف الأخرى . واذا خلطناه بها افسدنا الجانبين معا !.

■ فلتكن صلاتنا « حياة » ... لاتقصروا أمرها على حركات الجسم ركوعا وسجودا

■ مازالت خفافيش الخرافة كما تسمونها تطاردنا حتى يوم الناس هذا ، بل مازال البعض يدرجها فى مقولة الايمان رغم ما بذله مفكرونا السابقون للقضاء عليها ... ترى هل فشلوا فى مزج وجدان الايمان بمنطق العقل ؟

■■ لعلك تعلم أن من أهم ما قام به الشيخ محمد عبده هو تنقية العقيدة الاسلامية مما كان قد لحق بها من خرافات ، واظننى كنت أقصد هذا الامام الكبير عندما قلت مشيرا الى المحاولات التى حاولها السابقون علينا فى إزالة الخرافة

لكن الخرافة التى كان يحاربها محمد عبده بالتعليم والتفسير القرآنى لم ترتفع عن حياتنا بل لعلها فى هذه الأيام قد زادت من نواح كثيرة ... لماذا ؟

اولا لابد ان نسأل انفسنا : ماهى الخرافة ؟

الخرافة هى تعليل الظاهرة بغير أسبابها ، فإذا مرض مريض مثلا بالحمى فلهذه الحمى سبب اذا جاء طبيب ليبحث عن السبب فهو يبحث عن السبب المرتبط بالظاهرة فيقول انه « فيروس » أو جرثومة .. الخ .

صاحب التفكير الخرافى ايضا يحاول التعليل لكنه فى تعليله يربط الظاهرة المراد تعليلها بأى شىء يتوهم أنه له قوة احداث تلك الظاهرة فقد يتصور أن سبب الحمى هو حلول أرواح شريرة فى جسم المريض .

ومثل هذا الربط غير الملتزم بمنهج العلم فى تعليل الظواهر يكثر فى اى شعب من شعوب الدنيا إبان حالات الضعف وهى كثيرة الانواع منها المرض والشيخوخة والفقر والهزيمة والاحباط وهكذا .

وفى كل حالة من حالات الضعف مهما اختلف نوعها يحدث عند الانسان ميل نحو أن يلجأ الى انواع التعليل التى نسميها خرافة وذلك لعدم التزام الانسان بالمنهج العلمى فى تعليل الظواهر .

ونحن فى المرحلة التى نعيشها الآن قد تراكمت فى حياتنا صنوف من الضعف لا حيلة لنا فيها نحاول التغلب عليها ، بعضها عوامل عمت العالم كله وبعضها عوامل خاصة بنا ومن أهمها هزيمة ٦٧ ، فأنا اعتقد ان هذه الهزيمة قد اعقبت فى حياتنا ظواهر كثيرة جدا مما قد تسميه خرافة فى طريقة التفكير لمجرد انها اشعرتنا بضعف أنفسنا !.

أقــول لمقيــم الصــــلاة !

■ فلنختتم حديثنا ـ إن انتم ـ بالصلاة ...

يقول الدكتور الكسيس كاريل : « إن الصلاة ارتفاع بالروح الى المقام الألهى عنوانا للتوجه بالحب والعبادة الى الذى منه صدرت الأعجوبة التى هى الحياة » .

فماذا يقول عن الصلاة استاذنا الدكتور ؟

■■ ولم لا أخاطب مقيم الصلاة بدلا من أن اتحدث عن الصلاة ؟... لم لا اقول له :

عندما ترفع يديك الى اذنيك قائلا « الله اكبر » فانت تفتح بابا لتدخل منه الى عالم آخر غير العالم الذى يحيط بك وتعيش فيه .

انك هناك ملاق ربك ومخاطبه فصم اذنيك ما إستطعت حتى لاتسمع صوتا وغض من بصرك ما استطعت حتى لا ترى شيئا .

عندما تقول اذا هممت بصلاتك « الله اكبر » فانت تخرج من عالم الأشياء والحاجات والمنافع الى عالم آخر لاتعرف فيه الا روحا تخشع لخالقها .

إن هذه التكبيرة التى تنقلك من عالم الفناء الى عالم الخلود ... من عالم يقاس بدقائق الزمن وثوانيه الى عالم لا يعرف الزمن ... هذه التكبيرة بالأضافة الى كونها مؤذنة بالنقلة الكبرى بين العالمين انما هى فى ذاتها موضع للوقوف المتأمل اذا اردت لصلاتك أن تكون « حياة » ولا يقتصر امرها على حركات الجسم ركوعا وسجودا !.

الله اكبر من كل كبير ، فاذا كنت قد دخلت صلاتك شاعرا بالصغر قياسا الى اصحاب الجبروت الطاغى فستخرج منها وقد لاقيت من هو اكبر ولن تخشى بعد ذلك بأس الطغاة ... وسوف تقول بعد ادائك لصلاتك :

إننى انا الصغير الكبير معا ... كنت صغيرا امام الله صغر الهباءة فى هذا الكون الفسيح ، لكننى خرجت من صلاتى كبيرا كأكبر من الاقيه بين البشر ... لقد كنت انافق السلطان طلبا لعونه وردا لعدوانه ، فخرجت من صلاتى أحب بالحق كما أراه ، لا أنافق فيه أحدا لانتى تعلمت من وقوفى فى الحضرة الألهية أن المعين واحد هو الله وأن الذى يرد عنى العدوان واحد هو الله !

إننى أكبر « الله أكبر » كلما خشعت لله ، ليكون مضمونها الفنى بعد ذلك هو « ضميرى » الذى يهدينى سواء السبيل . □

اعــداد منـاهج مطـورة للتربيـة الدينيـة

فى اطار الاهتمام برعاية الشباب من كافة الجوانب ، تبرز اهمية التربية الدينية على اساس ان الدين يأتى على رأس مكونات الشخصية لدى الانسان .. وقد جرى كلام كثير فى الفترة الاخيرة حول ضرورة تطوير مناهج التربية الدينية فى المدارس بحيث تصبح مادة « جذب » للتلاميذ تعمق فى نفوسهم من بداية حياتهم القيم الفاضلة التى تدعو اليها الاديان السماوية . وعن الجهود التى تبذلها وزارة التربية والتعليم فى هذا المجال كان لصفحة « الفكر الدينى » لقاء هذا الاسبوع مع الاستاذ محمد كمال منصور الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم .

فى بداية اللقاء أكد الوكيل الأول ان السياسة التعليمية الجديدة التى أعلنها الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم تقوم على الاهتمام بتنمية مدارك الطالب وشخصيته من كافة الجوانب نفسية كانت او اجتماعية أو جسمية أو وجدانية وليس الاهتمام فقط بالجانب الذهنى أو العقلى كما كان الامر من قبل .. وعلى هذا الأساس يجرى الآن تغيير فى النظر الى مناهج وطرق تدريس مادة التربية الدينية فلن يكتفى بجانب الحفظ والتلقين للمعلومات الدينية فقط ، بل ستصبح عملية تربوية شاملة تؤصل السلوك الدينى فى التلاميذ منذ سن مبكرة وتربط النشاط المدرسى خارج الفصل بما يجرى تدريسه فى داخل الفصل وذلك لكى يتفاعل الطلبة والتلاميذ تفاعلا كاملا مع الحياة الواقعية .

واضاف السيد محمد كمال منصور انه يرى أن مناهج التربية الدينية لايمكن ان تحقق هدفها الا اذا تحولت المفاهيم والحقائق والمعلومات الى « سلوكيات » لدى الطالب .. وقال ان التطوير الذى شمل هذه المناهج هو فى الواقع جزء من خطة شاملة لتطوير كافة المناهج التعليمية .

وعن بداية تطبيق التطوير فى مناهج التربية الدينية قال انها ستكون مع بداية العام الدراسى الجديد ٨٥ ـ ١٩٨٦ حيث يجرى الآن طبع كتب الفصول الثلاثة الأولى من المرحلة الابتدائية .. وفى هذه الكتب سيجد التلاميذ سهولة ملحوظة

وفيما يتعلق بالاهتمام بمعلمى المادة الدراسية قال الوكيل الأول لوزارة التربية والتعليم ان الوزارة تولى الان اهتماما كبيرا باعداد المعلمين بصفة عامة ، ومعلمى اللغة العربية والتربية الدينية على وجه الخصوص ولزيادة كفاءة القائمين منهم الآن بالفعل تنظم الوزارة برامج تدريبية مكثفة لهم مع زيادة فى التوجيه الفنى .. ان معلم التربية الدينية يجب أن يكون مثاليا فى كل تصرفاته لأنه القدوة لتلاميذه وبه يتأثرون ايجابا او سلبا

□ □ وفى نهاية اللقاء قال السيد محمد كمال منصور ان البحث يجرى الآن لضم درجات مادة التربية الدينية فى امتحانات الشهادات العامة الى المجموع الكلى للدرجات .. فقد ارتفعت اصوات كثيرة تطالب بهذا الأمر .. وفى حالة تحقيقه سيزداد اقبال التلاميذ والطلبة على مادة التربية الدينية ويرتفع بالتالى مستوى استيعابهم لها .. وحين يتم استيعاب المبادىء والتعاليم الدينية السليمة لا يوجد مجال لعنف او تطرف او انتحار من جانب الشباب □

سـيناء .. عـبر الأديـان

احتفل هذا الاسبوع بذكرى تحرير سيناء وعودتها الى مصر التى ارتبطت بها منذ القدم .. وسيناء هى ارض السلام ومعبر الرسل الكرام فقد مر بها سيدنا يوسف عليه السلام وكذلك سيدنا موسى عليه السلام الذى ولد بمصر ثم خرج منها بعد ان كبر متجها الى الجنوب الشرقى عبر سيناء حيث وصل الى ارض (مدين) مقر نبى الله شعيب عليه السلام وظل إلى ان كلمه ربه عز وجل فى جانب الطور

سيناء والمسيحية

ثم يأتى سيدنا عيسى عليه السلام ويذكر التاريخ انه لم تحدث صلة طيبة وتراحم ومودة على ارض سيناء مثلما كانت ولاتزال بين المسيحية والاسلام حيث الارتباط بالوطن والتاريخ والايمان . لقد مر سيدنا عيسى عليه السلام بأرض سيناء الى مصر ذهابا وعودة حينما فروا به من بطش ملك اليهود (هيرودوس) الذى أمر بقتل كل مواليد بيت لحم خشية على ملكه .

سيناء والاسلام

ولقد ورد ذكر سيناء فى القرآن الكريم عدة مرات دلالة على ارتباطها الشديد بالاسلام والمسلمين منذ فجر التاريخ ومن ذلك قول الله تعالى :

« وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين » .. وقوله سبحانه :

« والتين والزيتون ، وطور سينين » .. وقوله عز وجل :

« وما كنت بجانب الطور اذ نادينا ولكن رحمة من ربك لتنذر قوما ما أتاهم من نذير من قبلك » □

أسعد الكاشف
باحث اسلامى

تساؤلات وإجابات

● هل يجوز للمسلم ان يأخذ عوضا عما أصابه من خسائر ؟

يسأل قارىء عن رأى الدين فيما يسمى (العوض) ويقول انه ترك سيارته فى أحد « الجراجات » فقام ابن الحارس باستخدامها ليلا وتحطيمها فى حادثة فهل يجوز له ان يأخذ من الحارس او ابنه نفقات اصلاح السيارة ؟

عن هذا التساؤل يجيب فضيلة الدكتور الحسينى ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر فيقول :

إن اخذ ابن حارس الجراج سيارة مودعة فى الجراج واستعماله لها بدون اذن صاحبها مما تسبب فى تلفها يلزمه ان يدفع العوض لصاحب السيارة لأنه اؤتمن عليها وخان الامانة .

وفيما يتعلق بالتسامح فهذه مسألة نسبية تحدد بحسب حالة الطرفين ، فاذا كانت حالة صاحب السيارة تسمح له بالتنازل عن العوض ، وكانت ظروف المعتدى تتأثر بدفع العوض ، وكان تنازله يترك اثرا طيبا فى نفس المعتدى ولايجعله يتساهل مرة اخرى فى اموال الناس فالتسامح لذلك امر محمود ويثاب عليه

اما اذا اختل امر من الامور بين الناس فالتسامح يكون غير مطلوب بأن كان المعتدى لاينتفع بمثل هذا الدرس وكانت ثروته تسمح بدفع العوض فعند ذلك يفضل اخذ مقابل ماأتلفه عقوبة له وردعا لامثاله

فالدين لايوجب اخذ العوض على اطلاقه ، كما انه لايحرم اخذه .. وانما يوجب فقط اخذه من المعتدى ولصاحب الحق التنازل عن حقه متى شاء □

د . الفيومى — د . زقزوق — د . عبد المعطى

الوجـــودية

ماهى .. وكيف نجنب الشباب المسلم اخطارها ؟

اثارت قضايا القتل والانتحار من جانب بعض الشباب فى الفترة الاخيرة تساؤلات واهتمامات الناس خاصة عندما اتضح ان هؤلاء الشباب ينتسبون الى المذهب الوجودى فما هى الوجودية . وما اخطارها . وكيف نجنب الشباب المسلم مضار هذا الفكر ؟

ثم ما هو موقف الاسلام منها ؟

عن الوجودية وكيف نشأت ؟ يقول الدكتور محمود حمدى زقزوق استاذ الفلسفة الاسلامية بجامعة الازهر إنها اتجاه فلسفى يتناول بالبحث المشاكل الوجودية وهى مشاكل انسانية تتعلق بالحياة والموت والمعاناة والالم وغيرها . فهى فلسفة عن الذات اكثر منها فلسفة عن الموضوع ولم تتضح معالمها الا فى القرن الحالى خاصة بعد الحرب العالمية الثانية بفضل (جان بول سارتر) حيث لم يقتصر الامر على المثقفين بل امتد الى قطاعات عريضة من الشباب فأصبحت (موضة العصر) سواء فى اوروبا او امريكا

الخصائص العامة للوجودية

ويضيف الدكتور زقزوق ان المذاهب الوجودية تشترك فى عدة عناصر اهمها

□ تنطلق هذه المذاهب من تجربة حياتية يطلق عليها اسم التجربة الوجودية وتعنى هذه التجربة عند (ياسبرز) الاحساس بمدى ميوعه وهشاشة الوجود الانسانى وعند (هيدجر) تعنى المضى نحو الموت وعند « سارتر » تعنى الاحساس بالغثيان والتقزز وهى فى جملتها صدى لتجربة شخصية وهم لايوجهون اهتمامهم لغير (الأنا)

□ الوجوديون من اشد اعداء المعرفة العقلية لان العقل فى رأيهم لايوصل الى معرفة حقيقية فالمعرفة لاتجىء الا عن طريق ممارسة الواقع (تجربة القلق) لان تجربة القلق فى زعمهم تطلع الناس على ذواتهم بوصفهم قد القى بهم فى هذا العالم فى عزلة وبلا مأوى وبلا امل فى اتصال ، ولايعرفون لماذا القى بهم الى هذا العالم ومن ثم فهو وجود بلا معنى .

ويرتبط مفهوم الحرية لدى سارتر بمفهوم القلق فالشعور بالحرية يولد احساسا أليما بالضيق او الجزع ومن ثم فانهم كثيرا ما يحاولون التهرب من حريتهم وهكذا يدور التأمل الفلسفى للوجوديين حول مفاهيم القلق والمعاناة والاحباط والسقوط والموت وبذلك اهملوا ركنا جوهريا آخر وهو معالجة ما هو موضوعى وعقلى معالجة عقلية خالصة

ويؤكد الدكتور زقزوق ان الوجودية تأخذ من مفاهيم الالحاد والقلق واليأس ومن الطبيعى ان يكون الملحد قلقا يائسا يشعر بالسقوط والاحباط لأنه لايجد شيئا ثابتا يمنحه التماسك والايمان فالوجودية تعتبر غرسا غريبا لامكان له

سيد أبو دومة
نادى عبدالرءوف

فى اى مجتمع يحرص على قيمه الدينية والخلقية فالمؤمن لايشعر ابدا باليأس ولابالقلق فالايمان يمنحه الأمل ويشعره بالسكينة والاستقرار النفسى وهو على يقين من انه مسئول مسئولية تامة عن كل مايفعل او يترك وهو يثق فى عدل الله وحكمته

□ ويقول الدكتور محمد ابراهيم الفيومى عميد كلية الدراسات الاسلامية جامعة الازهر حينما ظهرت الوجودية فى فرنسا وحملتها كتب سارتر الى الشباب اجتاحت فرنسا عواصف مهلكة من حوادث الانتحار والانحراف والقتل فهى تبشر بالالحاد وايجاد انسان بلادين له قدرة على وجود وصنع مصير نفسه وساخط لأنه القى به الى هذا الوجود وفى هذا يقول هيدجر اننا قد القى بنا الى العالم ، اننا هناك وانى هناك على ماانا عليه ولست اعرف لماذا ؟ ولاكيف ؟ والشىء الوحيد الذى اعرفه حق المعرفة هو اننى سأموت يوما من الايام والانسان الوجودى يعايش الخطر دائما لانه يرتبط به ويرى أن وجوده ومصيره الى الفناء فلاداعى من وجهة نظره لقيام فلسفة مؤسسة على الأمل والثقة فى هذا الوجود ومن هنا تجد ان قراره فى النهاية يدفع العالم كله الى الخطر مادام الانسان الوجودى يخاطر بوجوده ويلقى به الى خضم المغامرة

ويضيف الدكتور الفيومى ان السير فى هذا الطريق معناه الغاء رصيد الانسانية من الأديان والقيم الاخلاقية الفاضلة وفلسفات الايمان وكل النظم التى تضع على قمتها مبدأ الايمان الدينى

ويؤكد الدكتور الفيومى ان مثل هذه المذاهب الالحادية التى اشاعت الالحاد ومسخت الوجود الانسانى ، من بدع الطاغوت : قال تعالى (الله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور والذين كفروا اولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور الى الظلمات)

والوجود كما رسمه الاسلام زمنى وابدى وتلك الصورة الحقيقية لمعنى الوجود والأمن الانسانى فالوجود فى نظر الاسلام : وجود زمنى يساوى الدنيا (عالم الشهادة) ووجود ابدى يساوى الآخرة (عالم الغيب)

والموت فى نظر الاسلام هو النهاية الطبيعية للوجود الزمنى

□□ ويقول الدكتور عبد المعطى بيومى استاذ العقيدة والفلسفة بجامعتى الأزهر وقطر

إن وجودية سارتر تقطع الصلة بين الانسان ومصادر الالتزام الدينية والاخلاقية التى اتفقت عليها المجتمعات نتيجة خبرات طويلة ولاتضع اى اساس تصدر عنه اعمال الانسان الا حريته فى ان يعمل مايشاء ويكون شخصيته حسب مايريد متحللا من اى ضابط دينى او اجتماعى

ويضيف الدكتور عبد المعطى بيومى وحين تقوم الوجودية على الكفر بالدين ، وتقطع الصلة بين الانسان والايمان فإنها تحرم الانسان بسبب ذلك من مصادر الراحة واليقين وهدوء النفس واستقرار الوجدان

يقول « سارتر » ليس مهما ان تؤمن بوجود خالق ، والمشكلة ليست مشكلة وجوده او عدمه ، إنما المشكلة هى الانسان ، الانسان الذى يجب أن يجد نفسه الضائعة ، وان يقتنع باستحالة وجود قوة غيرقوته تستطيع ان تحرره

« وسارتر » لم يحل مشكلة الانسان ، لأن كل انسان ـ يحتاج باستمرار الى صورة مثلى للحياة يحلم بها ويعمل على تحقيقها . والانسان لايعيش وحده ، بل يعيش وسط عوامل اجتماعية وسياسية وفكرية واقتصادية ، قد تضغط عليه ، فلا يستطيع ان ينفذ مشروعه او يتخذ قراره . او يتوصل الى إرادته بحرية مطلقة . ولذلك يظل قلقا . ولاتستطيع الوجودية ان تقدم له الخلاص . ولاتقدم له إلا التحريض على الثورة وعلى القيم والضوابط الاجتماعية والدينية الموروثة . والتحلل من كل هذه الضوابط

ثم ان « سارتر » بإنكاره لوجود الله ، انكر بالتبعية وجود حياة أخرة فيها ثواب وعقاب . وبذلك دفع الانسان الى هاوية اليأس . وجعل الحياة عبثا لايطاق إذ مادام كل شىء فى هذه الحياة متصورا عليها فقط وبالموت ينتهى كل شىء . فلماذا وجودنا إذن ؟ وهل يفلت الظالمون الذين يفلتون من القانون ـ وما اكثرهم ـ بدون عقاب ؟

وهل يضيع جزاء المحسنين ـ وما اكثر مايضيع سدى ـ إذا هم لم يلاقوا الجزاء فى هذه الحياة □

نجوم .. خلف الغيوم
عـدى بـن عمـيرة

هو عدى بن عميرة بن زرارة بن الارقم بن النعمان من بنى الارقم وهم بطن من كندة كانوا يسكنون الكوفة روى عنه حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال « وامروا النساء فى انفسهن . وقال « الثيب تعرب عن نفسها والبكر رضاؤها صمتها » .

كما روى عنه ابنه ايضا انه قال « اتى رجلان يختصمان الى النبى صلى الله عليه وسلم فى ارض .. فقال احدهما هى لى .. وقال الاخر « هى لى . وغصبها منى » فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها اليمين للذى بيده الارض .. فلما اوقفوه ليحلف قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم . اما انه من حلف على مال امرىء مسلم لقى الله عز وجل وهو عليه غضبان . قال فمن تركها ؟ قال له الجنة

وكان « عدى » بالكوفة حين ورد اليها على بن ابى طالب كرم الله وجهه فلما راى (عدى) من اهل الكوفة قولا فى عثمان رضى الله عنه قال هو وقومه . والله لانقيم فى بلد يشتم فيها عثمان فخرجوا الى معاوية فانزلهم « نصيبين » ثم رحلوا الى « الرها » وفيها مات عدى □

حامد الجوجرى
باحث اسلامى

هكذا من الاصل

« الايمان هو أن تؤثر الصدق حيث يضرك على الكذب حيث ينفعك »
● علي بن ابي طالب

يشرف على بريد الأهرام : عبد الوهاب مطاوع

انتصار الحياة !

تلقيت في بريدي هذا الاسبوع هذه الرسالة :

صاحبة هذه الرسالة هي ياسيدي صاحبة القصة او المأساة التي نشرتها منذ ٩ شهور واخترت لها عنوانا معبرا هو « فوق السحاب » فانا الزوجة الشابة التي تقدم لها شاب رائع تزوجته خلال شهر واحد لاصراره على الزواج باقصى سرعة ، ثم عاشت معه ايام العسل طائرة فوق السحاب الى ان ذهب الى عمله في اليوم الأول بعد الاجازة ثم عاد الى البيت انسانا اخر غير زوجي الذي تزوجته .

وعرفت فيما بعد وخلال عذابي الطويل انه كان مرتبطا بفتاة اخرى تركته وتزوجت واعتقد انها غدرت به . فتعرف بي وتزوجني سريعا . ثم عاد الى عمله فابلغته صديقة لها انها علمت من شهر العسل وعلمت بزواجه فانتحرت وطلبت ابلاغه انها ارغمت على زواجها وانها لم تغدر به .. ومنذ اليوم فقدت زوجي ... ولم يعد هو الزوج الرائع الذي احببته بجنون ... وتعذبت وانا احاول استعادته حتى انني حاولت ان اكون صورة اخرى من فتاته لاعجبه ... بلا فائدة .... لابد انك تذكرتني الآن وتذكرت انك نصحتني بان اكون نفسي لا صورة باهتة لاحد غيري . وبان اصبر على زوجي وان استمر في محاولاتي لاسترجاعه . واكدت لي ان محاولاتي سوف تنجح . وكانت اخر كلماتك لي هي « وسوف تنتصرين في النهاية » !

وباختصار شديد فاني اكتب لك لاخبرك ان ما توقعته قد حدث وانني انتصرت كما توقعت لي رغم انني لم اكن اتوقع ذلك ولم اكن اشاركك تفاؤلك . فلقد عملت بما نصحتني به تماما . فصبرت على زوجي ، وواصلت محاولاتي معه وكففت عن ان اكون اية إنسانة غيري وغير نفسي وشخصيتي . وانا اكتب لك قصة نجاحي لانها قصة نجاح اخرى لبريدك ... فقد بدات بان وضعت اعصابي في ثلاجة وانتهت ثوراتي تماما . وعدت رقيقة هادئة كما كنت مع زوجي قبل المأساة . حتى انه بدا ينظر الي باندهاش من تغيري . ثم بدات شيئا فشيئا في التسلل اليه والحديث معه عن اى شيء .... لكني كنت لحرص في النهاية على ان يصل الحديث الى مأساة غريمتي ... وشيئا فشيئا بدات انزلها من مرتبة الآلهة التي وضعها فيها زوجي الى مرتبة البشر بحسناتهم ونواقصهم حتى اذا ما وصل زوجي معي الى هذه المرحلة بدات في اقناعه ببطء بان الانسان مخير في تصرفاته وان كل ما يفعله انما يفعله باختياره لكن القدر في النهاية هو الذي يضع لمساته الاخيرة على لوحة الحياة . فالمسئول عن زواج غريمتي وانتحارها في النهاية هي نفسها وليس اى احد غيرها ، والمسئول عن زواجه مني هو وليس احدا غيره . وبعد كل مناقشة هادئة من هذا النوع كنت اتركه وانسحب الى غرفتي واتركه يفكر بهدوء في كلماتي . وكنت حريصة على الا افرض عليه نفسي في اى وقت احس فيه انه يحتاج الى ان يكون وحيدا مع نفسه ومع ذكرياته . والى جانب ذلك كنت احدثه عن عمله . ولا اكف عن الصخب والمرح معه والخروج بصحبته كلما وجدت لديه استعدادا .

والحمد لله كنت انجح في ان ارى الضحكة تنير وجهه الجميل الذي اعشقه بصدق ومع الايام بدات نفسي تهدأ ... لكن زوجي لم يعد الى رغم ذلك حتى اوشكت ان اياس مرة اخرى وعاد الشك الى نفسي مرة اخرى . وبدات قدرتي على الضغط على اعصابي تتراجع ... وذات يوم طلب مني ان اذهب للبقاء مع والدته طوال النهار لانها تحتاج الى رعاية ولان شقيقته مشغولة بالخارج فذهبت . وفي المساء جاء فاصطحب والدته واصطحبني معه الى بيتنا فدخلت الشقة لاجد مفاجأة عمري ! وجدت كل اصدقائنا وشقيقته في شقتي ... وازهارا وشموعا وتورتة .... انه عيد ميلادي يا الهي .... انه يتذكر عيد ميلادي ويقيم حفلا من اجلي ... وقد اعد الحفل خلال غيابي ... وقفت والدموع في عيني لا اصدق نفسي انه يتذكر عيد ميلادي ... انه يعود الى بعد كفاح استمر اكثر من عشرة شهور . لقد اراد الله لي النجاح في النهاية . لاني اخلصت في محاولاتي لاسترجاعه ... لقد انتحى بي جانبا وقال انه يعترف بفضلي وانه يعرف الآن ان كل ذرة في قلبه وعقله تحبني ... لقد بكيت طويلا والاصدقاء من حولنا يصخبون . لم اسعد في حياتي مثلما سعدت في هذه الليلة ... ان للانتصار نشوة عظيمة ... ان العواطف تستطيع في النهاية مع شيء من العقل ان تنتصر ... وما احلى انتصاري ... لقد كتبت لك لان من حقك ان تعلم بسعادتي كما علمت من قبل بشقائي ... فهنيئا لي بزوجي بعد الغياب الطويل وهنيئا لك بدعواتي على نصيحتك المخلصة لي » !

ولكاتبة هذه الرسالة اقول : وهنيئا لزوجك ايضا ... زوجته المحبة المتفانية « المكافحة » بصبر واخلاص لاستعادته .

لقد كافحت يا سيدتي كفاحا مجيدا للدفاع عن حياتك وعن سعادتك . ومن حقك ان تجني ثمار العناء والشقاء والعذاب الطويل وان تسعدي بها ومن واجب زوجك ان يقدر لك هذه التضحية وان يشكر الله كثيرا ان وهبه هذه الزوجة المتفانية المتمسكة به رغم طول « السفر » بروحه ومشاعره بعيدا عنها . لقد انتصرت الحياة في قصتك في النهاية على اشباح الماضي ... ولابد ان تنتصر الحياة لان الحياة اقوى دائما من الأشباح . ولأن مثل هذه الارادة الصلبة لابد ان تحقق ما تهدف اليه . انني اشكرك على حرصك على ابلاغي بسعادتك كما سبق ان ابلغتني بتعاستك . ولاشك ان رسالتك هذه سوف تسعد من تعاطفوا معك في البداية . وسوف تقنع اخريات بان يواصلن الكفاح لاستعادة « المسافرين » بالروح والوجدان بعيدا عنهن ... وهذه هي اهمية التجربة الإنسانية التي تطلعنا عليها بعض رسائل البريد ... فرسالتك تثبت لغيرك ان للأمل بقية وانه لا يأس مع الحياة ، وانه بالصبر والاخلاص قد يعود الغائب ذات يوم الى عشه . فشكرا لك وتمنياتي لك بعمر طويل من السعادة ان شاء الله .

الزلــزال

الزلزال الزلزال الزلزال الزلزال الزلزال الزلزال ...!

تلقيت في بريدي هذه الرسالة :

« اكتب اليك وقلبي يتمزق ... والدنيا غائمة امام عيني ... فانا سيدة زوجة وام لطفل صغير . نشأت في بيت صالح مستور له تراث قديم في التدين . وفي سن الخامسة والعشرين تقدم إلى شاب من اسرة كريمة انيق ... وسيم يتحدث كثيرا عن المثاليات وينتقد السلوكيات الاجتماعية الخاطئة . فتزوجته وسعدت معه وانجبت منه ابنا وحيدا . ومضت حياتنا هادئة كحياة اية اسرة

فهو زوج مرح وشهم لا يتأخر ابدا عن نجدة اى انسان يقصده . وينفق على بيته واسرته بسخاء .. وكريم جدا مع الآخرين ايضا . وكان من الممكن ان تمضي حياتنا على هذا المنوال لولا انني كنت الاحظ ان معه باستمرار نقودا كثيرة لا تتناسب مع دخله من الشركة التي يعمل بها . كما انه لا يمارس اى عمل اضافي ولا يتاجر بجانب عمله كما يفعل البعض . وكلما سألته عن مصدر هذه النقود يجيب بانها مكافآت من الشركة او ارباح ... او بدل طبيعة عمل الخ .... ..

ولم يكن عقلي يقتنع تماما بذلك ... لكنني كنت اصمت حائرة .. ولا املك شيئا . الى ان جاء يوم جاءتني فيه صديقة لتلقي علي خبرا وقع علي كوقع الزلزال الذي يهدم كل شيء . فقد قالت لي ان زوجي المحبوب الأنيق الشهم .. قد سرقها ! هل تتعجب ؟ نعم لقد سرقها ! كيف ؟ قالت : انه كان في زيارتهم وخلال انشغالها مع زوجها في المطبخ فتح بمهارة يحسد عليها وبدون استخدام اية ادوات بل باصبعه فقط دولابا مغلقا في غرفة نومها يعرف انهما يحتفظان فيه ببعض المدخرات وسرقها واعاد اغلاق الدولاب كما كان وشاهده طفلهما الصغير وهو يفعل ذلك فداعبه قائلا له ان ما يصنعه هو « مقلب » صغير في بابا وماما . ثم انصرف بعد العشاء . وحين اكتشفا ضياع المبلغ قال لهما ابنهما ان « عمو » هو الذي اخذه ! والاطفال لا يكذبون كما تعلم ! مادت بي الأرض ... وتركتني صديقتي وانا في اسوأ حال ولما عاد زوجي واجهته بما سمعت ... فمفاجأتي مفاجأة اشد هولا من الزلزال ... فقد اعترف قائلا انه مريض وانه سوف يعالج نفسه . فانتزعت منه النقود واعدتها للصديقة وتركت له البيت وعدت الى اهلي . ورفضت العودة اليه وطلبت الطلاق . لكنه رفض ان يطلقني لانه كما يقول « يحبني وحريص على ان ينشأ ابني بين امه وابيه » !

ورفضت العودة له وتذكرت كم كارثة سرقة حلت بمعارفنا واصدقائنا خلال السنوات الأخيرة . وكلما تصورت انني وابني قد طعمنا من صراخ وبكاء الذين سرقوا وامضوا اياما سوداء بعد ضياع تحويشة العمر ... او مهر البنت ... او مرتب الشهر افزع وابكي ويطير النوم من عيني واخاف على ابني وعلى نفسي من غضب الله لانني اكلت حراما ... وانفقت وتنزهت من دم هؤلاء المساكين . ولقد طفت اسأل اهل الراى كيف تعيش الزوجة مع من تعلم انه لص ؟ ... ففوجئت بمن يقول لي ان انحراف الزوج ليس مسئولية الزوجة وانه وحده المسئول عن جريمته وان حسابه مع الله . وعقابه منه وانه لا يشملني معه .

وفوجئت ايضا بانه يطلبني للطاعة ويأتي « الخية » تقترب حول عنقي لتجبرني على ان اعيش مع زوج من هذا النوع ... انك قد تقول انه مريض بداء السرقة . وانه غير مسئول عن تصرفاته لمرضه . وانه يمكن اخضاعه للعلاج ... وهذا سليم . لكن الطبيب الذي ارغمته على الذهاب اليه قال لي): انه ليس مريضا بالسرقة ... لكنه منحرف ويعرف تماما ماذا يفعل ؟ ... انني اكتب لك هذه الرسالة لاسألك ماذا تفعل زوجة مثلي ؟ .. هل يرغمها القانون على ان تعيش حراما وان تأكل حراما مع زوج تعلم عنه انه حرامي ؟ ! علما بانني رفضت ان اذكر مسألة السرقة في المحكمة حرصا على مشاعر ابني ؟

ولكاتبة هذه الرسالة اقول : انني لا اتصور الا يكون انحراف الزوج هذا الانحراف الخطير المدمر للمجتمع وللقيم والمثل العليا مبررا كافيا للطلاق للضرر . والضرر هنا هو معاشرة زوج سارق حتى ولو كان مريضا فعلا يكسب حراما وينفق حراما . ويمثل خطرا اكيدا على طفلك وعلى اخلاقياته بل وعليك انت ايضا . لأن طول « معايشة » الخطيئة تضعف تدريجيا من النفور منها ... وما يرفضه الانسان الآن بحدة قد يتحول مع مرور السنوات الى امر واقع لا بأس من معايشته مع رفضه ... وربما تحول بعد ذلك الى امر عادي بحكم العادة . وهو ما اربأ بك ان تجدي نفسك ذات يوم وقد وصلت اليه ... فانج بنفسك وبطفلك من مؤثرات هذه الحياة ... فالحق اني لا اميل للاقتناع بانه مريض نفسي بالسرقة ، لأن مرضى هذا المرض فيما اعلم يسرقون احيانا مالا يحتاجون اليه ويسرقون احيانا اشياء تافهة لا تسد احتياجات اساسية لهم ويندمون احيانا على ما يفعلون . اما زوجك فهو لا يسرق الا النقود لكي ينفق منها بسخاء على حياته ومظهره وكمالياته ويبدو كريما وشهما . انه يسرق ليكمل حياته بما تعجز موارده عن القيام به . وهو في رايي مريض بمرض « الاستسهال » الشائع كثيرا الآن فسرقة النقود في لحظة اسهل كثيرا من العمل والعرق والكد لكسبها قطرات بعد قطرات . واختلاس النقود اسهل من الشقاء لكسبها وجمعها ... الخ

والحق انني لا ارى اى خير لطفلك في ان ينشأ في رعاية ابوين احدهما هذا الأب المنحرف . ففي مثل هذه الحالة يصبح ابغض الحلال امرا لا مفر منه لانقاذ الابن من تأثيرات الأب الضارة عليه . ولابعاده عن هذه القدوة السيئة . ولذا كان البعض يقولون لك انك لست مسئولة عن جريمته فاني اقول لك انك كنت كذلك الى ان علمت .. بحقيقته وحقيقة حياتك معه ... اما فيما بعد ذلك . فالنظر في وجه الظالم خطيئة ! ايضا وزوجك ظالم لغيره ... ولمجتمعه ولطفله ولك ولنفسه باختياره هذا الطريق الآثم لحياته .. مع تمنياتي لك بالخروج من هذه المحنة !

مع القانون

رجب البنا

ضريبة الايراد العام كيف تحسب المبالغ الخاضعة لها ؟

مع نهاية هذا الشهر تنتهي المهلة المقررة لتقديم اقرار الضريبة على الايراد العام .

يقول الدكتور حسن محمد كمال استاذ الضرائب ووكيل كلية التجارة جامعة عين شمس ان الضرائب على الدخل في التشريع تنقسم الى : مجموعتين :

الأولى هي مجموعة الضرائب على دخل الثروة العقارية وتشمل : الضريبة على ايراد الاطيان الزراعية ● الضريبة على ايراد العقارات المبنية .

والمجموعة الثانية هي مجموعة الضرائب على دخل الثروة المنقولة وتشمل : - ● الضريبة على ايرادات رؤوس الأموال المنقولة ● الضريبة على الأرباح التجارية والصناعية ● الضريبة على المرتبات ● الضريبة على ارباح المهن غير التجارية .

ووفقا للقانون فان كل شخص يزيد مجموع الدخول الذي يحصل عليه ٢٠٠٠ جنيه في السنة والتي يخضع كل منها لواحدة او اكثر من الضرائب السابق ذكرها ، فان هذه الزيادة تخضع لضريبة تكميلية هي الضريبة العامة على الدخل . ومفهوم هذا بصفة عامة هو ان الدخول التي سبق ان خضعت لضريبة نوعية هي وحدها التي تدخل في وعاء الضريبة العامة على الدخل . وهذا مايفهم صراحة من نص المادتين ٩٥ و ١٠٠ من قانون الضرائب ومذكرته الايضاحية .

ويقول الدكتور حسن محمد كمال : ومع ذلك فان المشرع خالف هذا النص العام فاستبعد من الخضوع للضريبة العامة دخولا سبق ان خضعت لاحدى الضرائب النوعية في شكل ضريبة ثابتة او مقطوعة مثل التصرفات العقارية التي تخضع لضريبة مقطوعة والاستغلال الزراعي والمبالغ التي تدفع للخبراء الاجانب الذين يعملون تحت اشراف الجهة التي تستخدمهم بشرط الا تزيد مدة استخدامهم على ٦ شهور في السنة . وكذلك المبالغ التي يحصل عليها العاملون في وحدات الجهاز الاداري للدولة والحكم المحلي والهيئات العامة ووحدات القطاع العام من اى وزارة او هيئة عامة او جهة ادارية او وحدة من وحدات الحكم المحلي او القطاع العام غير جهات عملهم الأصلية . وكذلك مكافآت الارشاد . وايضا المبالغ التي يحصل عليها الأجانب غير المقيمين من ايرادات اى مهنة او نشاط من المهن والأنشطة التي تخضع ايراداتها للضريبة على المهن غير التجارية .

وعلى العكس من ذلك ، اخضع المشرع للضريبة العامة دخولا لم تخضع اصلا لضريبة نوعية مثل توزيعات ارباح الشركات المساهمة مادامت اوراقها مقيدة في سوق الأوراق المالية . فالعبرة بالنص الذي يضيف دخلا ويستبعد اخر .

كيف تحسب الايرادات عند حساب الضريبة العامة على الدخل ؟

يجيب الدكتور حسن كمال : بالنسبة لايرادات الاطيان الزراعية والعقارات المبنية تحدد على اساس حكمي بما يعادل ٨٠ ٪ من القيمة الايجارية التي تتخذ اساسا لربط ضريبة الاطيان او العقارات . وان كان القانون قد اجاز للممول الذي يمسك دفاتر منتظمة ان يطلب المحاسبة على الاساس الفعلي ايرادا وتكلفة . وبالنسبة لناتج الاسهم والسندات التي تصدرها شركات المساهمة المقيدة اوراقها في سوق الأوراق المالية يتحدد مايعتبر من الايرادات بالنسبة لوعاء الضريبة العامة بما يعادل نصف الناتج الموزع . اما الأرباح التي توزعها شركات المساهمة غير المقيدة اوراقها في سوق الأوراق المالية الأرباح التي توزعها شركات التوصية بالأسهم والشركات ذات المسئولية المحدودة فانها تدخل بكامل القيمة التي حصل عليها الممول في وعاء الضريبة العامة .

وبالنسبة للأرباح التجارية والصناعية للأفراد وللشركاء المتضامنين والموصين ، وبالنسبة للمرتبات وارباح المهن غير التجارية . فانها تتحدد بالنسبة لوعاء الضريبة العامة على نفس اساس وعاء الضريبة النوعية قبل خصم الاعفاء المقرر للاعباء العائلية .

وعند حساب مجموع الايرادات النوعية الداخلة ضمن وعاء الضريبة العامة تخصم خسائر النشاط التجاري او المهني في نفس سنة تحققها . واذا لم تكن الايرادات الأخرى كافية لتغطية هذه الخسائر في نفس السنة ، يتم خصم الزيادة من ايرادات السنة التالية . ولايسمح بترحيل الباقي من الخسائر بعد ذلك . وتعتبر الضرائب المستردة ايرادا في سنة استردادها . □

للزوجة بعد وفاة زوجها ان تغير عقد إيجار الشقة باسمها

● اذا توفي الزوج وبقيت الزوجة في الشقة هل لها ان تطلب من المالك تغيير عقد الايجار باسمها ؟

● ● قال الاستاذ محمد ابراهيم ناصر المحامي بالنقض : ان الارملة مادامت من المنتفعين قانونا بالشقة لاقامتها مع الزوج حتى الوفاة فلها ان ترفع دعوى بالزام المالك بتحرير عقد ايجار جديد باسمها . وسيكون الحكم الصادر بذلك بمثابة عقد ايجار جديد باسمها . واذا رفض تحرير الايصالات بعد ذلك باسمها فلها ان تنذره بعرضها وايداعها خزينة العوايد طبقا للقانون .

النقابات المهنية

اتحاد نقابات المهن الطبية مليــون جنيــه للبــدء في اقامــة مستشفــى الأطبــاء

بدات الخطوات التنفيذية لاقامة مستشفى للأطباء واعضاء اتحاد نقابات المهن الطبية وقد وافق الاتحاد في جلسته الاخيرة على تخصيص مبلغ مليون جنيه من ميزانية العام الحالي للبدء في المشروع فور تسلم الأرض من القوات المسلحة كما بدأ الاتصال ببعض الجهات العالمية لتمويل المشروع ومده بالاجهزة والمعدات الحديثة . كما تقرر ان يخصص جناح من هذا المستشفى لعلاج المواطنين مجانا كما يسمح لبعض الهيئات بالتعاقد لعلاج العاملين بها بالمستشفى الجديد .

● نقابة الصيادلة

تنظيم الخدمة الليلية بالصيدليات

تبحث نقابة صيادلة القاهرة بالاشتراك مع الإدارة العامة للصيدلة تنظيم الخدمة الليلية للصيدليات وخاصة في المناطق النائية حيث لايوجد اقبال شديد من الصيدليات على تقديم هذه الخدمة الليلية لضعف الدعم المخصص لها من وزارة الصحة . وصرح الدكتور مصطفى ابراهيم نقيب صيادلة القاهرة بان البحث يجري كذلك حول تنظيم مواعيد العمل بالصيدليات من حيث مواعيد الفتح والغلق .. ومن جهة اخرى تم الاتفاق بين النقابة وبعض الجمعيات التعاونية لبناء المساكن على تخصيص ٤٠ شقة بالهرم لشباب الصيادلة تملك باسعار معتدلة .

● نقابة الزراعيين

المساهمة في شركة الصناعات الغذائية بسوهاج

قرر مجلس نقابة الزراعيين في جلسته الأخيرة برئاسة المهندس سعد هجرس نقيب الزراعيين المساهمة في شركة سوهاج للصناعات الغذائية بواقع ١٠ ٪ من قيمة راسمالها البالغ ٥ ملايين جنيه .

وصرح نقيب الزراعيين بانه تقرر كذلك البدء في اعداد مصايف الزراعيين واسرهم بالاسكندرية ومطروح والعريش وجمصة حيث يستفاد من هذه المصايف مايقرب من ٣ الاف اسرة . كذلك المساهمة بمبلغ ٥ الاف جنيه لانشاء النادي الزراعي بكفر الزيات . وكذلك تدبير حصص من السيارات والسلع المعمرة للزراعيين باسعار ميسرة تباع بالتقسيط بضمان النقابة .

اعداد : فاروق عبد المجيد

للعمــال

بعثة للحج للعاملين بالصحافة دفع تكاليفها على ٣ أقساط

تنظم النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام بعثة للحج لاعضائها لهذا العام برسوم تدفع على ثلاثة اقساط : الأول منها ٥٠٠ جنيه صرح بذلك محمد الفقي رئيس النقابة وقال ان على الراغبين في الاشتراك التقدم لسداد القسط الأول بالنقابة .

واضاف الفقي : انه تقرر كذلك فتح باب الحجز لمصيف جمصة السياحي هذا العام للنقابة بعد تزويد النادي بديب فريزر وسيكون السفر بسيارات مصر للسياحة .

وفد نقابي مصري يزور تركيا في مايو القادم

في اطار بروتوكول التعاون المبرم بين نقابتي الخدمات الصحية بمصر وتركيا يزور وفد نقابي مصري تركيا يوم ٢١ مايو القادم برئاسة ابو بكر المولى تلبية لدعوة النقابة المماثلة هناك .

مكافأة الـ ١٠ شهور لاتستحق للخاضعين للتأمين بالخارج

ردا على استفسار المواطن امام محمد خيري المحاسب بمؤسسة الاعمال الكهربائية بجده عن مدى احقية العامل المؤمن عليه والخاضع لنظام التأمين على العاملين بالخارج على مكافأة الشهر عن كل سنة خدمة .

قال السيد نبيل حكم رئيس الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية : ان نظام التامين الاجتماعي للعاملين المصريين بالخارج لايشمل نظام الادخار الذي تم تحويله الى نظام المكافأة اعتبارا من اول خدمة سابقة بالقطاع العام تقدر بنحو ١٤ عاما وخمس سنوات تكميلية وفقا لنظام تامين العاملين بالخارج . فإنه سوف يصرف له الادخار الذي خصم من مرتبه في اثناء فترة عمله بالقطاع العام وذلك عند صرف المزايا التامينية التي تستحق له وفقا لاحكام قانون التامين الاجتماعي .

اعداد : هيثم سعد الدين

• اربعة رجال يغرقون فى بلاعة مجارى بالقاهرة •



ـ اللى انا مش فاهمه ازاى المجارى قدرت تبلع اربعة رجالة .. ومش قادرة على نقطتين المطرة اللى نزلوا !

اجتماعيات

الجمعية المصرية لامراض الكبد
المؤتمر السنوى الرابع
٢ ـ ٣ مايو ١٩٨٥
بفندق الميريديان
مقرر المؤتمر
أ . د . عبد الرحمن الزيادى
سكرتير الجمعية
أ . د . رفعت كامل
رئيس الجمعية
أ . د . محمد خطاب

كايرو سكان
مركز القاهرة للاشعة

يعلن عن توافر الخدمة التشخيصية الاتية :
اشعة مقطعية بالكمبيوتر
COMPUTERIZED AXIAL TOMOGRAPHY
- Brain , Orbit , petrous Bone , sinuses .
- SPINE :
1 – Cervical e'Metrizamide .
2 – Dorsal e'Metrizamide.
3 – Lumber For discHerniation
– ABDOMEN :
Liver , Pancreas , Spleen retroperitoneum , Aortic Aneurysms , Renal masses .
– PELVIS :
Bladder , ovaries , pelvic masses .
– THORAX :
Pulmonary pathology . Mediastinal masses .

٣٥ ش سليمان اباظة مدينة المهندسين
ت : ٧١٧٥٥٣ ـ ٧١٧٥٦٣ ـ ٧١٧٤٨٠
من ٩ ص إلى ٩ مساء

بقية الاجتماعيات ص ٢٠

اليوم ندوة على حسب الله بمسجد السلام بالهرم يلتقى زملاء واصدقاء وتلاميذ وابناء المرحوم الاستاذ على حسب الله استاذ الشريعة الاسلامية بجامعات القاهرة والكويت والخرطوم فى ندوتهم التى تعقد الجمعة الاولى من كل شهر عربى عقب صلاة العشاء ونواصل فى هذه الندوة شرح وتفسير قول الحق تبارك وتعالى (إقتربت الساعة وإنشق القمر) مع السادة : الدكتور زكريا البرى استاذ الشريعة الاسلامية بجامعة القاهرة والمحامى بالنقض والدكتور إسماعيل الدفتار الاستاذ بجامعة الأزهر الشريف كما يسعد أسرة مسجد السلام عقد ندوة خاصة فى نفس اليوم عقب صلاة الجمعة عن ادب وفكر المرحوم الدكتور احمد الشرباصى الامين العام لجمعيات الشبان المسلمين والاستاذ بجامعة الأزهر الشريف والدعوة عامة فى الندوتين والله الموفق .

نقابة أطباء القاهرة
تعلن عن تنظيم رحلة الحج هذا العام . التفاصيل بالنقابة .

فى حفل عائلى بهيج تم امس بحمد الله عقد قران
السيد / وليد مدحت
رجل الاعمال المعروف على الآنسه صافيناز زكى خريجة كليه سياسه واقتصاد ـ اجمل التهانى للعروسين
معرض دعاء للسيارات

مؤتمر للمحامين بالإسكندرية
دعا المحامون لعقد مناظرة الثامنة مساء الاحد ٢٨ ابريل بمسرح الشبان المسلمين بالشاطبى ـ ودعى اليها
احمد الخواجة
ماهر محمد على
وسائر المرشحين النقباء ومرشحو الاسكندرية ويحضرها كافة المرشحين للمجلس ومحامون القطاعين العام والخاص بالاسكندرية .

عثمان حسن مصطفى
المحامى ببنك الاسكندرية رقم ٦٥ يتقدم بالشكر لزملائه وزميلاته المحامين بمحافظات الوجه القبلى والبحرى والقاهرة والاسكندرية على حسن استقبالهم ومساندتهم له وموعده معهم يوم ٣/ ٥/ ١٩٨٥ .

هكذا من الاصل

الشباب والمجتمع الدولى

مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية

خصصت الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة عام ١٩٨٥ ليكون « سنة دولية للشباب » وجاء ذلك تكملة لجهودات متزايدة تقوم بها الهيئة الدولية فى مجال الشباب وبالأخص من خلال وكالاتها المتخصصة مثل اليونسكو واليونيسيف .. كما مثل ذلك مقدمة لمجموعة من الأنشطة تقوم بها الهيئة الدولية فى مجال الشباب خلال هذا العام ومابعده . كذلك تدعو الهيئة الدول الأعضاء بها لاعتبار هذا العام مناسبة خاصة يحتفل بها من خلال اقامة وتدعيم انشطة متنوعة تخدم شباب هذه الدول . وقد وقع الاختيار على شعار عام لهذه المناسبة هو : « المشاركة .. التنمية .. السلام » .

د . أحمد عبدالله

وفى الحقيقة فإن هذا الشعار إنما جاء ملخصا لاتجاه حركة الشباب خلال السنوات الإخيرة على صعيد المجتمع الدولى ككل . فمثلما شهدت الستينات تحركات شبابية واسعة النطاق كان ابرزها حركة الطلبة فى الغرب شهد العقد المنصرم تحركات شبابية فى كلا العالمين الغربى والثالث .. ولم تتخذ تلك التحركات دائما شكل الانتفاض الذى حدث فى الستينات ففى حالات عديدة سعى الشباب لتغيير الاوضاع السياسية من خلال ماهو قائم فعلا من مؤسسات سياسية شرعية كالاحزاب السياسية او باستحداث مؤسسات جديدة تعمل فى نطاق الشرعية . ففى المانيا مثلا تأسس حزب جديد يغلب عليه عنصر الشباب هو « حزب الخضر » الذى نجح فى الوصول الى البرلمان . وكان ذلك شكلا من اشكال تطبيق شعار « المشاركة » الذى ارتفع بصورة اكثر إلحاحا فى مجتمعات العالم الثالث التى تسودها الانظمة الاستبدادية العسكرية والمدنية . وبرغم ان الكفاح الديمقراطى فى تلك الدول كان توجها عاما لمجمل الحركة السياسية إلا ان اجيال الشباب الأخذت بالذات قد لعبت دورا لنشيط فى هذا المجال . وآية ذلك غلبة عنصر الشباب على القوى التى دفعت ثمنا باهظا للاستبداد وانتهاك حقوق الانسان مثلما حدث فى الارجنتين حيث يقدر عدد « المختفين » بثلاثين الفا معظمهم من الشباب إلا ان تلك الكفاحات الديمقراطية قد اثمرت فى النهاية بسقوط الانظمة الاستبدادية فى الارجنتين نفسها وغيرها من دول امريكا اللاتينية ولم يزل الكفاح الديمقراطى مستمرا فى قارتى اسيا وافريقيا حيث تغيرت قواعد الصراع السياسى فى بعض البلدان بضغوط الحركة السياسية العامة وفى القلب منها الحركة النشطة للشباب .

كذلك فإن شعار « التنمية » إنما يلخص التوجه العام للحركة السياسية فى دول العالم الثالث بالذات باعتبار ان هذه الدول هى المتضررة من البنيان غير المتكافىء للعلاقات الاقتصادية الدولية . وإذ تسعى الانظمة الحاكمة فى هذه الدول الى التفاوض حول تحسين شروط التجارة الدولية ومعونات التنمية فإن الحركة السياسية الرافعة لشعار التنمية إنما تمثل ضغطا على هذه الانظمة بقدر ماتمثل دفعا لها على طريق احراز نتائج ملموسة من المفاوضات الاقتصادية الدولية ويلعب الشباب دورا هاما على مستوى الحركة السياسية المتعلقة بالكفاح التنموى فى العالم الثالث . وقد شهدت بعض بلدان العالم الثالث مظاهرات سلمية رافضة للشروط التقشفية لصندوق النقد الدولى مثلما شهد البعض الآخر توترات عنيفة شارك فيها جمهور الشباب . ويجد شباب العالم الثالث انتصارا لقضية التنمية داخل صفوف العالم المتقدم نفسه وهؤلاء بالمثل يغلب عليهم عنصر الشباب المناصر لحقوق شعوب العالم الثالث .

اما بخصوص قضية السلام فقد تركز الكفاح من اجلها داخل العالم المتقدم وبالذات فى الغرب . فقد كان من الطبيعى ان تشهد القارة الأوروبية ـ المرشحة كمسرح للصدام النووى ـ نموا كبيرا لحركات السلام الداعية لنزع السلاح النووى وإيقاف سباق التسلح ـ وغلب على هذه الحركات ايضا عنصر الشباب الذين ابتدعوا اساليب دعائية جعلت من حركة السلام حركة شعبية واسعة التأثير . ولذا فرضت هذه الحركات نفسها على الحكومات الغربية التى شرعت فى توجيه دعاية مضادة لدعاية حركات السلام لكنها فى النهاية قد تأثرت بضغوطها التى فتحت الباب مرة اخرى لمفاوضات الحد من التسلح بين القوتين العظميين . ولئن كان شعار السلام مرفوعا بدرجة اقل فى بلدان العالم الثالث إلا ان ثمة ادراكا عاما لاهمية السلام الدولى بالنسبة لقضية التنمية وتظل تلك نقطة مطروحة على جدول اعمال الحركة الشبابية فى بلدان العالم الثالث .

لقد جاء العام الدولى للشباب فى خضم كفاح شبابى فعلى يغطى المجتمع الدولى على اتساع رقعته . وبذلك تفرض الحالة الواقعية الا يكون الاحتفال بهذه المناسبة من نوع الاحتفالات الروتينية ذات الطابع المهرجانى او الشكلى . بل يصبح من الأوقع تحين تلك الفرصة لدراسة اوضاع ومشاكل الشباب على المستويين القومى والدولى . كما يقتضى الامر النفاذ الى اعماق الأسباب التى تفجر الحركة الشبابية ودراسة طموحاتها المشروعة فبجانب الطموحات المشتركة لابناء المجتمعات القومية ولأطراف المجتمع الدولى تظل للشباب طموحاته الخاصة المتعلقة بالتوجس من احتمالات المستقبل المبنية على معضلات الحاضر . وهنا تبرز مرة اخرى شعارات المشاركة والتنمية والسلام كطموحات مستقبلية ـ يمكن بإنجازها تبديد مخاوف المستقبل فحيثما وجد الاستبداد فى المجتمعات القومية والاجحاف فى العلاقات الاقتصادية الدولية وخطر الحرب على المستويين القومى والدولى وجدت للشباب مهام عاجلة وطموحات أجلة ترسم ملامح مستقبل افضل .

اعادة توزيع ١٥٧٢ طبيبا جديدا طبقا لرغباتهم

أعادت وزارة الصحة توزيع ١٥٧٢ طبيبا جديدا طبقا لرغباتهم وذلك بعد اعتماد تظلمات الأطباء حركة تعيينات مارس ١٩٨٥ والتى كانت قد شملت ٢٢٧٩ طبيبا .

وصرح السيد أحمد السيد مدير ادارة التكليف بوزارة الصحة بأنه لم تتم الموافقة على طلبات ٤٢٥ طبيبا منهم ٦٠ لعدم سماح المجموع بالتخصص المطلوب . وتمت الموافقة على نقل ٢٧٤ طبيبا بعد استيفاء البيانات المطلوبة وارجاء نقل ٨ أطباء للحركة القادمة .

وقد أعلنت جميع النتائج بمديريات الشئون الصحية بالمحافظات وسيتم تنفيذها خلال الأسبوع الأول من مايو القادم .

قبول ٣٧٠٠ طالب بجامعة المنوفية فى العام الدراسى القادم

شبين الكوم ـ محمد عبدالحليم :ـ
قرر مجلس جامعة المنوفية فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور مصطفى بهجت عبدالمتعال رئيس الجامعة قبول ٣٧٠٠ طالب وطالبة بكليات الجامعة فى العام الدراسى الجديد منهم ٥٠٠ طالب بالزراعة و ١٢٠ بالعلوم و ٨٠٠ بالتجارة و ٤٠٠ بالالكترونيات بمنوف و ٦٥٠ بالهندسة والتكنولوجيا و ٦٠٠ بالتربية من حملة الثانوية العامة وقبول ٢٠٠ طالب من خريجى اعداد الفنيين فى كلية الهندسة والالكترونيات فضلا عن قبول ٦٠ طالبا بكلية الطب من الطلاب المتفوقين من كليات الطب الاخرى من ابناء محافظة المنوفية .

كما قرر المجلس معاملة طلاب المنح الدراسية بمنحهم كافة المكافآت والمزايا المالية الممنوحة للمعيدين فى جميع الكليات ومنح المعيدين والمدرسين المساعدين الذين تأخروا فى التأهيل للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه فرصة لاستكمال دراستهم حتى لا يتم تحويلهم الى وظائف الكادر العام .

مواعيد امتحان ٨ كليات بجامعة عين شمس

حدد مجلس شئون التعليم والطلاب بجامعة عين شمس مواعيد امتحانات اخر العام فى ٨ كليات ، بحيث تبدأ فى كليات الآداب والتجارة والألسن يوم ٩ مايو القادم وفى العلوم يوم ٢٧ الحالى والحقوق أول مايو والزراعة ١٠ مايو والبنات ١١ مايو والطب ٢٥ مايو . ويبدأ امتحان مواد التخلف والعملى قبل هذه المواعيد .

الافراج عن واردات الحكومة بحث اسسه الاثنين القادم

تعقد اللجنة الفنية لاتحاد البنوك اجتماعا يوم الاثنين القادم ، لبحث اجراءات تنفيذ نظام الافراج العاجل بالنسبة لواردات الحكومة والقطاع العام . وذلك فى اطار الاسس التى انتهى اليها الاجتماع الذى حضره الدكتور صلاح حامد وزير المالية ومحافظ البنك المركزى ورؤساء مجالس ادارة بنوك القطاع العام فى النصف الثانى من مارس الماضى

آخر موعد لسداد رسوم جامعة بيروت العربية يوم ٣٠

الاسكندرية ـ مكتب الاهرام ـ اعلن الدكتور عبد الفتاح الصحن رئيس جامعة بيروت العربية ان آخر موعد لسداد الرسوم الدراسية ورسم الامتحان عن العام الجامعى الحالى هو ٣٠ ابريل بالنسبة لجميع الطلاب المقيدين بكليات الآداب والحقوق والتجارة . وستوقع غرامة قدرها خمسون جنيها بالاضافة الى الرسوم المقررة للطلاب الذين يتجاوزون هذا الموعد .

ومن ناحية اخرى قررت الجامعة تنظيم محاضرات لطلاب الفرقة الاولى بالحقوق والآداب والتجارة للعام الجامعى ٨٤ ـ ٨٥ وذلك لمدة اسبوعين للآداب والتجارة وثلاثة اسابيع للحقوق . تبدأ المحاضرات يوم ٢٧ الحالى بمدرجات جامعة الاسكندرية .

زيادة سرعة السيارات على الطريق الصحراوى مصر ـ الاسكندرية

اصدر السيد احمد رشدى وزير الداخلية امس قرارا بالسماح بزيادة الحد الاقصى لسرعة السيارات بجميع انواعها على طريق مصر ـ الاسكندرية الصحراوى بمقدار عشرة كيلومترات ليصبح الحد الاقصى لسرعة السيارات المختلفة على هذا الطريق كالآتى :

□ ٧٠ كيلومترا للسيارات القاطرة المقطورات والسيارات من نوع نصف المقطورة .
□ ٨٠ كيلومترا فى الساعة لسيارات النقل الاخرى .
□ ٩٠ كيلومترا لسيارات نقل الركاب .
□ ١٠٠ كيلومتر لباقى انواع السيارات .

وينفذ هذا القرار اعتبارا من اليوم .

تحديد تعريفة سيارات الاجرة والسرفيس بالجيزة

يناقش مجلس تنفيذى الجيزة فى إجتماعه غدا برئاسة المحافظ الدكتور عبد الحميد حسن ، تحديد تعريفة ركوب السيارات الاجرة بعداد ، والسرفيس ، والسيارات التى تعمل بين المحافظات ، على ضوء التعريفة التى وافقت عليها اللجنة العليا للسياسات .

كما يناقش المجلس تدبير الاعتمادات المالية لمشروعات تحديد الحيز العمرانى للمحافظة وعددها ١٧٣ قرية .

ويناقش المجلس مشروعا لانشاء دور حضانة للاطفال المعوقين من خلال تخصيص الادوار الاولى من إسكان المحافظة لدور الحضانة

الهدف من الدعم واسلوب ترشيده

يتنازع الموقف من قضية الدعم عدد من الآراء يتراوح بين اعتباره ضرورة حتمية لضمان حد ادنى لإستهلاك ذوى الدخل المنخفض . وبين النظرة المالية التى تعتبره ـ كبند فى الموازنة العامة ـ مسئولا عن العجز الكبير فى الموازنة ومن ثم زيادة الضغوط التضخمية التى تضر بمحدودى الدخل قبل غيرهم . وهذه النظرة المالية تحفز انصارها الى اقتراح حلول سهلة إما بالغائه او باستبداله بتعويض نقدى . بل وهناك من يزيدون القول بان الدعم ـ باعتباره فرقا بين اسعار بيع بعض السلع وبين تكلفتها ـ هو انعكاس لتغلغل الاختلالات السعرية والبنيانية فى الاقتصاد المصرى . ولدى هؤلاء فليس ثمة حل سهل لمشكلة الدعم ولابد من ازالة كافة الاختلالات وتصحيح العلاقة بين الأجور والانتاجية والأسعار والدخول والأسعار النسبية للسلع الزراعية والمصنعة والأسعار المحلية والعالمية .. الخ .

د . عثمان محمد عثمان

وبغير مجادلة فى طبيعة هذه الاختلالات والسياسات الواجبة للاصلاح الاقتصادى فإنه لايخفى ان كلا من النظرة المالية وربط مسالة الدعم بالأصلاح الاقتصادى الشامل ـ بالمعنى المتداول ـ تعكس إما الثقة فى فعالية قوى السوق وكفاءة جهاز الثمن سواء على المستوى المحلى أو العالمى ، أو المطالبة الصريحة او الضمنية بتخلى الدولة عن دورها فى تحسين مستوى المعيشة واستخدام ادوات السياسة المالية لاعادة توزيع الدخل .

ولانعتقد ان ذلك هو المدخل الملائم ولا ان تلك هى السياسة الاقتصادية الممكنة فى الامد المنظور لمعالجة قضية الدعم . والمبدأ المتفق عليه فى علم الاقتصاد انه لايمكن للفرد او للجماعة أن تحقق أهدافها كلها ـ فى فترة زمنية معينة ـ دفعة واحدة وإنما يقتضى تحقيق هدف معين تحمل تضحية محددة . وان كل سياسة اقتصادية تتطلب بطبيعتها المواءمة بين مقصد هذه السياسة وبين تكلفتها . ومن ثم فإن التقييم الحقيقى لسياسة الدعم يثير السؤالين معا : هل تحقق هذه السياسة أهدافها منها وماهى تكلفة تحقيقه ؟ وهل يبرر هذا الهدف تلك التكلفة أم انه يمكن تحقيق الهدف بتكلفة أقل ؟ !

ولذا كان التحليل الاقتصادى السليم يساعدنا على حل المشكلة عن طريق طرح الأسئلة الصحيحة على النحو السابق ـ فإن البحث عن اجابات ملائمة لهذه الاسئلة قد يقتضى قياس عناصر المشكلة موضع التحليل . ولاشك ان الهدف من سياسة الدعم هو تخفيف اعباء المعيشة واعادة توزيع الدخل لصالح ذوى الدخل المحدود . ومن هنا فإننا لانثق فى دقة وجدوى الايصاء بسياسة معينة فى هذا السبيل دون الاستناد الى تقديرات . ولو تقريبية ـ لنصيب الفئات المختلفة فى الاستهلاك والدخل القومى . وفى الدعم السلعى . وللرقم القياسى لتكاليف معيشة هذه الفئات وأثر الدعم على مكونات هذه التكاليف وهكذا ..

وتشير بعض الدراسات المحدودة ـ رغم مالها من اهمية ـ فى هذا المجال الى عدة استنتاجات بالغة الدلالة :

اولا : ان الدعم العينى اكثر فعالية فى تحسين مستوى استهلاك الفقراء من الاعانات النقدية .

ثانيا : ان الدعم يساعد فى تخفيض معدل التضخم بالنسبة للفئات المستفيدة منه .

ثالثا : ان للدعم آثارا توزيعية ايجابية .

والحقيقة الأولى ترجع الى علاقات العرض والطلب على السلع الغذائية والاستهلاكية الضرورية ومرونات الطلب للتغير فى الدخل . وانماط الاستهلاك واثر التقليد عليها بما يتطلب ان تكون اسعار هذه السلع الضرورية منخفضة ـ عند مستويات دخل محددة ـ وان ارتفاع الدخل النقدى لدى بعض هذه الفئات مع زيادة اسعار هذه السلع لايضمن استهلاك الكمية التى تعتبر ضرورية منها

ومن ناحية اخرى فإنه على الرغم من ان قضية الدعم لها مظهرها السعرى إلا انه لايجب تحميله تبعات اختلال هيكل الإسعار ولا الزعم بان الغاءه هو السبيل لاصلاح النظام السعرى . فقد يكون صحيحا ان زيادة العجز فى الموازنة العامة وتمويله بطبع النقود يؤدى الى زيادة الضغوط التضخمية وارتفاع الأسعار ولكن دراسة آثار الدعم تقتضى أن نميز بين معدلات التضخم الخاصة بالفئات الإجتماعية المختلفة وكما يظهر من البيانات المتاحة فإن معدل ارتفاع اسعار السلع الغذائية فى الفترة ٧٥ ـ ١٩٨٠ يبين ان الحبوب والزيت والسكر وغيرها من السلع المدعومة قد ساهمت فى تخفيض معدل التضخم بالنسبة للفئات الفقيرة بحوالى ١٠ ٪ الى ١٥ ٪ سنويا عن المعدل العام ومن ناحية ثالثة يظهر من الحسابات ان الدعم يعدل من نمط توزيع الدخل بين الفئات المختلفة

فعندما قمنا ضمن فريق من الباحثين بتوزيع الدخل بين ثلاث فئات فى الريف ومثلها فى الحضر وجدنا انه حسب تقديرات ١٩٧٦ بلغ نصيب كل جنيه من دخل الفئات العليا (فى الحضر) فى الدعم (المباشر وغير المباشر) أربعة قروش بينما كان نصيب الجنيه فى دخل الفئات الدنيا حوالى ١٠ قروش ومع زيادة مخصصات الدعم باستمرار يقدر انه فى ١٩٨٣ بلغ نصيب كل جنيه لذوى الدخل المرتفع حوالى ١٠ ـ ١٢ قرشا بينما يبلغ نصيب كل جنيه من دخل الفئات الفقيرة حوالى ٢٥ ـ ٣٠ قرشا .

وفى المقابل فإن فئات الدخل المتوسط كانت تحصل من الدعم على ٨ قروش لكل جنيه ، ارتفع الى ١٦ ـ ١٨ قرشا فى ١٩٨٣ . ولدينا تقديرات مماثلة للريف .

والى هنا قد يكون الأمر منطقيا ، فاصحاب الدخول المنخفضة يستفيدون من الدعم بدرجة اكبر من ذوى الدخل المرتفع ولكن يثور السؤال ولماذا يحصل الأغنياء على نصيب فى الدعم ؟ وكما هو ملاحظ فإن قدرا كبيرا من الجدل يدور حول ضرورة قصر الدعم على مستحقيه . وفى ضوء ما اوضحناه من قبل فإنه من الناحية التحليلية يمكن النظر الى تسرب جانب من الدعم الى ذوى الدخول العالية من خلال استهلاكهم لسلع مدعومة باعتباره « الثمن » الذى يضطر المجتمع الى تحمله مقابل ضمان حصول الغالبية على السلع الأساسية بأسعار منخفضة ، ولكن هذا لايعنى ألا تعمد السياسة الاقتصادية الى تقليل تكلفة النظام الى ادنى حد . وربما يكون الحل الحقيقى دون استخدام نظام الكوبونات او البطاقات لصرف مقننات السلع الضرورية لمستحقيها هو ارتفاع التكلفة المالية والتعقيدات الادارية لمثل هذا النظام .

ولهذا فإنه من الأفضل استخدام ادوات السياسة المالية لتحقيق الهدف من نظام الدعم بأدنى تكلفة ممكنة ، وعلى اساس التقديرات السابقة فإنه يمكن تحصيل ضريبة بنسبة قيمة الدعم الى متوسط الدخل من اصحاب الدخول المرتفعة وبنسبة اقل على ذوى الدخل المتوسط .

اى ان زيادة سعر الضريبة بنسبة من ٨ الى ١٠ ٪ على ذوى الدخل المرتفع تعنى تعديل الرصاص الضرائبى (الضريبة ناقصا الدعم) ووصول الدعم الى مستحقيه دون تغيير فى نظام الدعم السلعى والتسعير . ويمكن بطبيعة الحال تغيير اسعار الضريبة الحالية على الايراد العام بحيث تحقق هذه الغاية ولكن يمكن ايضا تعديل النظام الضريبى والأخذ بنظام الضريبة الموحدة على الدخل مع تحديد أسعارها بالنسب التى تضمن استرداد الموازنة العامة لقيمة الانفاق على الدعم الذى يحصل عليه اصحاب الدخول العالية .

وفى تقديرنا انه لن يجادل احد فى عدالة هذا النظام حتى وإن انطوى على زيادة فى معدلات الضريبة . ذلك ان هذه الضرائب لن تمثل زيادة فى العبء على الاغنياء ولكنها تصحيح لقيمة انفاقهم الذى مولته الموازنة العامة جانبا منه عن طريق دعم السلع

والواقع ان نجاح هذه السياسة يتطلب قصر الدعم على السلع الاستهلاكية النهائية بحيث يمكن بسهولة اجراء الحسابات الاقتصادية السليمة من ناحية . وتقدير نسبة الدعم فى اجمالى الانفاق النهائى للفئات المختلفة وتحديد معدلات الضرائب على الدخل فى ضوئها من ناحية اخرى

إن هذا الاسلوب فى تحديد عبء الدعم وفى ترشيده لاينطوى فقط على محاولة اتباع المنطق الاقتصادى السليم وانما يستند ايضا الى سياسة مالية إيجابية تتفق مع الدور المتنامى للدولة فى كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية

الأهلى وصل الى درجة عالية من الاستعداد للقاء سيمبا غدا

إيراد قياسى متوقع يبلغ ٢ مليون شلن وإجراءات أمن صارمة !

بقى من الزمن ٢٤ ساعة على لقاء الأهلى وسيمبا فى دور الـ ١٦ لبطولة كأس الكؤوس الافريقية لكرة القدم . ذلك اللقاء الذى يأتى فى نهاية فترة طالت لمدة ٨ ايام قضتها بعثة الأهلى فى تنزانيا .

واذا كان الفريق قد تعرض خلال هذه الفترة لبعض المنغصات والظروف غير المواتية ، فان كل ذلك اصبح وراء ظهورهم ، اما الجدير بالاعتبار فهو التحدى القادم فى المباراة التى تقام غدا باستاد كيرومبا فى مدينة موانزا . على ساحل بحيرة فيكتوريا .. حيث منابع نهر النيل

وكان الأهلى قد بدأ برنامجه اليومى امس مبكرا بالافطار فى الثامنة صباحا ثم الانتقال للتدريب فى التاسعة والنصف ولمدة ساعة وربع ، وهو اخر مران اساسى للفريق . حيث اشتمل على إحماء بالمهارات لمدة ٣٠ دقيقة بعدها بعض تدريبات السرعة لمدة ١٠ دقائق . ثم تقسيمة تم خلالها التدريب على تنفيذ طريقة اللعب لمدة ٤٥ دقيقة كشوط تجريبى للفريق

الفريق المرشح

● احمد شوبير - حسام البدرى - محمود صالح - ضياء السيد - ربيع ياسين - علاء ميهوب - مجدى عبدالغنى - محمد عامر - مصطفى عبده - الخطيب - طاهر ابو زيد .

وقد ظهر كل افراد الفريق المرشح فى حالة طيبة ودرجة مرضية فى الاستعداد خاصة الخطيب الذى يستعيد بسرعة لياقته العالية التى تؤهله لاداء الـ ٩٠ دقيقة بنفس القوة كما استعاد ثابت مستواه العالى .

وبعد المران اسرع افراد البعثة لمطار دار السلام حيث استقلوا الطائرة التنزانية فى الثانية بعد الظهر ولدى وصولها الى موانزا كان فى استقبالها رئيس نادى سيمبا ونائبه واعضاء مجلس الادارة . وتوجهت البعثة الى فندق نيوموانزا حيث تنزل خلال اقامتها التى لن تطول اكثر من ليلتين .

المحاضرة أضاعت العشاء !

وعقب تناول الغذاء استراح اللاعبون ساعتين قبل ان يجتمع السايس مع لاعبى الوسط لالقاء محاضرة تتعلق بواجبات المراكز عموما . والواجبات الخاصة بهذه المباراة بالذات . وكان السايس قد اجتمع مساء امس الأول الأربعاء مع لاعبى خط الظهر لمحاضرة مماثلة . الأمر الذى حرمهم من مشاركة البعثة فى حضور دعوة العشاء الذى اقامه الوزير المفوض محسن خليفة واحتفل خلاله بعيد ميلاد عامر .

ويشمل برنامج اليوم تدريبا صباحيا خفيفا لمدة ٤٥ دقيقة مقسمة الى ماياتى : ربع ساعة إحماء ثم ربع ساعة مراجعة على طريقة اللعب من خلال تقسيمة ٧ ضد ٧ باستخدام مرمى واحد . يلعب خلالها الهجوم الاساسى ضد خط الظهر الاساسى ، بينما ينقسم خط الوسط الاساسى بين الفريقين . بحيث يلعب عبدالغنى

رسالة تنزانيا

عصام عبدالمنعم

(المدافع) مع خط الظهر الاساسى ، وكل من ميهوب وعامر مع خط الهجوم الاساسى .. وفى المساء من المقرر ان تكون المحاضرة من نصيب المهاجمين .

اين المدافعون ؟!

من المتعارف عليه فى كرة القدم الآن ، ان تشكيل الفريق بما فيه البدلاء فى البطولات تحكمه قواعد تفرق مابين اللعب على ارض الوطن او خارجه .. حيث ان الفريق الذى يلعب على ملعبه تكون غالبية البدلاء فيه من لاعبى الوسط والهجوم ، اما عندما يلعب خارج بلده فان عدد المدافعين (الظهراء) يكون هو الاكثر .

عندما سألت السايس مدرب الفريق عن قلة عدد الظهراء فى البعثة وانه بعد اصابة حشيش لم يبق سوى ظهير واحد احتياطى ، هانى عبداللطيف ، بينما هناك ٤ لخط الهجوم وقال السايس : ماذا يمكننى ان افعل فهناك ظهيران اساسيان غائبان عن الفريق هما مدحت رمضان الذى طلب اعفاءه من المران والمباريات لمدة شهر حتى يجتاز امتحاناته الجامعية .. وحمدى ابو راضى الذى انقطع عن الحضور فجاة منذ ١٠ ايام قبل السفر دون اى سبب معلوم . ويضيف السايس قائلا انه على اى حال يمكن اعتبار مجدى عبدالغنى بديلا فى خط الظهر .

لاتخاف الأسماء الكبيرة

وفى المعسكر الاخر حيث الفريق التنزانى المنافس سيمبا يتحدث احد المسئولين عن الفريق فيقول .. ان لاعبيه روحهم المعنوية عالية جدا وهم يتلهفون على لقاء واحد من اقوى فرق القارة لكنهم لايرهبون الاسم الكبير والشهرة المدوية للاهلى حامل كاس افريقيا مرتين .

ويقول مسئول اخر ان كلا من سيمبا والأهلى قد وصل الى دور الـ ١٦ بجدارة ولذلك فانه من المؤكد اننا سنشاهد غدا مباراة قوية .

بسرعة

□ □ تم اتخاذ اجراءات امن صارمة لضمان نجاح المباراة التى ستقام فى استاد كيرومبا اكبر استاد فى تنزانيا ، وقد اعلنت تفاصيل تلك الاجراءات هنا فى موانزا عقب الاجتماع الذى عقده مسئولو الأمن مع مندوبى الاتحاد الاقليمى لكرة القدم والمسئولين عن الاستاد ونادى سيمبا .

□ □ يبدأ بيع التذاكر فى الثامنة صباح غد السبت وتفتح ابواب الاستاد فى الثانية عشرة ظهرا . وتبلغ قيمة التذكرة فى المدرج الرئيسى ٣٠٠ شلن (١٨ دولارا)

□ □ يتوقع المسئولون بالاتحاد الاقليمى ، الذى يستضيف اللقاء ان تحقق المباراة دخلا قياسيا ٢ مليون شلن . وكان الرقم السابق ١,٢ مليون شلن على نفس الملعب فى مباراة سيمبا مع يامبا (فريق موانزا)

□ □ د . محمد عبدالرحمن نجح فى الحصول من احد اصدقائه هنا ويعمل بالامم المتحدة على جرعة واحدة من احدث دواء لعلاج الملاريا الخبيثة الموجودة فى موانزا والتى تسبب اضرارا بالغة وان كانت نسبة الاصابة بها غير عالية .

حمدى نوح .. يعتزل

حمدى نوح لاعب فريق الكرة الاول بنادى الاسماعيلى سيعلن اعتزاله عقب مباراة فريقه مع الأهلى والتى ستقام يوم الجمعة القادم بالاسماعيلية يشترك حمدى فى المباراة التى يستعد لها الاسماعيلى بمعسكر يقام فى مقر النادى .

رياضة من هنا .. وهناك

□ □ ٥ آلاف شاب شاركوا فى المهرجان الرياضى الضخم الذى اقيم على استاد مركز شباب العريش فى احتفالات سيناء قام المحافظ منير شاش بايقاد الشعلة فى بداية المهرجان . وبدأ طابور العرض من حملة الإعلام من الشباب والطلائع ، واشتمل المهرجان على عروض رياضية فى الكاراتيه والعاب القوى والجمباز . كما قدم الشباب قصة حركية تمثل قصة الانتصار وافراح سيناء . وشهد الاحتفال اكثر من ١٠ آلاف مواطن .

احمد الطيرانى

أنـدية الكويت والمريخ والمحرق والوحدات فى دورة الإسكندرية الصيفية الكروية

وافق نادى الكويت الرياضى على المشاركة فى الدورة الصيفية العربية التى تنظمها محافظة الاسكندرية فى اغسطس القادم . وصرح احمد محمد مصطفى مدير عام هيئة تنشيط السياحة بالاسكندرية والذى يزور الكويت حاليا ، بان هناك ثلاث اندية عربية اخرى وافقت على الاشتراك فى الدورة بجانب نادى الكويت وهى المحرق البحرينى والوحدات الاردنى والمريخ السودانى .. بجانب الاندية المصرية التى ستشترك .

اما الجوائز فتبلغ ١٠ آلاف جنيه للفريق الاول وخمسة للثانى وثلاثة للثالث .. بالاضافة الى ٢٥٠٠ جنيه سيحصل عليها كل فريق من خارج الاسكندرية عن كل مباراة بخلاف الاقامة والانتقال .

الأسبوع الأخير .. للدرجة الأولى

يقام غدا ست مباريات فى الاسبوع الاخير لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم ، حيث تلتقى فرق بنى مزار وجمهورية شبين ، وطنطا مع السويس . وغزل شبين مع البلاستيك . وحرس الحدود مع اسكو ، ودمياط مع القناة ، والسكة الحديد مع الكروم . المعروف ان فريقى السويس والبلاستيك صعدا للدورى الممتاز . بينما تتنافس فرق الكروم ودمياط وطنطا من اجل البقاء فى دورى الدرجة الاولى .

صعود الفيوم

اقيم امس بنادى محافظة الفيوم حفل تكريم لاعضاء فريق نادى الفيوم لكرة القدم بمناسبة صعود الفريق الى الدرجة الاولى وقام المحافظ اللواء ثروت عطاالله بتوزيع جوائز مالية على اعضاء الفريق بلغت الفين من الجنيهات وقرر صرف مبلغ ٤ آلاف جنيه لتدعيم نشاط الكرة بالنادى .

احمد طلعت

طبنجة حرة

وبمناسبة الرماية فقد اسفرت بطولة الجمهورية للطبنجة الحرة عن فوز الرائد عصام زايد من القوات المسلحة بالمركز الاول مسجلا ٥٣٧ / ٦٠٠ ، وتلاه فى المركز الثانى النقيب سعودى المشهدى برصيد ٥٢٧ والثالث مقدم زكى محمد عبدالله وسجل ٥١٩ .

ومعروف ان مسابقة الطبنجة الحرة يضرب فيها الرامى من الوضع واقفا على هدف دوائر على بعد ٥٠ مترا وفى زمن قدره ١٥٠ دقيقة .

الكرة الكويتية .. تعود للصعود والهبوط !

فى اثر سلسلة مركزة لبحث اسباب تدهور الكرة الكويتية قرر اتحادها الكروى الغاء النظام المعمول به فى الدورى الكويتى من ٨ سنوات والمعروف باسم دورى الدمج والذى يضم كل اندية الكويت . والعودة الى نظام الدرجتين والصعود والهبوط اعتبارا من الموسم ١٩٨٧/٨٦ وقد صرح الشيخ الأحمد فى مؤتمره الصحفى امس بان الفائز فى النظام الجديد سيحصل على ٣ نقاط ونقطة للتعادل ولا شىء للهزيمة . وهذا النظام الهدف منه دفع الفرق للعب الهجومى

عبدالمجيد الجمال

الزمالك يرفض قرارات اتحاد السلة

اعلن نادى الزمالك رفضه لقرار اتحاد كرة السلة والخاص بالغاء بطولة الدورى الممتاز لهذا الموسم . وطالب بحقه فى اقامة مباراة فاصلة لتحديد بطل المسابقة بينه وبين فريق الاتحاد السكندرى . جاء ذلك فى بيان صدر عن الزمالك امس وتعرض فيه لاحداث مباراته مع الاتحاد السكندرى والتى اقيمت على ملعب نادى الجزيرة يوم الإثنين الماضى . وذكر البيان ان الشغب بدأ من جمهور الاتحاد فى محاولة لافساد المباراة . وان لاعبيه وجماهيره كانوا بعيدين تماما عن كل ماجرى سواء خلال المباراة او بعد انتهائها . وطالب الزمالك فى النهاية باستكمال المسابقة على ان يتخذ اتحاد السلة بعد ذلك كل الاجراءات التى تقضى على ظاهرة الشغب .

إنجاز عظيم لريال مدريد .. وهزيمة يوفينتس لا تبعده !

شهدت مباريات العودة فى الدور قبل النهائى لبطولات اوروبا الثلاث لكرة القدم انجازا عظيما لفريق ريال مدريد الاسبانى حققه امام مائة الف متفرج ، حيث تغلب على انترميلان الايطالى بثلاثة اهداف نظيفة - ليتسال - بدلا منه الى المباراة النهائية لبطولة حاملى الكؤوس ، وكان الفريق الايطالى قد فاز فى لقاء الذهاب على ملعبه ٢/صفر .. وفيما يلى النتائج والفرق التى صعدت للنهائيات فى البطولات الثلاث :

□ ابطال الدورى : فاز ليفربول على باناثينايكوس اليونانى ١/صفر . ونتيجة الذهاب ٤/صفر لصالح ليفربول . وفاز بوردو الفرنسى على يوفنتوس ٢/صفر ونتيجة الذهاب ٣/صفر لصالح يوفنتوس . وبذلك يلتقى ليفربول ويوفنتوس فى المباراة النهائية .

□ ابطال الكأس : فاز ايفرتون الانجليزى على بايرن ميونيخ الالمانى ٣/١ ونتيجة مباراة الذهاب التعادل بدون اهداف . وتعادل رابيدفينا النمساوى مع دينامو موسكو ١/١ ونتيجة الذهاب ٣/١ لصالح رابيد وبذلك يلتقى ايفرتون ورابيد فى المباراة النهائية .

□ كاس الاتحاد : فاز زليزنيكار اليوجوسلافى على فيديوتون المجرى ٣/٢ ونتيجة مباراة الذهاب ٣/١ لصالح فيديوتون . وفاز ريال مدريد على انترميلان ٣/صفر ونتيجة مباراة الذهاب ٢/صفر لصالح انترميلان وبذلك يلعب ريال مدريد وفيديوتون المباراة النهائية .

وفاء

● لمسة وفا يقدمها مجلس ادارة اتحاد الرماية الجديد ، الى المجلس القديم وذلك من خلال حفل التكريم الذى يقام للمجلس وعلى راسه اللواء عادل احمد على فى السادسة مساء الغد بنادى التحرير .

انتخابات سبورتنج

تجرى اليوم انتخابات مجلس ادارة نادى سبورتنج بالاسكندرية لاختيار رئيس و ٦ اعضاء فى الدورة رقم ٦٠ للنادى وقد اغلق باب الترشيح يوم ١٨ مارس الماضى ، حيث يتنافس على منصب الرئيس ٥ مرشحين وعلى مقاعد العضوية ٢٣ مرشحا . والمرشحون لرئاسة النادى هم محيى الدين الشلالى ، والمستشار محمد إسامه لطفى ، والمستشار مصطفى عثمان ، ود . هشام صادق ، وابراهيم ماجد محمد المحامى بالقضاء المالى . لاتمام انعقاد الجمعية العمومية لابد من حضور ١٥٠٠ عضو على الاقل من مجموع اعضاء النادى وعددهم يزيد على ٣ الاف عضو .

حسين ثابت

ملاكم الشهر

اختار المجلس العالمى للملاكمة ملرفين هاجلر بطل العالم فى وزن المتوسط ، كملاكم الشهر ، وذلك بعد نجاحه فى الدفاع عن لقبه امام متحديه تومى هيرنز فى مباراتهما التى اقيمت يوم ١٥ ابريل ، وانتهت بفوز هاجلر بالضربة القاضية فى الجولة الثالثة .

طفل فى نزاع بين صديقين يدعى كل منهما أبوته

الأم زوجة للأول شرعيا وانتهزت دخوله السجن وتزوجت من الثانى عرفيا !

أحدهما يطلق الرصاص على الآخر فى محاولة للفوز بالزوجة والابن !

شهد قسم شرطة الدرب الاحمر نزاعا غريبا بين صديقين على زوجة وابنها الطفل .. تزوجها الاول بعقد شرعى بينما انتهز الثانى فرصة دخول الاول السجن وتزوج بها عرفيا وعقب الافراج عن الزوج بعد ٥ سنوات تنافس كل منهما عليها وادعى انه ابنه والأم زوجته وفى مشاجرة بينهما اطلق الثانى الرصاص من مسدسه على الاول قاصدا قتله حتى يفوز بالزوجة والطفل وقبض عليه وامرت النيابة بحبسه بتهمة الشروع فى القتل وحبس الزوجة بتهمة الجمع بين رجلين فى وقت واحد وكانت بداية الكشف عن تلك الجريمة عندما تلقى العقيد عبد الغفور فوزى مامور قسم الدرب الاحمر اشارة من مستشفى [...] احمد ماهر بحضور شخص اسمه مجدى حلمى خليل (٢٨ سنة) سمكرى سيارات مصاب بتهتك بيده اليسرى نتيجة اصابته بعدة رصاصات اطلقها عليه احد الاشخاص وتمكن من الهرب .

وانتقل العميد محمد السيد مدير المباحث الجنائية والعميد عصام نجم رئيس مباحث القاهرة والعقيد مصطفى لطفى مفتش المباحث والمقدم علاء مقلد وكيل المباحث والمقدم محمد فرحات رئيس مباحث القسم واتهم المصاب عقب افاقته صديقه بكر خليفة محمد باطلاق الرصاص عليه محاولا قتله وانه كان قد توجه اليه فى مسكنه فى الاسبوع الماضى وتقابل مع زوجته نورا وهددها بالانتقام منه اذا لم يرد اليه الامانة . وعندما استفسرت منه افهمها انه موضوع سرى بينهما ثم عاد وقرر لها انه يطلب منها العودة الى مسكنه مع ابنها الطفل وترك زوجها فاستعطفته فاصر على اصطحابها وتدخل بعض الجيران لمنعه فهددهم وقال انه تزوج منها والطفل ابنه وانصرف بعد ذلك ولم تخبره زوجته بما حدث حتى فوجىء بصديقه يقابله اثناء قيامه بشراء دواء من احدى الصيدليات بالدرب الاحمر وفى مناقشة دارت بينهما طلب منه رد الامانة . وعندما حاول ان يستفسر عن نوعية تلك الامانة وبعد حديث طويل قرر له انه على دخول المجنى عليه السجن تزوج المتهم من زوجته عرفيا ولايستطيع فراقها وقام المتهم بكشف جزء من ملابسه واشار الى صدره حيث كتب عليه بالوشم اسم الزوجة وكلمات تعبر عن حبها فى اكثر من مكان

زوجتى وابنى

واضاف المجنى عليه قائلا انه لم يستطع السيطرة على اعصابه وانفعل بشدة وقال له ابعد عنى ان هذا لايهمنى وتوسلت اليه ان يتركنا نحيا حياتنا لتربية الطفل ولكنه لم يقتنع واكد له انه انجب من زوجته الطفل اثناء وجوده بالسجن وانه ابنه وحاول المتهم ان يثير اعصابه واحضر الطفل وعمره ٦ سنوات امامه وسأله اين ابوك وامك فقرر ان والده بكر وامه نورا وفى نفس اللحظة اسئل للمجنى عليه مطواة وعندما حاول الاعتداء بها على المتهم اطلق الرصاص عليه وقد تم ضبط المتهم فى احد الاوكار بالمطرية الذى اعترف فى التحقيق بانه تربطه بالزوجة علاقة حب وانه انتهز فرصة وجود صديقه بالسجن وتزوجها عرفيا وانجب منها الطفل وظل الامر سرا بينهما

تحقيق : حسين غانم

تصوير : محمد وسيم


الزوجة استدرجها المتهم وهددها


الزوج الصديق خان الامانة


الطفل .. الحائر

الزوجة الرابعة

وقررت الزوجة انها تزوجت من المجنى عليه امام المأذون بمنطقة الدرب الاحمر فى ١٦ ابريل سنة ٧٨ وصدر بعد ذلك حكم بالسجن سنتين ضد زوجها فى ٣١ اكتوبر ٧٨ وافرج عنه سنة ٨٠ ومرة اخرى صدر حكم بالسجن ضده ٥ سنوات لاتهامه فى قضية ضرب افضى الى الموت وكانت حاملا فى شهرها الاول فى ابنها موضوع النزاع وانتهز المتهم فرصة وجودها بمفردها مستغلا صداقته بزوجها واستدرجها الى مسكنه متظاهرا بالعطف عليها وعلى ابنها الطفل وحاول ان يضمها الى زوجاته الثلاث وافهمها انه تزوجها عرفيا واستخدم ضدها جميع وسائل التهديد بالقتل وارغمها على الخضوع لارادته والتقط لها عدة صور مخلة بقصد التشهير بها

واضافت ان المتهم ليست له قدرة على الانجاب واستشهدت بذلك انه متزوج من زوجات ثلاث لم ينجبن حتى الآن وعللت تعلق ابنها الطفل بالمتهم باقامتها الطويلة بمسكنه وتحت رعايته فترة وجود ابيه بالسجن والغريب ان الطفل رفض التوجه مع امه وتشبث بذراع المتهم وتوجه مع الزوجات الثلاث .

وامر اسامة قنديل وكيل نيابة الدرب الاحمر بحبس المتهم بكر والزوجة نورا بعد ان وجه للاول تهمة الشروع فى القتل وتهمة التزوير للثانية والجمع بين رجلين وظل الطفل حائرا اين والده الحقيقى

راى فضيلة المفتى

وحول موقف الطفل قال فضيلة الشيخ عبد اللطيف حمزه مفتى الجمهورية : ان زواج هذه المراة العرفى بالزوج الثانى باطل شرعا لانها تزوجت برجل ثان وهى على عصمة الاول والولد للفراش ثابت للزوج الاول الذى تزوجها بعقد زواج شرعى صحيح واضاف قائلا ان الزواج الباطل لايثبت به النسب فليس من حق الرجل الثانى ادعاء نسب هذا الطفل اليه

واضاف فضيلة المفتى قائلا اذا كانت ولادة الطفل بعد الزواج الثانى (العرفى) اقل من ٦ اشهر يصير الطفل ابن الاول بالتاكيد اما اذا كانت ولادته اكثر من ٦ اشهر فى هذه الحالة يكون ابن للثانى ولكن لا يعترف به شرعا لان الزواج الباطل لا يثبت النسب .

نوعية غريبة

وحول ظروف الجريمة قال المقدم محمد فرحات رئيس مباحث قسم شرطة الدرب الاحمر ان هناك اضعافا من تلك النوعية الغريبة من الجرائم وغير معلنة ومنطق المنحرفين دائما انهم لايعترفون بالحقيقة ولهم شريعتهم من وجهة نظرهم ويرجع ذلك الى عدم وجود الوعى الدينى

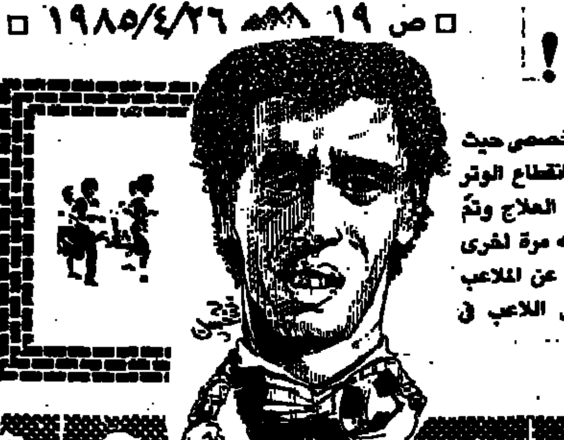
واضاف قائلا انه يخشى ان تزحف تلك النوعية الى المجتمع



تجدد إصابة المأمور .. درس لكل لاعب يتعجل العودة للملاعب !

العلاج وحده لا يكفي ... هذه حقيقة علمية يعرفها الجميع .. ومع ذلك كثيرا ما يخطيء البعض دون قصد - طبعا - ويتعجلون الانتقال السريع الى مرحلة الشفاء الكامل فتكون النتيجة عكس ما يشتهون .. وعلاج الرياضيين تنطبق عليه هذه الحقيقة العلمية بشكل واضح خاصة في اعقاب الجراحات الدقيقة في العظام او الغضاريف او الاوتار الحساسة نتيجة اصابات الملاعب .. والرياضي الذكي هو الذي يملك خاصية الصبر والصمود في مرحلة ما بعد الجراحة والتئام الجروح واعطاء العلاج الطبيعي الوقت الكافي بالجرعة المتدرجة مهما كانت قسوة الاحساس بالغربة والبعد عن الملاعب .

ولاننا نريد ان نستفيد من دروس الواقع فان حكاية عادل المامور حارس مرمى الزمالك ومنتخب مصر تصلح مثالا لذلك . ففي يوم الاثنين الماضي اجرى محمود سعد مدرب الناشئين بالزمالك وصديق عادل المامور اتصالا تليفونيا مع احمد رفعت مدير الكرة وابلغه فيه ان المامور قد عاودته الالام في منطقة الجراحة التي اجراها قبل شهرين اثر انقطاع احد اوتار قدمه .. وتم نقل عادل المامور الى مستشفى دمشق التخصصي حيث اثبت الفحص تجدد الاصابة بانقطاع الوتر مرة اخرى بسبب زيادة جرعة العلاج وتم اجراء جراحة عاجلة جديدة له مرة اخرى وذلك يعني زيادة مدة الغياب عن الملاعب عما كان مقدرا لو لم يتعجل اللاعب في الرغبة الى العودة .



ملاحظة !

يكتبها: مرسى عطاالله

مصر على امتداد تاريخها الطويل لم تعرف العنف .. ومصر باصالتها وحضارتها العريقة كانت من بين الامم النموذج التي تحترم شعوبها النظام وترفض الفوضى والغوغائية والخروج عن الاعراف والتقاليد المنبثقة من اديان سمحة لم تعرف الامن والامان الا فوق تراب مصر وبين اهلها .

ومن هنا فان الذي يدعو للاسف تلك الظاهرة التي تفشت في ملاعبنا الرياضية وزادت بشكل ملحوظ في السنوات الاخيرة واعني بها ظاهرة الشغب التي بدأت بالهتافات البذيئة والنابية وبلغت حد القذف بالطوب والرمي بالحجارة وتحطيم السيارات وخلع مقاعد المدرجات .

وهذه الظاهرة المؤسفة لم تعد مقصورة على ملاعب كرة القدم فقط وإنما انتقلت بكل سوءاتها الى ملاعب كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد وليس مستبعدا ان نجدها في ملاعب التنس غدا ..... واذا لم نسرع . كدولة وكرأى عام الى اتخاذ اجراءات حاسمة لوقف هذا التردي المزري في السلوك الاخلاقي داخل الساحة الرياضية فانه سينعكس وبكل اسف على البيت والشارع والمصنع والحقل والمدرسة وان كان بدرجات متفاوتة .

واى حديث عن الوعي والتوجيه بغير وجود الحزم والحسم والعقاب الرادع يصبح غير ذي جدوى في مواجهة هذه الظاهرة التي لن تبرأ منها ملاعبنا الا ببتر القلة الفاسدة التي تتزعم هذه الاعمال الغوغائية والتي هي معروفة بالاسم والعنوان عند كل ناد وعند رجال الشرطة ايضا .

ان ماحدث يوم الاثنين الماضي اثناء وعقب مباراة الزمالك والاتحاد السكندري لم يكن ليحدث لو ان ما جرى قبلها بايام في مباراة الاهلي والزمالك في نفس اللعبة تمت مواجهته باسلوب شجاع وجريء يقضي على القلة من جذورها ولا يتجاهل اسباب الازمة ودواعيها التي ادت الى قرار الحكام بانهاء المباراة قبل موعدها بـ ٤ دقائق فيكون القرار الصادر من اتحاد كرة السلة « المنحل » هو استكمال الوقت المتبقي وتجاهل ما صدر من سلوك غير رياضي وغير تربوي من الجمهور ومن بعض اللاعبين .

انني اهيب بالرجل الفاضل اللواء احمد رشدي وزير الداخلية ان يلقي بكل ثقله من اجل اعادة الانضباط الى الملاعب المصرية لان ذلك هو احد المداخل الرئيسية لاعادة انضباط الشارع المصري .

واهيب ايضا برؤساء الاندية والمسئولين فيها ان يتعاونوا مع رجل الشرطة في كشف هذه العناصر وتطهير الوسط الرياضي منها وليس كما يحدث الان من تدخلات ووساطات تقوم بها الاندية من اجل حماية هؤلاء المشاغبين وابعادهم عن مظلة العقاب الذي يستحقونه وهو سلوك تكرر من جانب مسئولين كبار في اندية كبرى اكثر من مرة وادى الى تشجيع هذه العناصر على الاستمرار في سلوكها المرفوض ثقة منها انها في النهاية تلقى الحماية والرعاية والقدرة على النفاذ والهروب من اى عقوبة او مساءلة .

ولعلها فرصة لكي اسال رئيس واعضاء لجنة الشباب بمجلس الشعب عن مصير القانون الخاص بتجريم الشغب في الملاعب وضرورة انجازه اذا كان لم يصدر بعد او تعديله وتنقيحه اذا كان قد صدر ولا يفي بالغرض المطلوب .

ان الدعوة لتصحيح المسيرة الرياضية لا يجب ان تكون مجرد دعوة لتحقيق مستويات بعينها من الناحية الفنية وانما ينبغي ان تبدأ الدعوة بتهذيب السلوك والممارسة من جانب كافة الاطراف وفي مقدمتهم اللاعبون انفسهم الذين تعتبرهم الجماهير نماذج وقدوة يحتذى بها .. وليس من قبيل التجني ان اقول ان شرارة الشغب في معظم الاحيان تبدأ باشارة احتجاج من لاعب ضد قرار للحكم ، او نتيجة احتكاك لاعب بلاعب .. بل وكثيرا ما يتفجر الشغب بسبب ايذاء احد اللاعبين لمشاعر الجمهور المنافس بلفظ او باشارة لا تصح ولا تليق .. وهنا يأتي دور الاتحادات الرياضية في عدم التردد في معاقبة اى لاعب بالشطب اذا ما ادى سلوكه في الملعب الى اثارة الشغب وبشرط ان يطبق ذلك على كل اللاعبين وعلى كل الاندية .

... ويصدق فما لم نسارع بتدارك هذه الظاهرة المؤسفة فلنقل جميعا على الرياضة المصرية الف سلام .... وسلام !

اسماء وراء الأخبار

- **على خليل قدم اغلى هدية للأهلى !**
- **حملة لجمع التبرعات لصالح الترسانة**
- **مفاوضات بين مايكل وناد كبير !**
- **مدير كرة يستأنف الحكم بحبسه شهرا !**

● ● حسن عامر : رئيس نادي الزمالك اجتمع مع حسن شحاته مدرب الناشئين واعطاه وعدا شفهيا بان يتولى في الموسم القادم منصب مساعد المدرب الاجنبي الجديد الذي ينوي الزمالك التعاقد معه .. بعد هذه المقابلة تقرر عدم ايفاد احمد رفعت مع اللجنة المفوضة بالتعاقد مع المدرب الاجنبي الجديد والتي غادرت القاهرة فجر السبت الماضي متوجهة الى لندن بعد اتصال تليفوني اجراه الكابتن محمد لطيف مع سير ستانلي راوس من منزل الحاج سعيد حمزه عضو مجلس ادارة النادي وعضو لجنة التعاقد والبحث عن مدرب اجنبي والتي تضم ايضا حماده امام .

● ● طارق خليل : لاعب الاهلي تحت ١٩ سنة في كرة القدم والذي صنع هدف الفوز لناديه في مباراة الزمالك الاخيرة ليحصل الاهلي على بطولة الجمهورية هو اصغر اشقاء على خليل مهاجم الزمالك السابق .. طارق كان يحلم باللعب للزمالك ولكن مسلسل الخلافات بين على خليل وناديه انعكس عليه وجعله في النهاية يقتنع براى اخيه الاكبر في ان يوقع للاهلي .!

● عادل عبدالفتاح : مدرب كرة السلة والمدرب الحالي لفريق نادي النصر السعودي وصل الى القاهرة في اجازة قصيرة هذا الاسبوع فوجد في انتظاره مجموعة عروض للتدريب والبقاء في مصر ولكنه اعتذر عنها جميعا بسبب استمرار ارتباطه مع نادي النصر خاصة بعد النجاح الذي حققه هناك حيث تقدم بالنصر من المركز الثامن الى المركز الثالث وحقق مفاجأة الموسم في السعودية بفوز النصر على نادي احد لاول مرة .

● ● مصطفى جمل : مدير نادي الطيران بمصر الجديدة قرر فتح بوابة جديدة لدخول الرياضيين فقط ، بالاضافة الى البوابة الرئيسية المخصصة لدخول الاعضاء والزائرين .. فكرة جديدة ومبتكرة يجدر باندية كثيرة خصوصا الاندية الكروية ان تفكر فيها .

● ● حسنين الشاذلي : عضو مجلس ادارة نادي الترسانة والقائم باعمال السكرتير العام بدأ حملة لجمع التبرعات لصالح النادي لتسيير دفة العمل حتى يفصل القضاء في قرار تجميد اموال النادي في البنوك .. محكمة القضاء الاداري قررت تأجيل القضية الى جلسة الخميس ٩ مايو القادم لاتاحة الفرصة للدفاع الممثل للجهة الادارية في الاطلاع على المستندات .

● ● اللواء محمد عبدالله مدير الكرة الاسبق بنادي الزمالك اتصل تليفونيا بالمهندس حسن عامر وابدى استعداده الكامل للتعاقد مع اى مدرب اجنبي يريده الزمالك بواسطة التليفون او التلكس ، وبدون الحاجه الى سفر لجنة الى الخارج تكلف النادي كثيرا .. من بين الذين يرشحهم محمد عبدالله فاسوفيتش مدرب الزمالك الاسبق مقابل ٣٠ الف دولار عند التوقيع وخمسة الاف دولار شهريا والمدرب الحالي للمنتخب القومي اليوجوسلافي مقابل ٨٠ الف دولار عند التوقيع وعشرة الاف دولار شهريا .

● ● وبمناسبة الحديث عن المدربين الاجانب هناك مفاوضات سرية دائرية بين مايكل ايفرت مدرب « المقاولون » وبين ناد كبير .. المفاوضات تجرى من وراء ظهر نادي المقاولون .

● ● اللواء الشاذلي : مدير نادي هليوبوليس رفض قبول اشتراك احد اعضاء النادي القدامى فلجأ العضو الى خزينة المحكمة وسدد الاشتراك . فقرر مجلس ادارة النادي اخيرا الرضوخ للامر الواقع وقبول تجديد العضوية !

● ● مدير الكرة بناد كبير وجه لكمة لاحد اللاعبين في ملعب الكرة يوم الاحد الماضي .. المدير المذكور صدر ضده حكم بالحبس لمدة شهر لاعتدائه على احد المتفرجين واستأنف الحكم .

مايكل ليفرت

على خليل

.. والمهم أن تنتصر الأخلاق أولا !

تجرى اليوم عملية الانتخابات في نادي الشمس اكبر اندية مصر ٣٢ الف عضو ، لاختيار رئيس جديد ومجلس جديد لادارة النادي من ٦ اعضاء ..

وكالعادة فان انتخابات الرياسة تحظى باهتمام الاعضاء بل هي دائما محور كل تكتل ووراء كل قائمة ولهذا فان المنافسة الحامية تدور بين جبهتين رئيسيتين هما جبهة جمل هدايت وكيل النادي الحالي والمرشح للرياسة وجبهة المستشار اسماعيل حفيظ .

ونتمنى ان يكون ماحدث خلال الايام الاخيرة مجرد حوادث عارضة لانه ليس من المعقول ان يحاول نجل احد المرشحين استخدام عضلاته في فرض آرائه على الناس كما انه ليس من المقبول ان يتحول اجتماع لجمعية الاسكان في النادي الى مشاجرة انتخابية تنتهي بالتراشق بالكراسي ولا تنفض الا بتدخل الشرطة .

« الاهــلى يفوز بالدورى العام وبطولتي تحت ١٩ و ٢٠ سنة »

لماتبيض

إن ما أخدت مكانك .. إلا

« التفريخ »

حديث الملاعب: فوز الاهلى بالبطولات الكروية لم ينشأ من فراغ !

جملة البطولات الكروية التي حققها النادي الاهلي هذا الموسم لم تنشأ من فراغ ولكنها على وجه القطع وليدة اعداد جيد وتخطيط مسبق .. واذا كان البعض يعتبر ان الفوز ببطولة الدوري العام قبل انتهائه بثلاثة اسابيع رغم كم الاصابات الهائل الذي لحق بالفريق الاول هو انجاز كبير فانني ارى ان الانجاز الاكبر جاء من الفوز ببطولتي الجمهورية للشباب والناشئين تحت ٢٠ وتحت ١٩ سنة .. بل ان الفوز بهاتين البطولتين الاخيرتين كان هو المدخل الطبيعي لفوز الاهلي بالبطولة الكبيرة لان وجود العناصر الممتازة من الناشئين في هذين الفريقين مكنت الاهلي من سد اى فراغ نشأ طوال الموسم بسبب اصابات النجوم في الفريق الاول .

ولاجدال في ان التفريخ سياسة ثابتة في النادي الاهلي ساعدته على ان يكون اكثر اندية مصر امتلاكا للبطولات كما انه ليس من شك ان التفريخ لم يعد مجرد مسالة فنية بحتة تتعلق بحسن اكتشاف المواهب وتنميتها ورعايتها وانما نجاح التفريخ وثبوت نتائجه على السطح بات مرتبطا بمدى التماسك في هيكل الجهاز الكروي في النادي ومدى التعاون الوثيق بين مختلف الدرجات السنية بدءا من مدرسة الناشئين ومرورا بفرق الاشبال ووصولا الى الفريق الاول .

وقد كانت المباراتان النهائيتان في بطولتي الجمهورية تحت ١٩ و تحت ٢٠ سنة بين الاهلي والزمالك خير مثال لمدى التنسيق والتعاون بين كافة المدربين العاملين في جهاز الكرة بالاهلي بشكل ادى في النهاية الى حسن اعداد التوليفة الملائمة لكل مباراة خاصة وان الخصم كان المنافس التقليدي الذي يملك هو الاخر ذخيرة طيبة من اللاعبين خاصة فريق ٢٠ سنة الذي يدربه حسن شحاته وصادفه سوء حظ ملحوظ .

ومثل هذا التعاون والتنسيق بين مختلف الاجهزة التدريبية بمشاركة اجهزة العلاج الطبيعي والرعاية الطبية لم يكن ليؤتي ثمرة ويحقق اهدافه بغير استقرار اداري واضح المعالم كفله مجلس ادارة النادي برئاسة صالح سليم للجميع في إطار لائحة معلنة ومعروفة حرص الجميع على الالتزام بها !

صالح سليم

آراء وخبراء

نحو جدول المباريات .. بلا تعديل ولا تأجيل !

يستضيف ستاد الجمعة هذا الاسبوع المهندس محمد حسن حلمي باعتباره خبيرا كرويا غنيا عن التعريف ليقول رايه في كيفية اعداد جدول مستقر وثابت لمباريات الدوري العام لكرة القدم بعد ان عانت الاندية بمدربيها ولاعبيها من كثرة التعديل والتاجيل طوال السنوات الاخيرة .

حسن حلمى

يقول حلمي زامورا : ان كرة القدم علم وفن فهي علم في الادارة وفن في الاداء ولواتبعنا الاسلوب العلمي في تنظيم مبارياتنا على مدار الموسم الرياضي لقضينا على كل الفوضى وحسمنا كل المشاكل والازمات التي تطفو على السطح والذي لا شك فيه ان تعديل جدول المباريات في وسط الموسم بتاجيل مباريات او تقديم غيرها تصيب بعض الاندية باضرار بينما تستفيد اندية اخرى وتحصل على مكاسب غير مشروعة وهناك امثلة كثيرة وحية لا داعي لذكرها لكي لا نثير اى حساسيات .

ان الدول المتقدمة كرويا كانجلترا مثلا لا تؤجل فيها اية مباراة لاى سبب اللهم الا اذا كان هناك عذر قهري مثل عدم الرؤية الناتجة عن الضباب اما نحن فقد استمرأنا التاجيل لاسباب واهية .

اننا نريد ابتداء من الموسم القادم باذن الله جدولا للمباريات لا تغيير فيه ولا تبديل ويكون معروفا للكافة موعد بدء مباريات الدوري وموعد انتهاء الموسم ومتى ستقام مباريات كاس مصر وما هو موعد المباراة النهائية التي في دولة مثل انجلترا تعتبر يوما ثابتا كايام الاعياد ولا يجوز فيه تقديم او تاجيل .

ويودي ان اذكر للجميع ان هذه ليست معضلة لاننا قبل نحو ١٠ سنوات تقريبا لعبنا موسما كرويا كان عدد اندية الدوري الممتاز ١٨ ناديا وابتدأ الموسم حسب الجدول المعد يوم ٦ سبتمبر وانتهى في الموعد المحدد يوم ٣٠ مايو ولم يتغير فيه موعد مباراة واحدة .

ولكي لا يكون كلامي مجرد دخان في الهواء فانني اضع تصورا لاسلوب اعداد الجدول الذي حير الناس طوال السنوات الاخيرة .

ان لدينا على مدار السنة ٥٢ اسبوعا وعندنا ١٢ ناديا في الدوري ومن هنا انني اقترح الاتي كفكرة عامة واترك للمسئولين عن ادارة اللعبة اتخاذ الاسلوب المناسب كما يرون وذلك على النحو التالي :

- تخصيص ٢٢ اسبوعا للدوري العام حيث يلعب كل ناد ١١ مباراة في الدور الاول و ١١ مباراة في الدور الثاني .
- تخصيص ٥ اسابيع لمباريات كاس مصر تشمل دور الـ ٣٢ ودور الـ ١٦ ودور الثمانية والدور قبل النهائي والدور النهائي .
- تخصيص ١٠ اسابيع للبطولات الافريقية .
- تخصيص ٨ اسابيع للراحة في نهاية الموسم تتضمن برنامجا يمارس فيه اللاعب هوايات اخرى كالسباحة والتنس وغيرها حتى لا يترهل جسده .
- تخصيص ٧ اسابيع كفترة اعداد للموسم الجديد .

منتخب للتدريب !

اتحاد العاب القوى اختار ١٣ مدربا لتولي مسئولية تدريب المنتخب القومي استعدادا لبطولة افريقيا ... معظم المدربين من المغمورين باستثناء حسن النجار مدرب الزمالك ومحمد خليل مدرب الاهلي ... هدف العملية ارضاء من كان لهم دور بارز خلال انتخابات الاتحاد !

يجرب حظه في اليابان !

العداء محيي الدين حسين سافر الى اليابان للاشتراك في ماراثون هيروشيما ... مع انه انسحب من نصف المسافة في ماراثون القاهرة !

الانتخابات باطلة !

تلقى نادي هليوبوليس الرياضي خطابا من مديرية الشباب بمحافظة القاهرة يفيد ببطلان انتخابات المكتب التنفيذي للنادي ... كان النادي قد بعث للمديرية استفسارا بناء على اعتراض احد الاعضاء .

بين السائل والمجيب !

ما سر تفجر الازمات والزوابع في نادي الترسانة

● القارىء سليم عبدالفتاح مرعي من المحلة الكبرى يسالني عن اسباب الزوابع والمشاكل والازمات التي اجتاحت نادي الترسانة طوال السنوات الاخيرة بعد ان كان الترسانة معروفا بانه اهدأ الاندية المصرية واقلها مشاكل .. ويتساءل ايضا عن دور قدامى اللاعبين من امثال الشاذلي ومصطفى رياض وابراهيم الخليل وهل هم من انصار تهدئة الموقف ام ممن يقفون وراء هذه الزوابع ؟

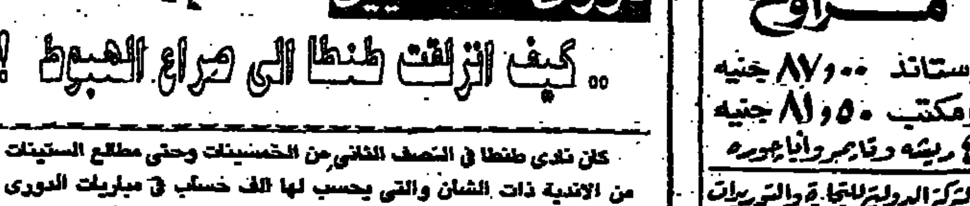
واقول للاخ سليم ، ان نادي الترسانة كان بالفعل من اهدأ اندية مصر على مدى تاريخه الطويل باعتباره ناديا خاصا يتبع هيئة الورش الاميرية بل وحتى وبعد ان اصبح ناديا مفتوحا للجميع منذ بداية الستينات فان طابع الهدوء والاستقرار ظل علامة مميزة له بفضل استمرار وجود اغلبية الاعضاء من اسرة الورش الاميرية ولان جيرة نادي الترسانة لنادي الزمالك منذ ان كانا في مكسان مسرح البالون كانت تعرض دائما على الترسانة ان يسعى لمجاراة الزمالك وتقليده فقد سعى نادي الترسانة منذ ٦ سنوات تقريبا لتقليد الزمالك في مشروعات البوتيكات فاصابته لعنة البوتيكات التي اصابت الزمالك تماما .. لانه مع دخول البوتيكات تحولت الميزانية من ارقام بمئات الجنيهات الى ارقام بالملايين - وكان طبيعيا ان يزداد عدد الطامعين في الثروة المفاجئة التي هبطت على النادي الفقير .. وكان منطقيا ان يكثر الهمس وتزداد الشائعات .. ولهذا كان حتميا ان يتعرض النادي لمسلسل الحل والعودة وعدم استقرار مجلس الاداره ودخول كافة الاطراف المتصارعة الى ساحة القضاء والوقوف في ردهات المحاكم . اما فيما يتعلق بالشاذلي ومصطفى رياض والخليل فاعتقد انهم الان في صفوف المعارضة بعد ان كانوا قبل ٣ سنوات في موقع المسئولية ابان فترة رياسة الخليل للنادي والتي لم يستمر فيها بسبب اشتداد تيار المعارضة الوافد الى الترسانة بفضل لعنة البوتيكات .

مدير يرفض التحقيق !

رفض مدير ناد كبير بمصر الجديدة المثول امام لجنة تقصي الحقائق التي شكلت لبحث اسباب الخلاف بينه وبين المشرف الرياضي بالنادي .. والذي شجع المدير على ذلك الموقف ان رئيس النادي الجديد يجيد تجميد المواقف

خيار وفقوس !

اللجنة الرياضية بناد كبير اجتمعت ٣ مرات ولم توافق بعد على صرف مكافآت لاعبي ولاعبات العاب القوى بعد فوزهم ببطولة الجمهورية . بينما وافقت اللجنة من اول جلسة على مكافآت لاعبي الكرة الطائرة تحت ٢٠ سنة !



دوري المنسيين

.. كيف انزلقت طنطا الى صراع الهبوط !

كان نادي طنطا في النصف الثاني من الخمسينات وحتى مطالع الستينات من الاندية ذات الشأن والتي يحسب لها الف حساب في مباريات الدوري العام لكرة القدم وما اكثر اللاعبين الذين قدمتهم طنطا للمنتخب القومي من امثال توتو وابراهيم توفيق وابو عيانة وحمدي الحارتي وحسن سالم وزملائهم ابان هذه الفترة الذهبية للنادي .. ولكن زوابع الشللية وحمى الانقسامات والخلافات تسللت الى جسد النادي فانهكت قواه الى الحد الذي لم يقدر معه على الصعود الى الدوري الممتاز مرة اخرى منذ هبط الى دوري الدرجة الثانية ..

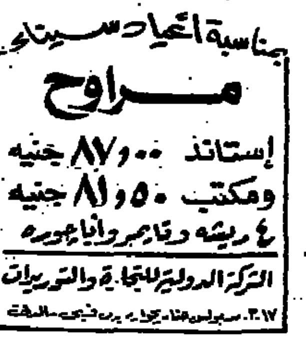
ولعل الموسم الماضي كان ابرز مثال على مدى انعكاس الجو المسموم داخل النادي على مسيرة الفرق الكروية وعجزه عن تحقيق حلم الجمهور الطنطاوي في العودة الى دوري الاضواء مع ان النادي كان قبل ٤ اسابيع من نهاية الموسم هو الحصان الرابح والمرشح الاول للصعود واذا به يعجز في ملعبه وخارج ملعبه عن جمع ٣ نقاط من هذه المباريات الاربع .

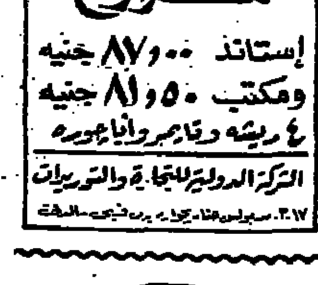
وكان ما كان بضياع فرصة الموسم الماضي .. وبدأ نادي طنطا هذا الموسم وكله امل في ان يعوض ما فات وحقق في البداية سلسلة انتصارات وضعته على قائمة الجدول ولكن سرعان ما تجددت العلة المزمنة وتفجرت الخلافات وبدأ الصراع على ادارة الكرة داخل مجلس الادارة وكانت النتيجة ان تولى تدريب الفريق على مدار الموسم ٥ مدربين وهو رقم قياسي لم يحققه ناد من قبل .. وكان حتميا ان يختفي نادي طنطا من لعبة المنافسة على القمة ويتدحرج حتى يقترب من المؤخرة ليدخل وبكل اسف لعبة الصراع من اجل عدم الهبوط الى الدرجة الثالثة .

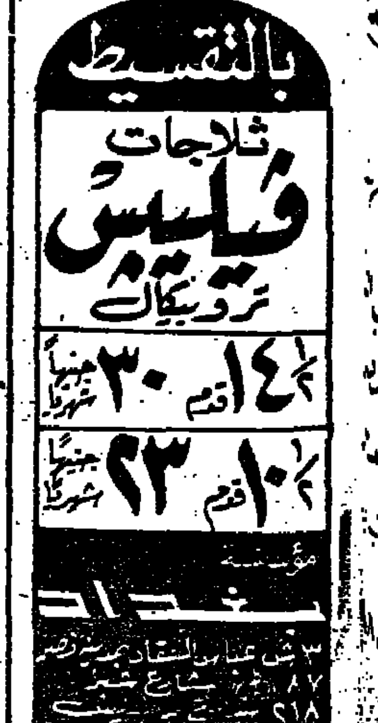
.. ويالها من ماساة تلك التي يتعرض لها ناد عريق من اقدم اندية مصر الكروية .

.. ويا سيادة المستشار فكري عبدالحميد محافظ الغربية ان نادي طنطا يحتاج منكم الى نظرة ووقفة ورعاية !

« مـراقب »







هذا من الاهرام

حسن عبد العزيز محمد بالاهرام يسجد لله شاكرا لنجاح عملية زوجته

ويشكر نابغة الطب الاستاذ الدكتور - السيد الشريف رئيس قسم الجراحه بمستشفى ابو كبير العام

ويشكر كل من تقدم بالسؤال عنها

تم بحمد الله خطوبة الزميل كمال محمد زازوق بالاهرام على الانسة/ وفاء عبد الماجد سليمان وتهنئة للعروسين.

مصر للتوكيلات التجارية

تعلن عن

الاجهزة الطبية الاتية

- Portable X - ray Units .
- Portable Ultraviolet Units .
- Fetal Hart Sound .
- Hyfrecator .Cautary .
- Diagnostic Ultrasound .

٩٩ ش السباق عمارة الميريلاند مصر الجديدة شقة ٥٥ تليفون ٤٥٩٤٣٠ .

رابطة خريجي معاهد التعاون

الاف الاعضاء العاملين ببنوك التنمية والائتمان الزراعي يتقدمون بخالص الشكر والتقدير لرائد التنمية والانتصار

الاستاذ / فتح الله رفعت

على صدور اللائحة الجديدة للعاملين ويدعون الله ان يجعله ذخرا للبنك وقائدا لنهضته وباعثا لتطوير خدماته في ظل السيد الوزير

دكتور / يوسف والى

ونعاهد قائد المسيرة الوطنية الرئيس

محمد حسني مبارك

على بذل كل الجهد لتنمية القطاع الزراعي

رئيس الرابطة

مهندس / امير السعيد

ادارة البحث الجنائي باسيوط

مدير الادارة ورئيس المباحث الجنائية والصف والجنود والعاملون المدنيون يهنئون

اللواء محمد كمال رضوان

مدير الامن بترقيته مساعدا للوزير.

رزق سمير محمد سليمان بالاهرام بمولوده الاول «محمد» جعله الله من ابناء السعادة وانبته نباتا حسنا

نادى الصيادلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة النادى يتقدمون بخالص التهنئة

للدكتور عدلى رمسيس

نقيب عام الصيادلة

بفوزه الساحق في انتخابات المجلس الاعلى العام وحصوله على اعلى الاصوات متمنيا لسيادته دوام النجاح والتقدم.

المحاسب نبيل زكي والعائلة يهنئون **السيد الاستاذ ميلاد قيصر** بالثقة الغالية بترقيته وكيلا للوزارة ومستشار الوزير للشئون المالية والادارية والتدريب وفقه الله لخدمة الوطن العزيز

بنك التنمية الزراعى بمنفلوط

العاملون بالفرع وجميع منشاته يذكرون بالعرفان ويدعون بالتوفيق **للاستاذ محمود عصمت الصاوى**

ويهنئون بالترقية ودوام التوفيق **للاستاذ ابراهيم العشرى** رئيسا لمجلس ادارة البنك باسيوط.

اجتماعيات

الدكتورة شادية محمد قدرى

مسك الختام نيلك الدكتوراة في علم الحيوان تهانينا - والدك ووالدتك

العقيد محمد كمال حنتيره وحرمه الدكتورة نجوى القرمانى والعائلة يهنئون الدكتور السيد عبد العزيز حجية بتعينه وكيلا اول لوزارة التخطيط

شركة كلاين للسياحة

٧ شارع البرجاس جاردن سيتى ت ٣٠٥٤٦

يسرها ان تعلن عن عمرة رمضان بسعر ٤٧٠ جنيه للفرد بفندقى زهرة مكة وقصر المدينة الجديد لمدة ٨ ايام شاملة السفر بالطائرة والانتقالات الداخلية.

المهندس عادل - د. نجوى مشرقى

الشركة الهندسية للتجارة والمقاولات

اسرة الشركة تهنئكم بالاكليل المبارك متمنين لكم حياة سعيدة هانئة مكللة بالبركات السماوية

المهندس عادل والدكتورة نجوى

تهانينا القلبية وتمنياتنا المباركة لكم والرب يرعاكم ويفرح قلوبكم

المهندسان وليم ونبيل مشرقى والعائلة

تمت خطبة الانسة فاتن بطرس مسحور للسيد/ نقولا انسطاسى ميخالينوس

الدكتور عبد الرؤوف القاضى

نهنئكم بالشفاء والعودة للعمل

دكتور وفيق كامل ببورسعيد

المجلس الشعبى المحلى لمحافظة بنى سويف

الوكيلان والاعضاء والعاملون يهنئون الاستاذ

الدكتور احمد عبد المنعم

لحصوله على درجة الاستاذية لجراحة الانف والاذن والحنجرة ويتمنون لسيادته دوام التوفيق

تاييد ومبايعة

مؤتمر المعلمين المنعقد بالغردقة يوم الاحد ٢١ / ٤ والذى شرف به النقابات الفرعية للمعلمين بقنا والاقصر وسوهاج واسيوط والبحر الاحمر والمنيا وملوى يعلن التاييد الكامل

للاستاذ منصور حسين .

نقيبا للمعلمين

ثقة في شخصه وعرفانا بفضله وتقديرا لماضيه واملا في مستقبل مشرق باذن الله

عنهم : احمد النوبى الحجلجى

«وماالنصر الا من عند الله»

رجال التعليم الابتدائي شيوخا وشبابا

انطلاقا من وحدة الهدف والمصير وتاكيدا لوحدة الصف في اطار الاتحاد العام المعبر بصدق وموضوعية عن جموع المعلمين بالتعليم الابتدائي نعلن بكل الثقة التاييد المطلق

للاستاذ منصور حسين

نقيبا للمعلمين التزاما بقرار الاتحاد العام وروابطه في المحافظات عنهم خلف زناتى عضو مجلس ادارة الاتحاد العام ورابطة سوهاج ونقيب اخميم.

قسم الطب الشرعى والسموم

prof. ...

استاذ الامراض الباطنية بجمعة ميرلاند يلقى محاضرة عن

Entric vaccines — progress and problems

بالمستشفى التخصصي بجامعة عين شمس، السبت ٢٧ / ٤ - ١١ صباحا

مع تحيات شركة هيلثى فامبلى





الجبل الاخضر - مدينة نصر

عيادة السكر الشاملة

يوم الثلاثاء من كل اسبوع باجر رمزى وفي زيارة واحدة يتم :

* فحص باطنى كامل
* فحص النظر وقاع العين
* تحليل السكر في الدم والبول

بواسطة الاستشاريين من اساتذة كلية الطب.

يرجى تناول الافطار الساعة ٩,٣٠ ص والحضور للعياده الخارجيه الساعه ١١ ص الحجز والاستعلام ت ٨٣٥١٤٤

نادى السيارات والرحلات المصرى

١٠ ش قصر النيل - القاهرة

بمناسبة افتتاح

الخط البرى البحرى سيناء ميناء نويبع - ميناء العقبة

بناء على الاتفاق الذى تم بين مصلحة الجمارك المصرية ومصلحة الجمارك الاردنية ووزارة الداخلية الادارة المركزية للمرور

يعلن النادى المصرى

انه قد تم اصدار

بطاقة مرور واقامة مؤقتة للسيارات الملاكى الخاصة

للمواطنين المصريين المقيمين اقامة دائمة بجمهورية مصر العربية

فعلى راغبى السفر

التوجه الى مقر النادى بالقاهرة - وفرع الاسكندرية

وذلك لاستخراج البطاقة لاستعمالهم خلال اقامتهم المؤقتة بالمملكة الاردنية الهاشمية.

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة القاهرة للدواجن

ش . م . م

المركز الرئيسى : ٣٢ هـ شارع مراد بالجيزة

رأس المال :

٧٠٠٠٠٠٠٠ جنيه "سبعة مليون جنيه مصرى"

السجل التجارى ٤٢٤٤٤ الجيزة

يتشرف رئيس مجلس ادارة الشركة

بدعوة السادة المساهمين

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة

المقرر عقده فى تمام الساعة العاشرة من صباح الأربعاء الموافق

١٩٨٥/٥/١٥.

بفندق شيراتون القاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى :

١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١
٢- المصادقة على تقرير مراقب الحسابات عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١
٣- المصادقة على الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١
٤- الموافقة على اقتراح مجلس الإدارة بشأن توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية فى ١٩٨٤/١٢/٣١
٥- الموافقة على إخلاء مسئولية السادة أعضاء مجلس الإدارة عن عام ١٩٨٤.
٦- تجديد تعيين مراقب حسابات الشركة للسنة المالية ١٩٨٥ وتحديد أتعابه.
٧- الترخيص لمجلس الإدارة بالتبرع فى الحدود التى تراها الجمعية خلال السنة المالية ١٩٨٥

لهذا ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلى :

١- فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الإجتماع سيعقد اجتماع ثان للجمعية يوم الأربعاء الموافق ٨٥/٥/٢٢ فى تمام الساعة العاشرة صباحاً بذات نفس المكان إنعقاد الاجتماع الأول.
٢- فى حالة وجود أية أسئلة واستفسارات بخصوص الموضوعات المعروضة على الجمعية العامة يتعين تقديمها إلى المركز الرئيسى للشركة قبل انعقادها بثلاثة أيام على الأقل.
٣- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى المادة ٦٦ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ٨١ بمقر الشركة العنوان المذكور أعلاه.
٤- يوقف قيد جميع التنازلات عن الأسهم ونقل ملكيتها فى سجل الشركة من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى الإنتهاء من أعمال الجمعية.

رئيس مجلس الإدارة

لواء / محمود محمد السباعى

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب ممرضات وتمورجى وشغالات لعيادة ومستشفى بالزمالك و شترط التفرغ الكامل المقابلة دكتور ابراهيم زكى عمارة رمسيس باب الحديد ٣ - ٤ - ٩ - ١٠

EXPERIENCED SECRETARY

Needed urgently Fluent English speaking and typing. Knowlede of French language preperabla.

Please apply in person to AMICO 4 Abdel Rahman El Rafei St. Behind Shooting Club — Dokki from 12 to 3 P.M except Fridays.

Cairo Concorde Hotel Career Opportunities

For young, Language speaking and ambatious candidates.

* Sales Executives
* Sales Coordinator
* Sales Representatives
- Experience Five Stars Hotels preferable.
- Fluent English and / or French.
- Owning a Car is a must.

Please apply to the personnel Department 9 AM to 1 PM with CV.

جامعة اسيوط

تعلن جامعة اسيوط عن حاجتها لشغل الوظائف التالية من الدرجة السادسة بمجموعة الوظائف الصناعية والحرفية كالتالى :

عامل فنى ببيطار للعمل بكليتى الزراعة والطب البيطرى عامل فنى كهربائى - عامل فنى كلاف - عامل فنى نجار للعمل بكلية الزراعة

ويشترط في المتقدمين لشغل احدى هذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط القانونية الواردة في القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته.

وتقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح . باسم السيد الاستاذ امين عام الجامعة باسيوط في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها المستندات التالية :

١ - شهادة الميلاد او صورة منها
٢ - الموقف من التجنيد .
٣ - صورة البطاقة .
٤ - اربع صور شمسية .

وعلى العاملين التقدم بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعه بموافقتها الصريحة . هذا وسوف يعقد للمتقدمين اختبارات يخطرون بعناوينهم بميعاد ومكان الاختبار . ولن يلتفت الى الطلبات التى قدمت قبل نشر الاعلان او التى ترد بعد انتهاء الموعد او الطلبات الغير مستوفاه .

٨٥/٣١٣٠

وظائف خالية

* جادجيت ٢٤ ش ابراهيم اللقانى روكسى مطلوب آنسات للعمل بمعرض هدايا المقابلة يوميا من ١١ - ٢ ت ٦٦٩٧٥٤

* مطلوب لشركة مقاولات عامل الومنيوم ماهر في التشغيل والتركيب ٣٢ ش رمسيس الكوربه مصر الجديدة الدور الخامس مواعيد المقابلة من ٤ - ٦ مساء

* انترناشيونال توكل ٤٠ ش بغداد م . الجديدة مطلوب فنى حقن على ماكينة بلاستيك ٢٠٠ ج . م خبرة لا تقل عن ٢٠ سنه بالاسطمبات والخامات ودبلوم تجارة ومندوبى تسليم بضائع ت ٦٩٦٠٦٠ مواعيد المقابلة ٦ ½ - ٨ ½ مساء

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٥

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى وجودة الانتاج

تعلن عن حاجتها الى الوظائف التالية :

اولا - وظائف محام اول (درجة ثانية) على ان تتوافر فيه الشروط الاتية :

١ - ان يكون مقيدا بجدول المحامين المشتغلين امام محاكم الاستئناف وانقضاء ثمانية سنوات على الاشتغال بالمحاماه على الاقل .

٢ - ان يكون من خريجي دفعة ٧٢ وما بعدها . وذلك بطريق التعيين او النقل من الادارات القانونية الخاضعة لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٣ وفي حالة النقل يشترط موافقة جهة العمل بصفة مبدئية وتقدم الموافقة مع صورة من شهادة التخرج وشهادة قيد من نقابة المحامين رفق الطلب المقدم للهيئة .

ثانيا - سائق سيارة من بين حاملى رخصة قيادة درجة اولى او ثانية بالدرجة الخامسة .

ثالثا - ميكانيكي سيارات ديزل - بنزين - بالدرجة الخامسة .

رابعا - عامل دوكو بالدرجة الخامسة .

خامسا - عامل خدمات معاونه بالدرجة السادسة ويشترط في جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او - الاعفاء منها واجادة القراءة والكتابة بالنسبة لثانيا حتى خامسا . وتصرف الهيئة بالاضافة الى المرتبات المقررة للدرجات مكافات وحوافز واجور اضافية بصفة ثابتة تقدم الطلبات باسم السيد / رئيس مجلس ادارة الهيئة بمقرها .

٢ - شارع امريكا اللاتينية جاردن سيتي - القاهرة - الدور التاسع في ميعاد غايته اسبوعين من تاريخ الاعلان .

سيكون ميعاد الاختبار بمقر الهيئة بالنسبة لجميع المتقدمين من ثانيا حتى خامسا يوم ١٨ / ٥ / ١٩٨٥ - الساعة العاشرة صباحا . اما بالنسبة للمحامين سيتحدد موعد الامتحان في موعد يخطر المتقدمين بخطابات مسجلة على عناوينهم . ٨٥/٣١٢٨

وظائف خالية

★ مطلوب بائعات لمحل لفل للملابس بمنطقة العجوزة تليفونيا من السابعة مساء ٤٦٠٧١٠

مجلس الدولة

ادارة شئون العاملين

اعلان رقم (٣) لسنة ١٩٨٥

يعلن مجلس الدولة عن شغل الوظائف الاتية :

اولا : التعيين بالقاهرة :-

أ - عدد (١) وظيفة من الدرجة الرابعة المكتبية ويشترط لشاغلها الحصول على مؤهل فوق المتوسط (دبلوم اعداد الفنيين التجاريين) حديث التخرج دفعة عام ١٩٨٣ وما بعدها وبمرتب شهرى قدره ٣٨ جنيها مضافا اليه الميزة المالية المقررة للمؤهل فوق المتوسط .

ب - عدد (١) وظيفة تجار من الدرجة الرابعة المهنية ويشترط لشاغلها ان تتوافر لديه الخبرة الكاملة في اعمال التجارة باول مربوطها وقدره ٣٨ جنيه شهريا .

جـ - عدد (٥) وظيفة عمال نظافة وموزعي بريد من الدرجة السادسة العمالية باول مربوطها وقدره ٣٥ جنية شهريا ويشترط لشاغليها الالمام بالقراءة والكتابة

ثانيا : التعيين بالاسكندرية :

١ - عدد (١) وظيفة من الدرجة الرابعة المكتبية ويشترط لشاغلها الحصول على دبلوم المدارس الثانوية التجارية مع اجادة الكتابة على الالة الكاتبة وبمرتب قدره ٣٨ جنيها .

ب - عدد (٢) وظيفة عمال نظافة وحجاب وموزعي بريد من الدرجة السادسة العمالية باول مربوطها وقدره ٣٥ جنيها شهريا ويشترط لشاغليها الالمام بالقراءة والكتابة

تقدم الطلبات بالنسبة للبند اولا الى ادارة شئون العاملين بمجلس الدولة ٢ ش عصام الدالى - الجيزة .

تقدم الطلبات بالنسبة للبند ثانيا الى مقر فرع المجلس بالاسكندرية الكائن (١٢ شارع البطالسة بالازاريطة بالاسكندرية) . ويتم تقديم الطلبات في خلال اسبوع من تاريخ النشر على ان تكون مستوفاة دمغة الاتساع ومرفق بها اصول المستندات الاتية ولاتقبل صور لها وهى :

١ - المؤهل الدراسى .
٢ - الموقف من الخدمة العسكرية .
٣ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها .
٤) عدد ٥ صور فوتوغرافية .

ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها او الغير مستوفاة او التى ترد بعد الميعاد المحدد ايا كان تاريخها . وسيكون الامتحان بتاريخ ٢ / ٥ / ٨٥ وذلك بمقر ديوان عام المجلس الكائن بالعنوان الموضح بعاليه بالنسبة للبند اولا . وبمقر فرع المجلس بالاسكندرية بالعنوان سالف الذكر بالنسبة للبند ثانيا

٨٥/٣١٢٥

وظائف خالية

* شركة استثمارية كبرى تطلب مهندسين كهرباء في اى مجال كهربى - مرتبات مجزية تليفونات ٦٩٧٥٠٩ - ٦٩٧١٧٤

مطلوب لمصنع بالسعودية

مندوبى مبيعات بالشروط الاتية :

١ - خريجى جامعات شهادات عليا
٢ - يجيد الانجليزية قراءة وكتابة بطلاقة
٣ - ان يكون له خبرة في مجال التسويق لمدة ٥ سنوات
٤ - يجيد قيادة السيارات ولديه رخصة برجاء الاتصال تليفونيا ٤١١٣٣٣ - ٤١١٥٥٥ حجرة رقم ١٥١٢ من الساعة ٤ مساء حتى الساعة ٦ مساء ولمدة ٤ ايام ابتداء من غدا السبت

كلية التجارة ببنى سويف

تعلن عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس الاتية :-

(اساتذة - اساتذة مساعدون - مدرسون) الشاغرة باقسام المحاسبة وادارة الاعمال والتامين على ان يكون المتقدمون مستوفين لشروط قانون تنظيم الجامعات .

وتقدم الطلبات باسم السيد/ عميد الكلية بمقر ادارة الكلية ببنى سويف او بمكتب الفرع بمبنى ادارة جامعة القاهرة بالجيزة مشفوعة بالمستندات والشهادات اللازمة وبخمس نسخ من الانتاج العلمى في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان .

كلية العلوم ببنى سويف

تعلن عن شغل وظائف اعضاء هيئة التدريس الاتية :-

(اساتذة - اساتذة مساعدون - مدرسون - والمدرسون المساعدون) الشاغرة باقسام الكيمياء والطبيعة والرياضة والحيوان والنبات

على ان يكون المتقدمون مستوفين لشروط قانون تنظيم الجامعات .

وتقدم الطلبات باسم السيد/ عميد الكلية بمقر ادارة الكلية ببنى سويف او بمكتب الفرع بمبنى ادارة جامعة القاهرة بالجيزة مشفوعة بالمستندات والشهادات اللازمة وبخمس نسخ من الانتاج العلمى في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان

محافظة الدقهلية

حى غرب المنصورة

اعلان عن شغل وظائف عمال نظافة

بالشروط التالية

١ - تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٢ - الاقامة بمدينة او مركز المنصورة
٣ - الالمام بالقراءه والكتابة .

تقدم الطلبات مدموغة خلال خمسة عشرة يوما ويقدم معها

أ - مستخرج من شهادة الميلاد
ب - شهادة محو الامية
ج - شهادة تادية الخدمة العسكرية

يعقد الاختبار للمتقدمين يحدد فيما بعد ويتم الترشيح بقوائم النجاح

وظائف خالية

* مكتب استيراد وتوكيلات يطلب مهندس مبيعات متفرغ خبرة بالماكينات والطلمبات اتصل ت ٨٥٠٨١٩ بعد الخامسة مساء

مطلوب ميكانيكى بنزين

خبرة في السيارات الملاكى المقابلة الاحد ٢٨ ابريل شركة ترست تورز للسياحة ١٨٤ ش التحرير - باب اللوق

* مطلوب مهندس او مهندسة معمارية لاجادة عمل المناظير والتحبير ومهندسة او مهندس انشائى تقدير جيد سكرتيرة تجيد الانجليزية من ١٢ . ٦ مساء ٨٨ ش الجلاء الدور السادس مهندس عمر عبد النبى

وكالة مروان للدعاية والاعلان

١٣ شارع صبرى بالظاهر تطلب مندوبات للدعاية بالمرتب والعمولة يشترط حسن المظهر المقابلة من ٩ص الى ١ظ ومن ٥م الى ٩م

* شركة الس للاعلان والتسويق ٣٦ ش نجيب الريحانى ت ٩٠٣٨٦٢ مندوبين ومندوبات بعمولات مجزية تصل الى ٢٥٠ جنيه - اليوم وغدا.



شركة مصر للتأمين

ادارة بحرى - فرع المنصورة

يدعو

الطموحين من الجنسين للعمل في اوقات الفراغ بمجالات التامين بمكافات مجزية .

تقدم الطلبات بمقر الشركة بالمنصورة عمارة بنك مصر المقابلة من الساعة الخامسة الى الساعة السابعة مساء ولمده اسبوع من تاريخ النشر

شركة مقاولات مصرية انجليزية بالقاهرة

تعلن عن حاجتها للوظائف التالية

- مشغل تلكس ملم بالانجليزية
- محاسب يجيد الانجليزية للعمل بقسم المشتريات
- موظف لاعمال الحصر ملم بالحسابات واللغة الانجليزية

ترسل الطلبات ص . ب ٥٧١٤ هليوبوليس غرب متضمنه العنوان ورقم اقرب تليفون علما ان الشركة توفر المواصلات والمرتب حسب الخبرة

مطلوب إستئجار

* طبيبة تطلب مشاركة طبيب اسنان عيادة بمنطقة حلوان ت ٧٩٦٢٥٩

فرص مالية

* شركة استثمارية كبرى متخصصة في استيراد وتجارة وتصنيع المواد الغذائية تستثمر اموالك بالمشاركة في مشروعاتها بعائد كبير مع صرف حد ادنى للربح ٢٠٪ شهريا تليفونيا ٦٦٩٥٧٥ و ٦٩٧٧٢٤ للاستفسارات الخارجية تلكس ٢٢٣٣٤

دراسات

المعهد الدولى البريطانى

■ **مصر الجديدة** ■

تبدأ دوره مكثفة للمحادثة بالانجليزية . خلال الاسبوع القادم - التسجيل واجراء الاختبار يومى الاثنين والاربعاء العاشرة صباحا والخامسة مساء كل يوم IIL طريق الميرغنى ت ٦٦٦٧٠٤

للايجار مفروش

* مكتب مفروش ٣ غرف وصالة ت ٤٥٩٩٧٦ بمصر الجديدة

إصلاح وصيانة

* مركز صيانة النيل للتبريد للاصلاح بضمان سنة التكييف الثلاجات الغسالات البوتاجازات . السخانات . سيارات مجهزة ت ٨٤٧١٤٨

للتنازل

* شقه ٤ حجرات والمنافع والديكور والتليفون اليوم فقط ٦٣٢٨٨٣

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للبترول

٦ ميدان عرابى / القاهرة

مناقصة عامه رقم ٢ /٨٥

تعلن شركة مصر للبترول عن حاجتها لاستيراد كميات من الاضافات لزوم الزيوت الصناعية والشحوم كالاتى :-

١ - تسحب كراسة المناقصة من خزينة الشركة نظير سداد مبلغ ١٠٠ج (مائة جنيها لاغير) للنسخة الواحده .

٢ - تحدد اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٥ /٥/ ٨٥ .

على ان تفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح اليوم التالى .

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة/كورنيش النيل/حلوان

مناقصة رقم ١٣

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامه بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد معدات ميكروفيلم جلسة الاحد الموافق ٢٦ /٥/ ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بالعنوان المذكور بعالية ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ثلاثون جنيها لادارة المشتريات بمقر الشركة

ويشترط لدخول المناقصة سداد تامين ٢ ٪ ويورد التامين لخزينة الشركة نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ١٠ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق في رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

مجلس مدينة المنيا

ادارة العقود

المناقصة العامه جلسة الأربعاء : ٢٢ /٥/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس لتوريد الاتى :-

عدد ٦٠٠ ستمائة اردب شعير بلدى محصول هذا العام درجة نظافة ٢٣ قيراط

٢٥٠ مائتان وخمسون حمل تبن ابيض بالات مكبوس نظيف وخالى من الشوائب محصول هذا العام

٣٠ ثلاثون طن قش ارز

تطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بعد سداد مبلغ ١٠ (عشرة جنيهات بخلاف ١ ج للبريد مع ضرورة ارفاق العطاء المقدم بالتامين الابتدائي ٢ ٪ اثنان في المائة من الاجمالى نقدا او بخطاب ضمان مصرفى وصورة البطاقة الضريبية وسابقة التوريد .

محافظة القليوبية

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية في مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء هيكل خرسانه لبدروم ودور ارضى لمستشفى بنها الرمد والمحدد لفتح مظاريفها ظهر يوم السبت الموافق ١٨ /٥/ ١٩٨٥ ويمكن الحصول على المستندات من قسم العقود بالمديرية بعد دفع مبلغ ٦٠ جنيه (ستون جنيها) وطلب الشراء الذى لا يرفق به صوره من سابقة اعمل مماثلة وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص والمجدده والبطاقة الضريبية والعائلية والسجل التجارى لن يلتفت اليه والتامين الابتدائى بواقع ١ ٪ (واحد في المائة) من قيمة العطاء يدفع بالجلسة نقدا او بموجب خطاب ضمان لا يقل مده سريانه عن ثلاثة اشهر او بشيك مقبول الدفع من مصرف معتمد يكمل الى ٥ ٪ (خمسة في المائة) تامينا نهائيا في حالة الرسو .

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة/حلوان/كورنيش النيل

مناقصة رقم ١٢

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية بناء دورين فوق مبنى ملحق ورشة التجميع بالشركة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمعصرة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٢ /٥/ ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف فعلى راغبى دخول هذه العملية التقدم بالعطاءات مصحوبة ببطاقة المقاولات والبطاقة الضريبية والتامين الابتدائى وقدره ١ ٪ من اجمالى العطاء نقدا لخزينة الشركة او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ويزاد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال واى عطاء غير مستوفى الشروط الموضحة بعالية لن يلتفت اليه وللشركة الحق في قبول او رفض العطاء والغاء المناقصة دون ابداء الاسباب .

عطاءات ومناقصات

بسم الله الرحمن الرحيم

مهندسون - استشاريون

مكتب غانم الهندسى

بالمنصورة

يعلن عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص لعملية انشاء دور اول علوى بمبنى مؤسسة الاحداث بجمصة لصالح

مؤسسة الاحداث بنبروة

وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٩ /٥/ ١٩٨٥ وذلك بمقر جمعية الرعاية والاصلاح بالعمارة رقم ٢ بميدان الثلاجة بالمنصورة

يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مكتب غانم الهندسى بالمنصورة نظير مبلغ ٢٥ جنيه للنسخة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ ٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء

يشترط تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة سجل المقاولين

شركة الازياء الحديثة (بنزايون) .

تعلن عن مناقصة عامه لصيانة شاملة الاصلاح وتركيب قطع الغيار لعدد ٣ ماكينات تصوير مستندات

وذلك وفقا للشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة السكرتارية العامه ٣٩٣ شارع بورسعيد - جامع البنات - القاهرة .

وتقدم المظاريف باسم السيد الاستاذ/ رئيس قطاع الشئون الادارية وعضو مجلس الادارة بالعنوان المذكور .

وقد تحدد لفتح المظاريف يوم ١١ /٥/ ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا .

الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا

اعلان عن مناقصة لمقاولى القطاع العام والقطاع الخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكور لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم الاحد ٢٦ /٥/ ١٩٨٥ عن عملية لانشاء كوبريين خرسانة مسلحة على خوازيق كيلو ١٢ وكيلو ١٦ على مصرف القرينين تجاه البنجانية والحلامشه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا بتقديم طلب على ورقة دمغة فئة (مائتان مليما) نظير دفع مبلغ ١٥ جنيه و(خمسة عشر جنيها) بخلاف (جنيه واحد) لاجرة البريد وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في اوقات العمل الرسمية وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق التامين المؤقت وقدره (١٪) واحد في المائه من مجموع العطاء وكذلك صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط بايه شروط او اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه . ٨٥/٣١٢٣

عطاءات ومناقصات

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

قطاع الشئون المالية والادارية

اعلان عن مناقصة عامة رقم (٨) لتوريد تغذية للمجلس الاعلى للشباب والرياضة

يعلن المجلس الاعلى للشباب والرياضة عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد التغذية لجميع انشطة المجلس بجميع المحافظات عن المدة من ١ /٧/ ٨٥ حتى ٣٠ /٦/ ١٩٨٦ .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة التوريدات بمبنى المجلس بميت عقبة امام نادى الزمالك بالقاهرة بعد تقديم طلب مدموغ وتسديد رسم قدره خمسة جنيهات مصرية باسم السيد / مدير عام الشئون المالية بالمجلس بنفس العنوان .

وترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة تسلم لمكتب السيد / مدير عام الشئون المالية بالمجلس ويكتب على المظروف مناقصة توريد تغذية وذلك في ميعاد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٢٢ / ٥ / ١٩٨٥ وهو الموعد المحدد للجنة فتح المظاريف .

وسوف لايلتفت الى اى عطاءات ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ ٪ من العطاء (يستكمل الى ١٠ ٪ لمن يرسو عليه العطاء) او الغير مطابقة لقواعد وضوابط الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى بالنسبة للجمعيات التعاونية التى تتقدم للمناقصة

ويراعى ان تكون الاسعار المقدمة غير مشروطة باية شروط او قيود وللمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٥/٣٠٦٦

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

* مطلوب فنيين تركيبات موبيليا ديلومات وفراشين وسائقين لشركة سان ماركو ٥٠٣ طريق الحرية بولكلى اسكندرية

للتمليك

* للبيع او للبدل لجميع الاغراض ٥ غرف وصالتين اعلى بنك فيصل ببولكلى ٤٨٧ طريق الحرية شقه ٥

سيارات

* فولفو مو ٧٥ مرفوعة ٤ سنوات بحالة ممتازة استعمال طبيب ت ٨٤١٥٤١
* سيارة ١٣١ / ١٦٠٠ بحالة جيده لاعلى سعر ت ٣٦٢٤٣ - ٩ش باستنير وابور المياه

للبيع

* للسفر شقتين بالدور الثانى والثالث بالبيطاش بمدينة الاندلس جاهزة على المفتاح بسعر مغرى ت ٣٤٩٤٨ / ٦٦٥٨
* اطيان زراعية ٤٠ فدان ... الفرج خطوات طريق ... كفر الدوار ابو ... ٨٠٦٦٣٢ اسكندرية ... ظهرا فقط يوميا

سوق السيارات

فيات

* ١٢٨ موديل مرفوعة ٧٨ ، ١٠ ، ابو بكر الصديق جراج النصر هليوبوليس
* فيات مو ٧٨ بالكماليات ■ المخابرة ٧١٣٧٠٨ و ٧٠٠٧٦٦
* ١٢٤ مو ٧٨ رائعة ب ٣٣٠٠ ج وفيورا علزيرو ت ٦٧٣٨٩٨
* سيارة ١٢٨ موديل ٨٢ بحالة الفابريقه ت ٦٦٧٦٩٧
* ١٣٢ / ١٦٠٠ ج . ل س مو ٧٧ اول يد مطلوب ٥٥٠٠ ج نهائي ت ٦٦٣١٦٩

العقاد بمدينة نصر
٩ شارع عبدالرزاق السنهوري متفرع من شارع عباس العقاد

* اكبر عرض للسيارات بجمهورية مصر مع مجموعة سيارات ملاكي وموديلات مختلفة - بيجو - فيات - مرسيدس - يابانى - وسيارات متنوعة اجرة وملاكي ت ٦٠٩٩٤٢

سيارات الفتح
بيع • شراء • استبدال
٦٧ ش محمد فريد

بسم الله الرحمن الرحيم
نبيع ونشترى ونستبدل والعرض مجانا
● مرسيدس مو ٧٩ رائعة بالكماليات بـ ١٦٥٠٠ ج
● مرسيدس مو ٧٩ بحالة ممتازة

فيات

* ١٣١ مو ٧٩ سوبر ميرافيوري ١٦٠٠ لاستلا جامعى ١٩١ ش جسر السويس م الجديدة
* ١٢٨ موديل ٧٦ بحالة ممتازة بالكماليات تليفون ٢١٦١٢٦
* ريتمو ٦٠ مو ٨٠ ايطالى ميتالك بحالة ممتازة ت ٧٠٩٦٩٨
* فيات ١٣١ G L مو ٧٨ بحالة الفابريقه ت ٩٠٣٧٠٩ - ٩٠٨٤٧٧
* ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٧٧ و ١٢٨ مو ٨١ ممتازتين ١٩ ش نادى الصيد بالدقي

الخولي

★ المعاملة الصادقة
في اللقاء اليومى للبائع والمشترى نبيع ونشترى سيارتك المستعملة ونعرض مجموعة ماركات وموديلات تناسب الجميع مرسيدس ، بيجو يابانى فيات اجرة ½ نقل لحساب الغير يوميا نهاية شارع الطيران الحى السابع

ابو الهول للسيارات

فيات

* فيات ١٣١ مو ٨١ (١٦٠٠) ٢١٢ شارع الميرغني مصر الجديدة
* فيات ريتمو مو ٧٩ سقف متحرك فابريقا ممتازة واردة حديثا ت ٦٠٣٨٥٢
■ فيات ١٣١ / ١٦٠٠ مو ٧٦ ممتازة لاعلى سعر ت ٨٥٢٠٨٣
* ١٣٢ / ١٨٠٠ جى إل إس مو ٧٥ ٢٩ ش محمد شفيق خلف مستشفى هليوبوليس

لإصلاح سيارتك
ميكانيكا - كهرباء

فيات

نشترى فيورا و ١٢٨ وريجاتا على الزيرو ومستعمل خفيف
جي . ام . سي . سنتر
ت ٤٦٦٠٠٠ - ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٠٠٠٠

شركة الأمل

فيات

* للبيع سيارة ١٣١ موراليت مو ٨١ استعمال طالبة لاعلى سعر ت ٤٨٠٨٧٨
* زاستافا ١٢٨ مو ٨٠ استعمال اجنبي ٢٠٠٠٠ ك بحالة المصنع ت ٦٥٠١٩٦ و ٧٧١٦٠٩

نصر

* للبيع سيارة فيورا على الزيرو الاستعلام ت ٧٠٨١٣٩
* للبيع فيورا على الزيرو زرقاء ت ٨٣٧٨٢٨ المخابرة طوال اليوم
* ١٢٨ موديل ٨٤ بحالة ممتازة

بيجو

نشترى ٥٠٤ و ٥٠٥ موديلات حديثة حالات ممتازة
جي . ام . سي . سنتر
ت ٤٦٦٠٠٠ - ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٠٠٠٠

* ٥٠٤ جى إل مو ٧٩ سقف متحرك - ايريال سقف ٩٠٠٢٠٣ و ٩١٠١١٣
* بيجو ٥٠٤ إستشن لجرة بين المحافظات مو ٨٢ ت : ٩٤٠٢٠٢ بحالة ممتازة

لادا

* لادا ١٥٠٠ علزيرو/ مو ٨٥ ت ٤٤٧٢٦٠ لاعلى سعر
* للبيع لادا ١٥٠٠ إس على الزيرو مو ٨٥ بسعر خيالي ٨ شارع سليمان اباظه من طومانباى الزيتون
* ١٦٠٠ بالتكييف مو ٨٣ بحالتها بيفي (مون موتورز) ت ٤٥٠٨٠١
* ١٥٠٠ بالتكييف و ½ نقل بيك اب طوبى رخصة سنة علزيرو ت ٦٦٣٣٧٠
* لادا (١٦٠٠) مو ٨١ / ١١٢ شارع الميرغنى مصر الجديدة
* ١٣٠٠ لخر ٨٣ إستعمال طبيب ٦ شارع الطيران رابعة العدوية ت ٦٠٠٠٧٠

لادا جميع الطرازات والالوان باقل سعر حقيقى بضاعة حاضرة ٣٠ شارع المتحف الزراعى بالعجوزة .

* للبيع لادا ٢١٠٧ على الزيرو لون احمر للمخابرة ٩٤١٩٤٢ و ٨٠٦٦٨٩ .
* لادا ٢١٠٥ / ١٥٠٠ حمراء علزيرو بدون نمر لاعلى سعر ت ٩٨٤١٩٣
* لادا ١٥٠٠ مكيف علزيرو و ٢١٠٥/١٣٠٠ علزيرو تليفون ٧٢٥٢٢٧
* ١٥٠٠ لوكس ٢١٠٧ علزيرو

معارض سيارات

سيارات البحر الاعظم
١٦٠ ش البحر الاعظم بالجيزة بيع /شراء/ استبدال اجرة ملاكي بالنقد والتقسيط باسعار مغرية ت ٧٣١٣٣٩ ادارة احمد توفيق واولاد حافظ

مقطورات

أقوى المقطورات لسيارات النقل

٢ أكس ٨ متر
٣ أكس ٩ متر
½ مقطورة ١٢,٥ متر

أكسات
تقسيط حتى ٣ سنوات

الأسيوطي
٥٥ شارع المحروسة القاهرة ٩٠٥٨٥٢

متنوع

* لدواعى السفر سوزوكى جيب مو ٨٣ - ٨٩٠٠ كم ممتازة كالجديدة ٨٣٥٠ ج ت ٧٠١٠١٥
* موتور ديزل مرسيدس ٦ سلندر ٧٢ ح ١٢٠٠ لفة كامل بالرادياتير والفتيس والتابلوه جديد بالصندوق - لجميع الاغراض ت ٤٨٦١٢٥



أكبر تشكيلة
بأصغر مقدم
بأكبر تسهيل

ميتسوبيشي
ايسوزو
تويوتا
داتسون

شركة الرضا
للتجارة والتوزيع رضكو
٨ شارع مراد ميدان الجيزة
٧٢٠٢٥٤ - ٧٢٣٦٩٧ - ٧٢١٦٨٧

هكذا من الاصل

هكذا من الاصل

علوم

يقدمه: صلاح جلال

نوادي العلوم

معسكر للعلوم الطبيعية وندوة للالكترونيات بألمانيا

■ وفقا لبروتوكول التعاون الشبابي والرياضي بين مصر وألمانيا الاتحادية لعام ١٩٨٥ يقام هذا الصيف في شمال ألمانيا معسكر للعلوم الطبيعية، وتعقد في اطاره ندوة عن الالكترونيات.

■ ويقول الاستاذ حسني شكري صالح المدير العام للمسابقات والاحتفالات والاسفار بجهاز الشباب ان الدعوة مفتوحة لسبعة أعضاء أساسيين وأربعة أعضاء احتياطيين من أعضاء نوادي علوم الاهرام ممن لهم اهتمامات ونشاطات متميزة في مجال الالكترونيات والعلوم الطبيعية.

■ وللاشتراك في المعسكر والندوة يرجى التقدم لنوادي علوم الاهرام بالبيانات الكاملة الخاصة بكل عضو حتى يتسنى الترتيب للسفر في وقت مناسب.

صدق أو لا تصدق



● في مثل هذا اليوم:
١٩١٥ توقيع معاهدة لندن السرية.
١٩٦٤ قيام اتحاد تنزانيا.

من ١٠٠ سنة في الاهرام

● حيادة بوغاز السويس «٣»:
ولقد تنبهت أفكار الدول الى المسألة ترغب في تحديد شروط الحيادة وتوضيحها وكانت انكلترا هي البادية في بث اقتراحها بهذا الشأن بواسطة لائحتها المؤرخة في ٣ جنايو ١٨٨٣ التي جعلت أساسا لمباحثات اللجنة المختلطة الملتئمة بباريز. وحصرت انكلترا اقتراحاتها في ثمانية شروط ربما يحتاج أكثرها الى جدال طويل اذ هي صعبة الاتفاق والجنود الانكليزية مثبوتة بالقطر المصري فانه قد عدلا أن يكون المرور بالبوغاز حرا في كل زمن ولا يباشر عمل تحصين في شفافه أو ما يجاوره ولا يجري عمل حربي في مياهه.
« الاهرام في ٢٦ ابريل سنة ١٨٨٥ »



الحمل	٣/٢٢ الى ٤/٢٠	يتحسن موقفك في عملية أو تغيير يفرحك
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢١	مقابلة تسرك اليوم تعود عليك بالنفع
الجوزاء	٥/٢٢ الى ٦/٢١	مشكلة أو موضوع معلق تحل نهائيا
السرطان	٦/٢٢ الى ٧/٢٣	مسائل تشغلك تتعلق بحياتك المالية
الاسد	٧/٢٤ الى ٨/٢٣	نزاع يفرض عليك فعالج الامور برفق
العذراء	٨/٢٤ الى ٩/٢٣	مغامرة سريعة لا تعود بكسب فلا تندفع اليوم
الميزان	٩/٢٤ الى ١٠/٢٣	اليوم تاتيك أخبار سارة مع كسب القضية
العقرب	١٠/٢٤ الى ١١/٢٢	تمهد لـ العائلية سبيل الخلاص من معضلة
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢٢	نزاع أو خلاف مع أقرب الناس فتصبر
الجدي	١٢/٢٣ الى ١/٢٠	هناء عائلي وانسجام عاطفي ممن تحب
الدلو	١/٢١ الى ٢/١٩	سفر أو حدث يفرحك أو كسب يرضيك
الحوت	٢/٢٠ الى ٣/٢١	اليوم شخصية نسائية تتعاون معك

● شندي الفلكي ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية:
١ — لقب مؤسس علم الجبر.
٢ — جمع — لقب رسام كاريكاتير مصري.
٣ — مركب أساسي في صنع الجبن — زمام مقتول.
٤ — صواريخ أمريكية مضادة للطائرات — نظ.
٥ — أسماء — من الاسماء الخمسة.
٦ — عملاق التيسار (معكوسة) — تجفيف.
٧ — يصرف وجهه — سقط بصوت.
٨ — لقب ملقى — اعتل (مبعثرة).
٩ — صوفه مصري — مدينة بسويسرا.
١٠ — ممثل أمريكي.

الكلمات الراسية:
١ — لقب ممثل كوميدي مصري — أقلق.
٢ — أكل في مشقة — برم.
٣ — حيوان مستانس.
٤ — عملة اليابان — البيت.
٥ — جدبقى عراقية — ملكة فرعونية.
٦ — أصلح — يكون بعد حدة (معكوسة) — تمادى في الامر.
٧ — تلتوي.
٨ — عشب عطري — مزارع شاسعة.
٩ — يرهب — ينتظر.
١٠ — أحد الاصفرين.

حل مسابقة امس

شكر وذكرى

المهندس حسب الله محمد الكفراوي وزير التعمير والمجتمعات واستصلاح الاراضي ...

شركة سامي فلتس للبويات — سامي فلتس صليب وأولاده والعائلة ... حكيمة جرجس متري ... والدة المهندس الاستاذ الدكتور ميلاد حنا

خالد الملكي

الاستاذ الدكتور محمود خير الدين

اسرة الرياضيات بالتوفيقية الثانوية

الاكاديمية العربية للنقل البحري ... والد الزميلة نفوسة محمد عبد الحميد

الدكتور جمال الدين مختار

البقاء لله — تنعى عائلة فوده فقيد عائلة الباجوري

المهندس ثروت كيرلس ونجله

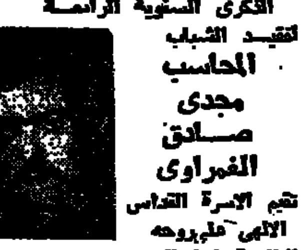
الشركة العربية المتحدة للشحن والتفريغ ... والد حرم السيد اللواء انور شاوي حجازي

نقابة الصيادلة

شركة مصر لتصدير الاقطان

جمعية رعاية المسجونين بالمنيا

رئيس الملائكة ميخائيل بالجيزة



الذكرى السنوية الرابعة لفقيد الشباب المحاسب مجدي صادق الفراوي

الذكرى السنوية الاولى المرحومة حرم الاستاذ كامل عبد اللطيف عبد الجواد

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور ابو بكر علي زاهر المدرس المساعد بكلية طب أسنان القاهرة — تحييها الاسرة يوم السبت ٤/٢٧ في ١ شارع ...

الذكرى السنوية الاولى للاستاذ صموئيل ميخائيل ابراهيم

شكر وذكرى الاربعين — الحاج عصمت عبد الله سيف الدين — والذكرى السنوية المهندس عادل سالم رضوان

ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج خليفة عطية شاهين

شكر وذكرى الاربعين لعريس السماء المحاسب فارس توفيق سليمان

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس رئيس مجلس ادارة شركة النيل العامة للانشاء والرصف **فوزي محمد العشماوي**

شكر وذكرى الاربعين لفقيد شركة النيل العامة للانشاء والرصف المهندس فوزي العشماوي

شكر وذكرى الاربعين المرحوم /عبد المسيح بسيلي

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة صوفيه صبحي مطر — تتقدم الاسرة بالشكر للسادة المتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق ويخصون ...

شكر خاص للكنيسة

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة سميرة محمد حسين شقيقة مبارك محمد حسين بالاهرام وحرم عبد الرازق محمد طه وقريبة ...

شكر وذكرى الاربعين — محمد عبد الجواد جمعة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم اللواء شرطة فريد عبد الشافي عبد المتعال

شكر وذكرى الاربعين — المرحوم الحاج محمود شكري عباس صبري

اعلانات مبوبة

للايجار — للبيع — للتمليك — شقق مفروشة — اراضي للبناء — مطلوب — اطيان زراعية — للبيع أو للايجار — عقار — تنظيف سجاد — للتصنيف — نقل سياحي

For Rent: Furnished Villa, Heliopolis. Excellent condition 3 bedrooms, remodelled 1 1/2 bath rooms spacious living room, separate dining, family room, well-equipped, kitchen 3 A/C Units, Washer, Tel. Call 730843 / 732559

والذكرة خير لك من الاولى ولسوف يعطيك ربك فترضى
صدق الله العظيم

شكر وذكرى الاربعين
للفقيد بحري القبطان
الحسيني حسن عبد الفتاح البيرقدار

رئيس مجلس ادارة
شركة اوكيمس للخدمات البحرية

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرة البيرقدار بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او بالبرق او بالنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس مجلس الوزراء والسيد رئيس مجلس الشعب والشورى [illegible]

لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم وستقيم الاسرة الذكرى الاربعين غد السبت ٢٧-٤-١٩٨٥ [illegible] بالسرادق [illegible] العروبة بجوار اتحاد البنوك الاسلامية بمصر الجديدة

شكر وذكرى الاربعين
تتقدم عائلة ابو النيل بالفشن بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتهم في فقيد العائلة المرحوم الحاج
محمود احمد ابو النيل
سواء بالحضور او البرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية [illegible] وتقام ذكرى الاربعين بكر السبت ٢٧ ابريل بمنزل العائلة بالفشن

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الغالي
ثوت فتح امون عزيز
تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق وتدعو الاهل والاحباء لحضور جناز الاربعين غدا السبت بكنيسة ماري جرجس بالظاهر.

زوجي وصديق عمري ثوت تركت الارض بالامها وورثت السماء بامجادها — شريكة حياتك فوزية

بابا الحبيب — تركتني وانا باشد الحاجة اليك عزائي انك مع القديسين — ابنتك سلمية

حبيبي بابا — يعز علينا ان نواجه تقلبات الدنيا [illegible] — ابنك فاتن

بابا الحنون ودعتك بالدموع [illegible] — ابنك وفاء

اخي الحبيب ثوت بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت — موريس ماري اسامة

اخي ثوت — طلبنا لك الشفاء فلبيت نداء السماء — سلمي وجوزيف

شقيقي الغالي ثوت [illegible]

اخي ثوت [illegible]

استدراك
سقط سهوا نعي المرحوم المهندس محمد [illegible] ابراهيم فتحي [illegible]

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
وليم طانيوس عبد النور
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من واساها بالحضور او بالبرق وسيقام الجناز بكنيسة السيدة العذراء بالاسر الثانية صباح اليوم ٢٦-٤

زوجي الحبيب وليم يعز علي فراقك الغالي وهنيئا لك بالفردوس الى ان القاك — زوجتك وداد

شقيقي الغالي الدنيا كلها لا تعوضنا فراقك لك الجنة — وتيمة

شقيقي الغالي [illegible] الا الصبر فانعم بالفردوس — نعيمة — مكرم — حليم — سماح — ماري

شقيقي الغالي بالوداعة عشت الحب عشت وبهدوء الملائكة رحلت — بهية ومجدي

شقيقي وليم يعز علينا فراقك وعزاؤنا انك في السماء — شوقي

شقيق عمري رحلت عنا بالجسد وستظل معنا بالروح الطيبة فانعم بالفردوس — عزمي وتوحيدة ومجدي وعادل

خالي الغالي حبا كبيرا خسرناه واسما غاليا فقدناه — عماد وماري

خالنا الحبيب فقدنا فيك الحب والود والحنان — مجدي وايمان ومارينا

لهفي وليم علينا لك الشفاء لبيت نداء السماء — فوزي وادينا

احقا رحل اعز الرجال نودعك وتنعم بالفردوس — عازر وشفق وعادل

والدنا القلب ينزف لرحيلك والعين تبكي لفراقك — نعيم ورءوف [illegible]

رحيلك الفاجع ادمى قلوبنا عزاؤنا انك بالفردوس — عطية ووداد وصفوت

برحيلك فقدنا [illegible] فانعم بفردوس النعيم — صلاح وعواطف وبيشوي

« مع المسيح ذاك افضل جدا »

شكر وذكرى الاربعين للراحل العزيز
المهندس ثروت كيرلس ونجله فادي
تتقدم الاسرة بخالص شكرها لكل المتفضلين بالعزاء وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء والسيد محافظ الدقهلية واسرة سماد طلخا ووزارة الداخلية والطيران وطب بيطري الحلول والوداع والنيل بالقاهرة

شكر خاص بالكنيسة
كما تتقدم الاسرة بشكرها العميق لقداسة البابا شنودة واصحاب النيافة الانبا [illegible] والانبا غريغوريوس والانبا بيشوي والانبا بولا والانبا بطرس والاباء الكهنة — وتقيم الاسرة قداس الاربعين بكنيسة العذراء بتوريل بالمنصورة الساعة الثامنة صباح السبت ٢٧ الجاري تلغرافيا الدكتور جرجس بالمنصورة

زوجي الحبيب ثروت — كنت ينبوع الحياة والحنان والاخلاص والتضحية رحيلك مني كارثة لا احتملها عزائي انك انتقلت من عالم الشر الى عالم الله الذي هو رب الملائكة ورؤساء الملائكة [illegible] الى ان القاك — زوجتك نبيلة

حبيب ماما فادي — رحلت الى السماء ملاكا تكن شفيعا لنا عند الرب يسوع — ماما نبيلة

حبيبنا ثروت — [illegible] وفادي بالفردوس — ابراهيم وزوجته وداد وابناءهما ماري وبشري

حبيبي ثروت — كنت لزوارك فرحة ولوجودك معنا بسمة ذكراك العطرة لن تفارق قلوبنا [illegible] حتى اللقاء — اخيك ماجد

بطيبة القلب عشت وبغير وداع رحلت عزاؤنا انك [illegible] — مسلمة وسلمي واحبائك مريان وبشري

حبيبي ثروت — [illegible] عزاؤنا انك مع القديسين [illegible] حتى اللقاء — اختك نادية

حبيبنا ثروت — كنت بيننا نورا ورحلت الى السماء [illegible] الى ان نلقاك — ماجدة وثروت وحبيبه مينا

حبيبنا ثروت والصغير فادي — [illegible] فلتنعما بالفردوس مع الملائكة والابرار — اخوانك شادية وامير

حبيبنا ثروت — كنت شمعة مضيئة وبسمة دائمة عزاؤنا انك مع القديسين — [illegible] والاجيال

خسارتنا بك فادحة عزاؤنا انك باحضان المسيح — ابراهيم وعازر وحرمه

[illegible] عزاؤنا انكم باحضان القديسين — عزت وصفاء

رحيلك ادمى قلوبنا ولن ننساك [illegible] — رانت وسلمية

[illegible] الملائكة بالشموع والتسابيح باحضان المسيح — مدحت ومليحة

حبيبنا ثروت كنت اقرب الى قلوبنا [illegible] بالسماء — نشأت وسميرة

عشت وديعا ورحلت سريعا وذكراك بقلوبنا باقية — فهيم برهام والعائلة

اسرة بريستول مايرز
تشاطر [illegible] الاحزان لوفاة [illegible] وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
« ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر »
لبى نداء ربه بعد حياة حافلة بجليل العمل في خدمة الدين والوطن سبيل البيت الطاهر

التقى النقي الطاهر العلم
اللواء حسن محمد الجزيري
مدير امن البحيرة
ووكيل وزارة الداخلية الاسبق

نجل المغفور له العارف بالله الشيخ محمد حسن الجزيري كبير قضاة مصر الشرعيين وشيخ مسجد ابو العباس وزوج كريمة المغفور له الحاج محمد علي نوفل والد الدكتور محمد حسن الجزيري مدير مركز التنمية والتجارة وجيه لبانة بالاسكندرية والرائد عمرو حسن الجزيري معاون بمباحث قسم المنتزه والرائد يحيى حسن الجزيري بادارة البحث الجنائي بالاسكندرية والسيدة حرم المرحوم المهندس عبد الحميد علوية وشقيق الاستاذ كمال الجزيري والمرحوم الاستاذ محمود الجزيري والاستاذ عبد الجليل الجزيري والاستاذ عبد الرحيم الجزيري الاستاذ فاروق الجزيري واللواء وجيه الجزيري والاستاذ عادل الجزيري والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ محمد الجرواني والمرحومة حرم اللواء محمود سامي والمرحومة حرم المرحوم المهندس علي القصاص والسيدة حرم المرحوم الاستاذ عبد العال حبيب والمرحومة حرم المرحوم الاستاذ احمد علي وزوج شقيقة المرحوم الحاج احمد نوفل والحاج محمد نوفل والدكتور علي نوفل والمرحوم الحاج جابر نوفل والسيدة حرم المرحوم الحاج مصطفى سالم والسيدة حرم المرحوم الحاج ابراهيم نوفل وعم وخال الاستاذ محمد كمال الجزيري واخوته والجيولوجي محمد محمود الجزيري واخوته والدكتور محمد عبد الجليل الجزيري واخوته والاستاذ عمر عبد الرحيم الجزيري واخوته والاستاذ محمد فاروق الجزيري واخوته والرائد خالد وجيه الجزيري واخوته والاستاذ هشام عادل الجزيري واخوته والقبطان حسن ابوخطوة واخوته واللواء احمد محمد الجرواني واخوته والمهندس احمد محمود سامي واخوته والاستاذ محمد عبد العال حبيب واخوته والعميد حسن علي القصاص واخوته والاستاذ محمد احمد علي وابن عم المرحوم مصطفى علي الجزيري واخوته واللواء وجيه مصطفى الجزيري واخوته والمهندس نظام حسن الجزيري واخوته والمستشار سعيد حسين الجزيري واخوته وابن عمة اللواء عبد القادر محمود واخوته وابن خالة الاستاذ حسن سلام واخوته وزوج عمة وخالة الاستاذ محمد محمد نوفل واخوته والدكتور محمد احمد نوفل واخوته والاستاذ حسين علي نوفل واخوته والاستاذ هشام جابر نوفل واخوته والدكتور احمد مصطفى سالم واخوته والاستاذ ابراهيم نوفل واخوته وقريب ونسيب عائلات نوفل والمهندس مصطفى مرسي بليغ وعليوة وسلام ومحمد علي والجرواني وحبيب وعسكر والدكتور ناصر اسماعيل حمودة والمستشار محمد بدر بمحكمة الاسكندرية والقصاص بالعريش والحداد وتشييع الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس تلغرافيا الجزيري رشدي الاسكندرية

قسم مكافحة المخدرات بالاسكندرية
رئيس القسم والضباط والقوات ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له
اللواء حسن الجزيري
والد الزميل يحيى الجزيري

فرع ادارة المخدرات بالاسكندرية
رئيس الفرع والضباط والقوات ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
اللواء حسن الجزيري
والد الزميل يحيى الجزيري

رقدت على رجاء القيامة
السيدة زيزف عطا الله حنا
حرم المرحوم رودلف توفيق والدة كيميائي مدحت بالطوب الرملي ومهندس هاني بالهيئة الانجيلية بالمنيا وهدى وعويدا وحرم ممدوح لويس ومهندس نشأت انيس تلغرافيا شبرا مصر

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

ذكرى الاربعين للمرحوم الحاج
عبد الوهاب احمد مرسي
الشهير بالحاج عبد الوهاب زلط
مقاول النقل بشارع البحرية وشقيق كل من الحاج نصر زلط وعثمان زلط وامين زلط مقاولين النقل بشارع البحرية ووالد كل من اشرف بكلية اداب ومحمد بالمعهد العالي واحمد بالمعهد ويحيى بالثانوي وعم كل من احمد نصر زلط ومحمود وسامي نصر زلط ولهجد عثمان زلط وابن عم كل من ابراهيم ومحمود وعلي ويسن المناوري ومنصور مغربي ونسيب فوزي مطر مسعود ونسيب عائلات الحاج سيد احمد مصطفى وابن اخت عباس وزغلول وعثمان عليوة والمرحوم الحاج محمد حسنين والمرحوم الحاج عبد الرحيم حسنين ونسيب الحاج عبد النبي عليوة ومصطفى محمد مرسي ونسيب عائلات ابانا بالاسكندرية ومحمد محمد سالم بدمنكة وقريب عائلات عامر والمهندس مصطفى عامر بشركة النصر للبترول ونسيب الدكتور جلال فرغلي عمار وجمعة علي السيد بالاسكندرية ويحيى الليلة الشيخ محمود البنا والشيخ عبد الله القريف بالسرادق المقام بشارع هارون الرشيد المتفرع من ش البحرية — الجمرك — ويستقام ذكرى اربعين السبت ٢٧-٤-٨٥ تلغرافيا ١٦ ش البحرية — عائلات زلط — الجمرك — اسكندرية

توالي نشر
الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
انا لله وانا اليه راجعون
انتقل الى رحمة الله تعالى رجل البر والتقوى المرحوم الاستاذ

عبد الحميد عوض
الوزير المفوض الاعلامي بمدريد سابقا
ووكيل شركة روبال
عميد عائلة عوض بسماحة

نجل الشيخ المرحوم ابراهيم عوض عمدة سماحة سابقا وزوج السيدة عليه كريمة المرحوم محمود ارناؤوط ووالد الدكتور ابراهيم بالامم المتحدة زوج كريمة الدكتور هيبراز بايران والاستاذ محمود رجل الاعمال زوج كريمة الاستاذ الدكتور زكي علي باداب عين شمس وشقيق كل من حلمي المدير بمضارب الدقهلية سابقا ومصطفى الوزير المفوض التجاري والمرحومين فهيم عمدة سماحة والمهندس احمد الجيولوجي ومحمود شكري المدير بالطرق ورياض من اعيان سماحة وفتحي بالتربية والتعليم ومحمد كمال بالتموين وشقيق حرم كل من مصطفى بسيم من اعيان بيت لمسيس والمهندس سالم نصر حبيب وكيل وزارة الاسكان سابقا والمرحومين فؤاد شعراوي المدير بالائتمان الزراعي والدكتور عبد المجيد قاسم والمهندس محمود سليمان وحسين عبد النبي المدير بالتربية والتعليم ويوسف شعير ومحمد سالم حبيب وصهر السيد السفير عثمان ارناؤوط والاستاذة تحسين رئيس مؤسسة المضارب سابقا وعمر ومحمد ارناؤوط وزوج شقيقة كل من حرم احمد حلمي المدير بهيئة قناة السويس سابقا والمرحوم المستشار حسين عوض وعم وخال كل من محمود عوض بالزراعة ويحيى عوض المدير بالتربية والتعليم ومحمد اليماني المدير العام بالمالية ومحمد شعراوي بهيئة قناة السويس والمهندس مصطفى شعراوي بالكويت واللواء دكتور عصام بسيم باكاديمية الشرطة والعقيد هاني بسيم بامن الدولة والمهندسين فايز ومجدي وعلي بسيم بالاعمال الحرة وعبد الحميد عوض وطارق عوض وعباس شكري واخوته وعبد العظيم عوض بالسعودية واخوته وحلمي عوض المدير بالعمل والاستاذ الدكتور محمد سليمان بطب القاهرة ومصطفى وهشام سليمان بالاعمال الحرة والاستاذ الدكتور محفوظ قاسم بالمركز القومي للبحوث وعزت قاسم بالاعمال الحرة والقبطان سامي قاسم وعميد متقاعد مصطفى قاسم والوزير المفوض محمود عبد النبي بالخارجية والعقيد محمد عبد النبي ومصطفى عبد النبي بالاعمال الحرة وحرم كل من مروان شبانة وفتحي بسيم المدير بموبيل اويل واحمد ياسين وكيل وزارة المالية بدمياط واحمد يونس من الاعيان والمستشار محمد بيومي فليدين وبسيوني تامر وحمدي قيث المدير بالحكم المحلي ومصطفى الجندي من الاعيان والمستشار محمد بيومي واخوته والمهندس اسامة نودة واخوته والمرحوم الدكتور السعيد قاسم واللواء سعيد الحضري والمهندس علي البسيوني وابن عم كل من ابراهيم المتولي المدير العام بالمطاحن سابقا والحاج مهدي عوض واخوته والعوضي علي المدير بالاستهلاكية سابقا وعلي عوض رجل الاعمال واخوته والمهندس مصطفى عبد العظيم واخوته وجمال عبد الهادي واخوته واحمد عبد واخوته ومحمود شحاته والدكتور سامي العوضي وكمال والمرحوم السعيد عوض واخوته وزوج خالة وعمة المهندس علي عوض وحرم المهندس مصطفى زاهر والمهندس طارق عدلي بامريكا واسماعيل عدلي وهشام ارناؤوط واخوته وحرم المهندس محمد التودي وفاروق السلوي وقريب ونسيب جميع عائلات سماحة وقاسم بشبيوه وبسيم ببيت لمسيس وشعراوي بالقاهرة وسليمان وجنينه ببيت معاند والجندي بطنامل وعابدين بسلكة ويونس ببيت الحارث وعبد النبي بمنشاة عبد النبي وشعير ببرهتوش والبيومي والشبراوي بالبريس والرشيدي بطوق وقاسم بالقاهرة وبرزي بالسنبلاوين وارناؤوط وعمر شوقي والبرقوقي وباشات بالقاهرة والمتباوي بالاسماعيلية وامين بمحلة دياي وبشدق بالحلة وشيعت الجنازة امس الخميس وتقام ليلة المأتم اليوم الجمعة بسماحة دقهلية وغدا السبت بعمر مكرم بالقاهرة تلغرافيا فيلا عوض ٣٠ ش ابو بكر الصديق بالمهندسين القاهرة.

البقــاء لله
شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
عنايات محمود فهمي
ارملة المرحوم عبد الله كامل خضير وشقيقة فهمي عبد الله امين عام جهاز تخطيط الطاقة واحمد كمال فهمي وكيل جهاز التنظيم والادارة والمرحوم سعيد فهمي وحرم المهندس الاستشاري عادل حسين المصري وبنت عم وخال اللواء عبد الفتاح علي محمد والمخرج احمد كامل مرسي واخوته واللواء محمد ابراهيم عبد الله واخوته والمرحوم سيد زغلول واخوته وعادل علي كامل واخوته والمرحوم عبد الحميد البكري واخوته والمهندس صلاح البكري ومحمد حسن حسني واخوته ومحمد شفيق مرسي واخوته وعمة وخالة المهندس اشرف فهمي والكيميائي كامل فهمي واخوته وهشام فهمي والمحاسبة عزة المصري حرم المهندس محمد جعفر والدكتورة هدى المصري والمهندسة نادية المصري حرم الدكتور سمير مطاوع وقريبة ونسيبة عز الدين البكري والعميد علي بهجت واللواء بحري متقاعد محمود عشري وياسين عبد الله وعائلة الحاج محمود جمعة وعائلة عبد العواد بمنيا القمح ويستقام ليلة المأتم اليوم بدار المناسبات بميدان الجامع بمصر الجديدة تلغرافيا ١٥ شارع النزهة مصر الجديدة

شيعت امس جنازة المرحومة السيدة
زهيرة عبد الرحمن سامي
زوجة المرحوم الاستاذ نظمي السيد قنصوة المدير العام بالتعليم والدة المهندس ايمن قنصوة بالشركة المصرية للنقل الخفيف واقتصر العزاء على تشييع الجنازة

انا لله وانا اليه راجعون
توفيت لرحمة الله امس المرحومة
السيدة سميرة محمود ابراهيم
حرم المرحوم المهندس حسين سعد الدين فهمي بهيئة السكة الحديد والدة المهندس محمد بمركز تنمية الصادرات والدكتورة هدى حرم الدكتور ابراهيم عبد الخالق بمستشفى دمنهور والدكتورة مها حرم المهندس اشرف عفيفي بالسعودية وشقيقة كل من الدكتور محمد بوزارة الزراعة والدكتور ابراهيم طبيب الاسنان والسيدة سنية وخالة كل من اللواء احمد بركات والدكتور محمود بركات بالطاقة الذرية والدكتور مدحت نوارة بطب الازهر والعزاء تلغرافيا ٩ ش خلاط شبرا مصر

انتقل للامجاد السماوية
عميد عائلة
ابو شنودة بالطوابية
المرحوم
استاورو عبد بقطر
التاجر بمحافظة قنا

والد كل من الاستاذ فايز بقطر محرر شئون المحافظات بجريدة الاخبار والمحاسب كمال صاحب ومدير مؤسسة الجمال التجارية بالقاهرة والدكتور جمال اخصائي جراحة العظام بمستشفى قنا العام وشقيق المرحوم وهيب التاجر بالطوابية واولاده الاستاذ نافع وهيبا مراقب الصحة الوقائية بمديرية الصحة بقنا والدكتور نادر وهيب اخصائي الانف والاذن والحنجرة بمستشفى قنا العام والاستاذ صبحي بالادارة التعليمية بقنا والدكتور رسمي صاحب ومدير صيدلية السلام بقنا والمهندس عادل بالقوات المسلحة وعم المرحوم ملطي قسطنيس واولاده عياد وعماد وجرجس وجد كل من انساس فايز بكلية التجارة وعادل كمال الطالب بالمارونية ومنى ومنال بسانت ان وبيتر وجوزيف وراتيا جمال والمهندس كرم صادق والمهندس الكيميائي اميل والمهندس نبيل بالقوات المسلحة والمهندس فيكتور مسداري واخيه صبري وميخائيل ونس والاستاذ قدري بكر بمديرية العمل بالبحر الاحمر وخال المهندس بولس كندس باسكان قنا واخيه المهندس بطرس بشركة القاهرة العامة للمقاولات ونسيب وقريب ونس مخائيل وعادل عياد التجار بقنا والمرحوم مسداري عطية وتمري اسكندر واولاده بالسلامية والمرحوم صادق هرمينا بالسكة الحديد ويوحنا تادرس واخيه نصيف وعجيب واخوته والمهندس شهدي طوني مدير علم كهرباء الريف بسوهاج وقريب عائلات ونيس وبشارة ومشرقي والداهنة ومقاريوس وطرزي ووهبة لطيف وتلمي فهمي بالطوابية وقنا واسوان ونجع حمادي وسوهاج والقاهرة والاسكندرية ولندن وامريكا وشيعت الجنازة امس بالطوابية

والعزاء تلغرافيا عائلة المرحوم استاورو باولاد عمرو

توكيل الاهرام بقنا وعصام سوسو يشاطر الاستاذ فايز بقطر والمحاسب كمال والدكتور جمال استاورو والدكتور نادر وهيب واخوته والعائلة الاحزان

مستشفى قنا العام
المدير والاخصائيون والنواب والاداريون وهيئة التمريض والعاملون ينعون ببالغ الحزن
المرحوم استاورو عبد
والد الدكتور جمال استاورو
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة الاطباء بقنا
تشاطر الدكتور جمال استاورو احزانه لوفاة والده
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
فقيدة عائلة الشناوي
بنفيا غربية
توفيت الى رحمة الله تعالى
الحاجة سكينة بيومي الشناوي
حرم المرحوم الشيخ عبد المجيد الشناوي عمدة نفيا والدة احمد الشناوي مدير ضرائب طنطا وحسين رشدي الشناوي المستشار القانوني بوزارة الاعلام والرياضي وحامد الشناوي المدير العام بمصر للطيران وحرم المرحوم محمد الخطيب وعمة وخالة اللواء يحيى الشناوي رئيس الهيئة العامة للطيران المدني سابقا والسفير عبد المنعم الشناوي واللواء جمال الشناوي واللواء فوزي الشناوي واحمد فريد الشناوي المدير العام بالتعليم العالي واللواء عبد المنعم الشناوي واللواء فاروق سلامة وطلعت سلامة المحامي وابراهيم الشناوي المدير العام بكهرباء الريف وسعد الشناوي المدير بمجلس مدينة طنطا والكيميائي عبد الحميد سلامة رئيس شركة الدلتا للسكر وعبد العظيم الشناوي المدير بالنصر للسيارات ومحمد حسين الشناوي وكيل الوزارة والعقيد محمد المكاوي ومحمود الشناوي عضو مجلس المحافظة ويحيى الشناوي عمدة نفيا والمقاولون سعد واحمد الشناوي وعبد الستار مسلم الدين وسعد عبد الخالق المدير بالشئون الاجتماعية والموجه محمد وديع والدكتور عوض الشناوي بالكويت والعقيد ابراهيم الشناوي والدكتور انس سلامة وجلال الشناوي المستشار الاعلامي ببيروت والمهندس فاروق سلامة بشركة المحلة ونصار الشناوي المهندس بشركة جانكليس وفاروق الشناوي بالسجل المدني وجدة محمد الشناوي مأمور الضرائب بطنطا والمحاسب محمد شبل والمحاسب رامي الشناوي وايمن الشناوي ونسيبة عائلات حسان بالقاهرة وكساب وشعراوي وعبد الخالق بطنطا وتركي ببيت غزال وسليمان بدفره وجميع عائلات نفيا وشيعت الجنازة امس تلغرافيا نفيا غربية

استدراك سقط سهوا بنعي الخواجا عزيز جندي ميتاس الجزيري انه اخ المرحوم امين جندي واولاده

انا لله وانا اليه راجعون
مصاب آل ياسين بعباد
شيعت امس جنازة المرحوم
محمود عبد الوهاب ياسين
عمدة عباد — والد اللواء شفيق عبد الوهاب وعم الاستاذ محمد عبد الوهاب ومحمود وعبد الوهاب احمد عبد الوهاب واحمد ومصطفى كامل عبد العظيم والمرحوم الدكتور طلعت عبد الحميد والدكتور شريف عبد الحميد الاستاذ بطب الازهر والدكتور مهندس سميح وخالد عبد الحميد وكل من حرم المرحوم العميد حسن عبد الوهاب والدكتور نعمان سلام وكل من حرم المهندس اسماعيل بدوي ورضا الغياط وجد محمد شفيق واخوته والمحاسب محمد والدكتور عمرو محمود واخوتهم والمهندس احمد عبد الوهاب والدكتور شريف محمد واخوته ومجدي صالح وهشام احمد واخوته وابراهيم طه بالمقاولون العرب واخوته والمحاسب عمر مجدي المبادي ببنك القاهرة واخوته وعبد الحميد عبد الوهاب واخوته ومحمد حسن ابراهيم واخوته والدكتور مهندس محمد عبد اللطيف ياسين بالازهر وخال مكرم عبد اللطيف عضو مجلس الشعب السابق والاساتذة عبد الوهاب وعبد المنعم وعمر الاعور وحسن سيد عوض ومحمود يوسف ايوب وقريب ونسيب عائلات سعيد بيدهل والحسول بالدير والصعيدي والمسلكاوي ايوب والنسوقي والبحيري بميت كنانة ومسكور بابو النمرس وشاهر بابو قرقاص وعبيرة بشنرا والقاياتي والبلهيفي والى والزنتلي بشم والنصايره وقرياني بطميدي وابو طالب ببرطباط وعزام بالعدوه والحيني بمنقط والعجيزي ببني مزار ومندي بقنديل بالجنديه ونرعي بالصف ومصلح وفتح الباب وجميع عائلات عباد ويستقام ليالي المأتم بعباد تلغرافيا ابا الوقف المحطه ولا عزاء للسيدات

صالح عمار واولاده ينعون عميدهم محمود عبد الوهاب عمدة عباد

الحاج عمار واولاده ينعون فقيدهم محمد عبد الوهاب عمدة عباد

فقيد عائلة ابو طه
بميت بدر حلاوة
شيعت امس الاول جنازة المرحوم
الاستاذ صلاح محمد طه
المحامي بالتامينات الاجتماعية بطنطا شقيق المهندس الحاج سعد المدير بمديرية الزراعة بالاسكندرية سابقا والمرحوم ابو الفتوح المدير بمصلحة الشهر العقاري وحرم عبد الفتاح القلشي رئيس الوحدة المحلية بشبراويش ومجاهد حسين بغزل المحلة وابن عم وعمة وخالة الدكتور عبد الرحيم والحاج حسين والدكتور احمد بكشاشا وحسني رئيس الجمعية الزراعية والمهندسين حمدي عبد العزيز والسعيد بالسعودية وحسن وابراهيم بكلية الاعلام والاستاذ عبد المنعم رئيس محكمة طنطا وعبد القوي وفتوح وفؤاد وطه واخوتهم والمهندس فؤاد بدره وعبد الرؤوف عطيه والرائد عبد الفتاح الكحلاوي واخوتهم وعبد الرحمن عبد النبي واخوته وبدير القلشي واخوته وحرم كل من عبد الفتاح عمرو ومصطفى قوطه والمهندسين عبد الحكيم ومحمد شتا بوزارة الصحة وعم وخال محمد بحقوق اسكندريه وهالي بالاكاديمية البحرية ورضا ابو الفتوح واحمد عبد الفتاح بتجارة طنطا وخزم المهندس محمود التابعي مسلم وقريب ونسيب جميع عائلات ميت بدر حلاوة والقلشي ومسلم بشبراويش والهلالي بمصرة بقلسى والدباسطي ببقلشي وابو المجد المحلة الكبرى تلغرافيا ميت بدر حلاوه

الجمعية الزراعية بميت بدر حلاوه
المدير ومجلس الادارة والعاملون يشاطرون الاستاذ حسني طه رئيس مجلس الادارة الاحزان لوفاة ابن عمه الاستاذ صلاح طه للفقيد الرحمة

توفيت امس الى رحمة الله
حرم المرحوم
جابر الميجي
عمدة الشيخ فضل فيوم
والدة عبد الجواد رئيس المجلس الشعبي بتلات والمهندس طلعت عمدة الشيخ فضل واحمد بالتعليم ومحمد المزارع والمهندس كمال بالكويت والدكتور عادل بتربية الفيوم ومحمود عبد الجواد وكيل النائب العام بطنطا وشقيقة صوفي الديان وقريبة ونسيبة عائلات الشيخ فضل والميجي بالفيوم ودسيا والرقة والديان وشبولية ومخلوف بالفيوم وفؤاد بجبة والسيد بالعصيدية وهبة وحسن يزيد والشيخ وصالح وجبيرة بسنرو — تلغرافيا سنرو فيومية

البقاء لله
« انا لله وانا اليه راجعون »
انتقل لرحمة الله المرحوم
الحاج مصطفى احمد وهدان
التاجر بطنطا والسويس
والد المهندس الاستشاري مجدي بالسويس ومدحت وماهر التجار بالسويس وممدوح بحقوق طنطا ومحسن باداب طنطا ومحمد بالابتدائي وعزت باداب الاسكندرية وصهر المرحوم توفيق محمد علي وزوج شقيقة حسن واحمد وقريب البنهاوي التجار بالسويس وابن عم درويش السيد وهدان المدير بالبنك المركزي المصري واولاده طارق بطب القاهرة وعادل بحقوق القاهرة وشريف بالاعدادي وخال فوزي وحمدي وسعد توفيق التجار بالسويس وقريب ونسيب عائلات تليل والجندي والبنهاوي والبسيوني المسلمي والعزاز بالسويس وشيعت الجنازة امس من مسجد سيدي احمد البدوي بطنطا والعزاء ١١٩ شارع سعيد فيلا طارق بطنطا
تلغرافيا وهدان بطنطا

استدراك
سقط سهوا في نعي المرحوم
الدكتور
محمد عبد المنعم مصطفى
انه شقيق المرحوم السيد عبد الفتاح الزهيري واخوته وزوج بنت عم العميد مختار حسين الهندي واخوته ونسيب عائلة زعزع بطوخ

مصاب آل بغدادي ببلبيس
شيعت الى رحمة الله جنازة
المرحومة
السيدة بدرية الشناوي
حرم الحاج بغدادي البغدادي ضابط شرطة بالمعاش ووالدة المقدم وفائي والمحاسب مجدي والنقيب شرطة وليد والمهندسة عفاف بالتليفزيون زوجة المحاسب ممدوح شكري والمخرجة نادية بالبرامج التعليمية حرم المهندس حمدي عبد الحليم بالهندسة الاذاعية والكيميائية نادي حرم المهندس احمد حميدة وشقيقة مهندس محمد الشناوي بمصر للطيران وزوجة اخ الحاج عبد العظيم والمهندس عبد المنعم البغدادي ونسيبة جميع عائلات بلبيس — تلغرافيا البغدادي بلبيس

انا لله وانا اليه راجعون
عميد عائلة خميس بالاسكندرية
توفي الى رحمة الله الاستاذ
محمد محمد خميس
المدير العام بوزارة الاوقاف والاستاذ بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة والمكتب سابقا زوج السيدة سعدية عفيفي شقيقة الدكتور مهندس فايز عفيفي المدرس بجامعة كاليفورنيا بامريكا ووالد العقيد مجدي خميس رئيس قسم الجوازات بالسويس والضابط البحري التجاري شريف خميس بشركة بيراميدز للملاحة والدكتور محسن خميس المدرس المساعد بكلية الطب بجامعة عين شمس المدرس حرم اللواء احمد حساتين بمصلحة الاحوال المدنية والعقيد مجدي حسين بادارة مكافحة المخدرات والمهندس احمد هاني بالسعودية وشقيق حرم المرحوم ابراهيم صليحة المدير العام بالشئون الاجتماعية سابقا وحرم اللواء عز الدين يوسف وقريب ونسيب عائلات الشريف بالمنيا وعامر بسمالوط وقد شيعت الجنازة امس والعزاء مساء اليوم بدار المناسبات امام الميريلاند مصر الجديدة تلغرافيا ٢٤ شارع نخلة المطيعي مصر الجديدة

انتقل للامجاد السماوية الاستاذ
نجيب جرجس تاوضروس
الموظف بالمعاش بالمنيا والد الدكتور جورج والمهندس مجدي وسامية والدكتورة سوسن حرم الدكتور نبيل نصيف بطماي وشقيق عزت موجه بالتربية والتعليم والعزاء تلغرافيا بالمنيا

فقيدة اسرتي
خليل وابو شادي
انتقلت الى الامجاد السماوية المرحومة
احسان الياس خليل
حرم صلاح ابو شادي والدة المهندس عمرو بامريكا والانسة هالة بالجامعة الامريكية بمدريد شقيقة رمسيس ورضا والمرحوم ميلاد والسيدات البيرواليزيس ومنى وامنى وعايدة وزوجة شقيق المستشار عمر ابو شادي وحرم الاستاذ محب القصبي المحامي والكيميائي محمد ابو شادي بالخوف والصيني وحرم الدكتور حامد الدنراوي والمهندس فاروق ابو شادي وقد شيعت الجنازة امس من الكاتدرائية البطرسية الى مدافن الاسرة برقيا خليل وابو شادي ٢ القاضي الفاضل قصر النيل القاهرة

شكر خاص
صلاح ابو شادي والعائلة يتقدمون بوافر الشكر الى السادة السفير صلاح خليفة واعضاء سفارة مصر باسبانيا وسيادة سفير دولة قطر والاستاذ فوزي الشاذلي وحرمه والسادة اعضاء سفارة قطر ومستشار سفارة السعودية باسبانيا والوزير المفوض حسن عبد الحميد والسادة مدير وسكرتير المعهد الاسلامي والاستاذ صالح مشعل بالمعهد الاسلامي والمقدم محمد حسين واعضاء المكتب العربي والاستاذ عاطف الغباشي والاستاذ نبيه جمالي مدير مكتب مصر للطيران والاستاذ محمود علال المدير المالي والاستاذ جلال الديب والمهندس ثروت شاكر وحرمه ويخصون بالشكر الدكتور محمود عابد على الموقف الكريم الذي بقضوه طوال الظروف القاسية التي عاشتها الاسرة بمدريد ابان مرض ووفاة الفقيدة
احسان الياس خليل
والاسرة تدعو الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم

انتقلت الى الامجاد السماوية السيدة
برلنتي راغب ابراهيم
الموجهة بالتربية والتعليم سابقا زوجة الاستاذ ودائيل عزيز الموجه بالتربية والتعليم بطنطا وشقيقة الدكتور صبحي راغب بطنطا واخوته انيس وسميرة حرم الاستاذ عوني سعدية بالتربية والتعليم وبنت عم الاستاذ زاهر متى والدكتور امين ومنير متى بطنطا والاستاذ شكري بالاسكندرية والمهندس كمال متى والسيدة جوزفين حرم الدكتور رياض عطا وعمة المهندس راغب والدكتورة نجوى صبحي حرم المهندس مجدي رضا وخالة المهندسة نادية كامل حرم المهندس سلامة سرور والدكتور شريف عوني وشهيرة حرم الاستاذ ناجي نجيب والانسة منى وعائلة صابونجي بالاسكندرية وشقيقة حرم وليم وموريس عزيز واخوته بدمنهور — وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا ٤٨ شارع الفاتح طنطا

« بسم الله الرحمن الرحيم »
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
انتقلت الى رحمة الله تعالى
السيدة حرم المرحوم
الحاج زكي سويلم
والدة المرحوم كابتن طيار كامل سويلم ومصطفى الزياء حسن ومحمود سويلم والدكتور شوقي استاذ امراض النساء بامريكا والسيدة انشراح مدير عام بالبنك الاهلي وجدة المهندس اشرف واخواته وايمن بالمعهد العالي واخواته وقريبة عائلة سويلم وشهاب والفشالي بجروان منوفية وقد شيعت الجنازة بالامس والعزاء اليوم بمسجد عمر مكرم ولا عزاء للسيدات
تلغرافيا — سويلم ٣٠ شارع محلي

البقــاء لله
لبت نداء ربها السيدة البارة
والدة الموسيقار
سيد مكاوي
وقد شيعت الجنازة امس واقيمت ليلة المأتم بمنزل الاسرة — تلغرافيا ٣٩ شارع طلعت حرب

صلاح جاهين
ينعى ببالغ الحزن السيدة الفاضلة
والدة صديقه الموسيقار
سيد مكاوي
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شيعت اول امس جنازة المرحوم
المهندس صبحي شحاتة سوريال
مدير عام الهيئة العامة لتحكيم القطن ووكيل الوزارة سابقا وحامل وسام الاستحقاق شقيق الدكتور عازر شحاتة زوج الدكتورة ايزيس زكي حبيب والاستاذ برسوم صادق شحاتة وكيل وزارة بالصناعة سابقا زوج السيدة عديلة عزيز فيور وحرم كل من المرحوم ابراهيم بك فبريال والمرحوم ابراهيم حنا رئيس حركة البريد والمرحوم قلادة ميخائيل والمرحوم رياض المصري وخال كل من حرم الدكتور ولسن مسعد وحرم المحاسب اميل فريد بامريكا والمستشار اديب باقي وحرم المهندس فؤاد نجيب وحرم الدكتور شريف ولسن والمحاسب فؤاد ابراهيم والمهندس سمير ابراهيم بامريكا والدكتورة نبيلة حرم الدكتور ناصف نجيب المستشار الباطني والدكتورة ماجدة حرم الدكتور عزيز ميخائيل بالمعامل البيطرية وابن عم المهندس سوريال سليمان بالتليفونات سابقا والمهندس حنا تادرس بالدفاع واشقائه وقريب كل من الاستاذ مسيحة قسطنطين بالمنطقة التعليمية واشقاؤه وحرم المرحوم انور عطا الله واولاده العميد الى واشقائه وابن عمة الاستاذ تزيه حنا بالمنطقة التعليمية بالمنوفية واللواء سيلوت حنا برسوم والاستاذ وجيه حنا مدير الشئون القانونية بمديرية التعليم بالغربية وقريب عائلة القمص صليب كبيش بطنطا والعميد حلمي اسكندر بشرطة الاسكندرية والمرحوم القمص عبد الملك بسيداي — تلغرافيا ٦ شارع طه الحكيم بطنطا

انا لله وانا اليه راجعون
فقيد عائلة فرماوي علي
توفي لرحمة الله تعالى المرحوم
فرماوي علي فرماوي
المدير بشركة الملح والصودا سابقا زوج المرحومة انس الوجود زكريا هيبه ووالد عادل فرماوي المحاسب بامريكا والعقيد مجدي فرماوي والرائد زكريا فرماوي وشقيق محمد علي فرماوي مدير البنك العربي الافريقي بابي ظبي وشقيق حرم الحاج بسيوني مبروك والاستاذ محمود رضوان والمرحومين حسنين ونسيب المرحوم محسن هيبه وحنفي هيبه التاجران وعديل المهندس ياقوت عبد المجيد مرزوق والاستاذ ابراهيم هيبه واللواء عبد الحليم ابو علي واللواء احمد سليمان وعم علي فرماوي بهندسة اسكندريه وابن عم كل من عبده ومحمد واحمد والمهدي والسيد الفرماوي ومحمود ومحروس الفرماوي ونسيب علي منصور التاجر وعائلات هيبه وعبد الرافع القباني وابو علي وعبد الحميد منصور وشيعت الجنازة الاربعاء ٢٤-٤ تلغرافيا ٤٠ ش ابن نباتة كوم الدكة اسكندرية

رقد على رجاء القيامة المجيد
نصيف نجيب سيف
التاجر بدشنا
والد المهندس ثروت بالقاهرة وجوزيف بالاعدادي وامال وهناء وسحر وشقيق رافت بالجزائر وحرم ابو عزيز تادرس بالصواف والتراوس غبريس ويوحنا سيحة ووهيب عطا الله ورماني حلمي واولاده وابن عم شوقي سيف المعلمي بالقاهرة وانيس سيف المعلمي بهياء القاهرة وسمير توفيق بني سويف وسامح توفيق ببنك هانوفر وثروت خالة نعيم وجمال وعادل وممدوح ونبيل وامال جرجس بالقاهرة والمهندس كرم شعلب بنجع حمادي وقريب ونسيب ابراهيم وزغلول سعد وهبة فوزي ورزي عسكر ورياض اسكندر واخوته بنجع حمادي والقس عزيز ابو اسحق بالقيم وحلمي وصموئيل لوقا واولادهم بدشنا ومنير فهمي وسمير فريد واخوته واسحق تاوضروس واولاده وفرج سلامة وعدلي وكمال عطا الله وعائلات ابو اسحق والصواف وعازر والقليص والقاوي بالقيم ونجع حمادي والقاهرة ودشنا تلغرافيا ثروت دشنا

البقــاء لله
شيعت امس لرحمة الله جنازة
المرحومة حرم
الحاج امين عبد العاطي
رئيس شئون الافراد بنادي السيارات سابقا والدة المحاسب فاروق امين بشركة حكيم للمقاولات والمهندس يحيى امين بشركة فنادق مصر الكبرى والعقيد علي زين العابدين امين وحسني امين بالهيئة العربية للتصنيع وسلطان امين بلندن وحرم الدكتور محمود سالم بفلوس وحرم الدكتور كمال القواس ومديحة بالكويت وشقيقة الاستاذ عبد الاله بركات الموجه العام بالمنيا وصلاح بركات الموجه العام بالكويت وحرم المرحوم عبد الحكيم حجازي بالمبارك الحلة وقريبة ونسيبة عائلات بدوي وادريس بالمنيا والمنايل والدكتور محمد شكري بالقاهرة والعزاء اليوم بدار المناسبات بالميريلاند بمصر الجديدة ولا عزاء للسيدات تلغرافيا ٤١ علي باشا مبارك الحلمية الجديدة

سقط سهوا بنعي المرحوم الحاج
عبد العليم مصيلحي
انه عم عماد حبشي مصيلحي بكالوريوس تجارة بني سويف وخالد كمال مصيلحي بكالوريوس علوم

طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

هكذا من الاصل

مــواقف

كان من راى موشى ديان الا يرفرف العلم الاسرائيلى على الضفة الشرقية للقناة حتى لايؤدى ذلك الى استفزاز المصريين. اى ان يبقى الاحتلال حقيقة دون ان يكون هناك علم يذكرنا بذلك..

وكان من رأى آخرين ان يبقى العلم الاسرائيلى فى مكانه لكى يعتاد المصريون على رؤيته عاليا فوق رءوسهم المنكسة حتى يعتادوا على هذا الهوان!

والمعنى فى الحالتين: اننا سوف نعتاد على وجود القوات الاسرائيلية على ارضنا واننا لن نفعل اكثر من ذلك. اى اكثر من استنكار الاحتلال بعلم واستنكار العلم بغير احتلال..

وقد وقفت امامهم عند هذا الحد ووقفنا بياسنا على الضفة الغربية لقناة السويس والضفة الغربية لنهر الاردن ايضا..

ثم كانت حرب ١٩٧٣ التى استعادت القناة وعشرة كيلو مترات من الضفة الشرقية ولم تكن الارض وحدها هى الهدف وانما القدرة على العبور والقتال والصمود والنصر بعد ذلك. وقد نسينا الان ما كان من امر قواتنا المسلحة وروعة التخطيط والاداء ودقة التصويب والصمود وبراعة السادات السياسية.

اما اسرائيل والعالم كله فقد تحدثوا عن ذلك وتهاوت القيادات اليهودية فى العالم وكان ضحاياهم اكثر من القتلى.

وكانت اقدح خسائرهم: اكاذيبهم وغرورهم. فمن اكاذيبهم انه لاامل لنا فى مصر.. ومن غرورهم ان احدا لن يقهرهم على اى ارض. ولم تنسحب اسرائيل الا من الارض المصرية ثم انها اضافت ارضا جديدة واحقادا كثيرة..

اما نحن فقد فاتنا ان نسجل كيف كانت الحرب والنصر ونسينا كل ذلك.. ونحن فى مصر ننسى بسرعة.. ولا احد منا يعرف كم هى بالمئات الكتب التى ظهرت عن الحرب بيننا وبين اسرائيل. اكثر هذه الكتب لم تصدر فى مصر ولا باللغة العربية..

ولم تنته معركتنا بعد. لا مع اسرائيل ولا مع العرب.. فكما يولد السلام من الحرب. فمن السلام تتولد الحرب ايضا. فاللهم احفظنا!

أنيس منصور

من غير عنوان



● اول امس تم طلاق الفنانين نورا وحاتم ذو الفقار بعد زواج استمر ٥ شهور فقط.

● لأهمية المعلومات ولسهولة الحصول عليها فى الوزارات والجامعات ولتنسيق عملية التبادل بين مراكز المعلومات (٣٠ مركزا) تنظم اكاديمية البحث العلمى والهيئة الهندسية بالقاهرة لأول مرة مؤتمرا فى اكتوبر القادم لوضع نظام لتبادل المعلومات فيما بينها

● تفتتح الجامعة الامريكية اول فرع لها بمصر الجديدة لتعليم اللغة الانجليزية والكومبيوتر برئاسة ايناس محمد لطفى بمدرسة سان جورج الاعدادية من الاثنين القادم

● تنظم جمعية رفاعة الطهطاوى الادبية سلسلة من الندوات عن المسرح والسينما والاذاعة يشترك فيها اساتذة الجامعات.

يبدأها اليوم د. عبد العزيز حمودة بمحاضرة عن فن كتابة المسرح بمقر الجمعية بنادى المعادى

● تجرى اليوم انتخابات مجلس ادارة نادى الشمس بمصر الجديدة تقدم لرئاسة مجلس الادارة اللواء جمال هدايت والمستشار اسماعيل حقيقة. نادى الشمس من اكبر اندية مصر ويضم اكثر من ٣٠ الف عضو.

● مديرية الثقافة بجنوب سيناء تنظم برنامجا للاحتفال باعياد تحرير سيناء حيث تقيم اليوم حفلا للفنون الشعبية بمدينتى الطور وشرم الشيخ تشترك فيه فرقة سوهاج للفنون الشعبية

● مدرسة البنات. اسم المسلسل الذى يصور حاليا ويقوم ببطولته محمود القلعاوى والهام شاهين ومحمد الحلو عن قصة محمد البلسوسى واخراج السعيد مصطفى

مصر تشترك فى المهرجان الدولى للشباب بكندا

كتب - سمير شحاتة:

* من الاتحاد الدولى للشباب الموسيقى تلقت اكاديمية الفنون دعوة للاشتراك فى المهرجان الدولى لشباب الفنانين الذى يقام فى كندا فى يوليو القادم.

وقد اختارت الاكاديمية مجموعة وتريات من اوركسترا الكونسرفتوار لتمثيل مصر فى هذا المهرجان حيث سبق لها الاشتراك فى مهرجانات دولية حصلت فيها على جوائز منها مهرجانا ابردين باسكتلندا من ٣ سنوات وليفربول العام الماضى.. كما يجرى حاليا اختيار ٣ من خريجى المعهد العالى لمصاحبة المجموعة فى اداء العزف المنفرد.

يقام مهرجان هذا العام فى اطار الاحتفالات بالعام الدولى للشباب.. اما سبب انعقاده فى كندا فيرجع الى انها عاصرت مولد جمعيات الشباب الموسيقى منذ ٤٠ سنة بالاضافة الى انها المقر الرئيسى للاتحاد الدولى للشباب الموسيقى.

الأميرة مارجريت تدخن والرأى العام يثور!

* رغم تحذيرات الاطباء المتكررة للاميرة مارجريت (٥٤سنة) شقيقة ملكة بريطانيا حتى تقلع عن التدخين الذى كان السبب الرئيسى فى اصابتها بمرض خطير فى الرئة ادى الى استئصال جزء منها فى جراحة اجرتها فى يناير الماضى - الا ان الاميرة لم تذعن لاوامر وتحذيرات الاطباء وظهرت هذا الاسبوع خلال احدى الحفلات الرسمية وهى تدخن بشكل اثار غضب مشاهدى التليفزيون الذين تابعوا الحفل ووجه الكثيرون النقد على صفحات المجلات، والجرائد البريطانية للاميرة التى اساءت الى الشعب الانجليزى بهذه الصورة السيئة التى ظهرت بها.

الصورة التى اثارت الرأى العام البريطانى ضد الأميرة مارجريت.

نقابة السينمائيين توقف (سعد اليتيم)

* قرر سعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية ونقابة السينمائيين ايقاف تصوير فيلم (سعد اليتيم) الذى ينتجه عطية عويس ويخرجه اشرف فهمى الى ان ينتهى التحقيق حوله.

كان يسرى الجندى مؤلف (سعد اليتيم) قد قدم نسختين من القصة إحداهما الاصلية والاخرى المشوهة وارفقهما مع طلب يطالب فيه باجراء تحقيق عاجل خاصة انه تم تصوير الفيلم بدون اتفاق معه

بعد المسرح: محمود الجندى يغنى فى السينما

* بعد ان غنى فى المسرح اثناء اشتراكه فى مسرحية «انها حقا عائلة محترمة» سيغنى محمود الجندى فى السينما من خلال دوره فى الفيلم السينمائى «الطوفان» الذى يبدأ به بشير الديك تجربة الاخراج لاول مرة.

يشترك فى البطولة محمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوى وامينة رزق وسمية الالفى وهالة صدقى تدور فكرة الطوفان حول سطوة الابناء على الآباء من اجل المال.

سيناء فى معرض زينب عبد العزيز

*يفتتح عبد الحميد رضوان وزير الثقافة ٧,٣٠ مساء غد معرض الفنانة المصورة زينب عبد العزيز الذى يضم ٣٠ لوحة سجلتها الفنانة اثناء زيارتها لسيناء فى العريش وشرم الشيخ ودهب ونويبع وطابا وجبل موسى

وهو المعرض رقم ٣٠ فى حياة الفنانة ويقام فى فندق مينا هاوس اوبروى..

والآن تقيم الفنانة معرضا لاعمالها فى مدينة جراس فى الكويت تعرض فيه ٢٠ قطعة من اعمالها

□ وجه من سيناء بريشة الفنانة

كشف سور ضخم فى الطريق الحربى بسيناء

* كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التى تجرى حفائرها حاليا فى احدى النقاط الهامة فى الطريق الحربى القديم بشمال سيناء المعروف باسم طريق حورس وبالقرب من منطقة تل الحير على بعد حوالى ٢٠ ك. م من القنطرة شرق عن مجموعة من الاسوار الضخمة التى يبلغ سمكها اكثر من ١٠ امتار تحيط بالتل المرتفع فى هذه المنطقة وقد وجدت البعثة ان الطوب المستعمل فى بناء هذا السور هو طوب لبن يعرف لاول مرة حيث ان شكله مستدير وليس مستطيلا كما هو معروف

كما كشفت البعثة التى توالى حفائرها باشراف د. محمود عبد الرازق مدير علم الآثار المصرية عن حمامين من العصر اليونانى الرومانى على بعد ٣٠٠ متر من تل الحير

د. احمد قدرى رئيس هيئة الآثار يتابع نتائج الكشف حيث كان قد اعتمد مبلغ ٦٥ الف جنيه لمواصلة الحفائر بالموقع.

امريكا تعرض الرقص الشرقى فى «كان»

* فى الولايات المتحدة الامريكية قامت الراقصة الامريكية جاسمين بتصميم رقصة شرقية بمصاحبة الايقاعات الموسيقية المصرية.

جاسمين قررت الاشتراك بهذه الرقصة فى مهرجان كان السينمائى الدولى الشهر القادم بعد ان صورتها فيلما مدته ٥ ساعات والذى وصل بعد المونتاج الى ٢٠ دقيقة فقط.

تعتقد جاسمين ان فيلمها سينافس فيلم مايكل جاكسون الذى يعرض فى نفس المهرجان.

الرتيب

- .. ياراجل مش كده. يكره يتعوض فى عيد العمال..!!

محمد فاضل يخرج فيلما عن اطفال صابرا وشاتيلا

* عن سيناء الشمالية وقناة السويس واطفال صابرا وشاتيلا تدور موضوعات ٣ افلام تلفزيونية يعد لاخراجها محمد فاضل وهى: «اللحظة» لحسن محسب وسيناريو محمد جلال عبد القوى و«التحقيق رقم ١٠٠٠» لنعم الباز و«فتاة السويس» لنهاد محرم وسيناريو حسن فؤاد.

يشترك فى بطولة هذه الافلام مع ممثلينا فنانون من فرنسا واليونان.. ويبدأ التصوير بفيلم «اللحظة» وهو اول دراما تصور فى سيناء الشمالية